Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026



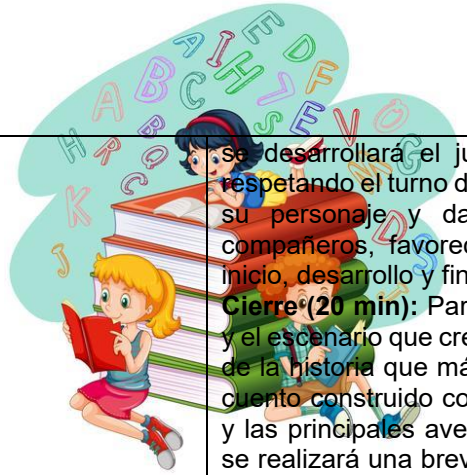
NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN
FECHA: 03 AL 07 DE AGOSTO
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el gusto por la lectura y la literatura infantil mediante experiencias significativas dentro y fuera del aula que fortalezcan la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la comprensión de historias, involucrando a las familias como mediadoras de la lectura para favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas.

"Un Cuento, Mil Aventuras en Familia"

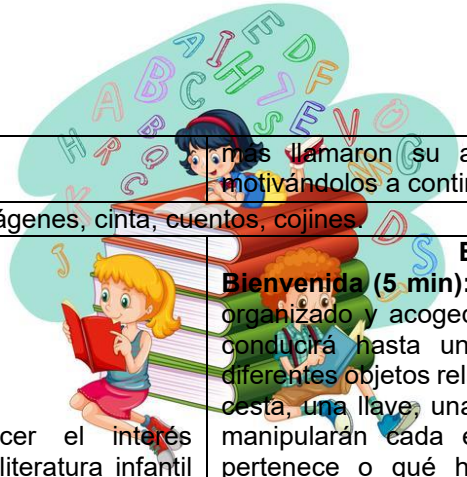
Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor para presentar el proyecto de literatura "Un Cuento, Mil Aventuras en Familia", explicándoles que cada semana un cuento viajará a sus hogares para ser leído junto a sus familias y acompañado de una actividad creativa relacionada con la historia, se les motivará a cuidar los cuentos, disfrutar de este momento de lectura en familia y compartir, al regresar al jardín, lo que más les gustó de la historia y la actividad realizada, fortaleciendo así el gusto por la lectura, la imaginación y la participación familiar.

LUNES 03

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy cada niño elige una ficha, peluche o material de plastilina y se sienta en círculo, se les invita a prestarlo por unos segundos a un compañero, la docente modela frases: "¿Me prestas?", "Gracias", se trabaja, el valor de compartir y la empatía, reflexión breve: ¿Cómo se siente cuando me prestan algo?				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
LUNES 3 (DIA 2)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la expresión oral, la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas mediante la creación y narración colectiva de cuentos, favoreciendo la construcción de secuencias narrativas, la ampliación del lenguaje, la escucha activa y el respeto por las ideas y aportes de sus compañeros.	**CREADORES DE HISTORIAS FANTÁSTICAS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un ambiente ambientado como un rincón mágico de lectura, decorado con imágenes de castillos, bosques encantados, animales, medios de transporte, personajes y diferentes escenarios propios de los cuentos. Se les invitará a recorrer el espacio, observar cada uno de los elementos y expresar libremente lo que imaginan al verlos. A través de preguntas como: ¿Quién podría vivir aquí?, ¿Qué aventura podría suceder en este lugar? y ¿Cómo creen que comienza una historia?, se despertará su curiosidad y motivación para participar en la experiencia. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, cada niño elegirá diferentes imágenes para crear un personaje y un escenario, los cuales decorará utilizando papel de colores, papel celofán, marcadores y otros materiales disponibles. Mientras realizan sus creaciones, compartirán con sus compañeros las características de sus personajes, sus nombres y las aventuras que imaginan para ellos. Una vez finalizadas las elaboraciones,



				se desarrollará el juego "La rueda de las historias", donde cada niño, respetando el turno de participación, aportará una parte del cuento utilizando su personaje y dando continuidad a la narración iniciada por sus compañeros, favoreciendo la construcción colectiva de una historia con inicio, desarrollo y final. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños presentarán al grupo el personaje y el escenario que crearon, explicarán por qué los eligieron y cuál fue la parte de la historia que más disfrutaron. Entre todos recordarán la secuencia del cuento construido colectivamente, identificando los personajes, los lugares y las principales aventuras que hicieron parte de la narración. Finalmente, se realizará una breve reflexión sobre la importancia de escuchar las ideas de los compañeros, respetar los turnos de participación y reconocer que, cuando todos aportan sus ideas, es posible crear historias llenas de imaginación y creatividad.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 22 hojas de colores, 11 pliegos de papel celofán, marcadores,			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PV A, B.**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el acercamiento de los niños a la literatura infantil mediante experiencias de exploración, observación, manipulación y participación activa, despertando su curiosidad por los cuentos y promoviendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la atención y la interacción con sus compañeros como preparación para el proyecto de lectura compartida en familia.	**DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio, cómodo y organizado, ambientado con una alfombra, cojines y diferentes cuentos infantiles distribuidos alrededor del salón para crear un ambiente acogedor que invite a descubrir el mundo de la lectura. Para dar inicio a la experiencia, se entonará una canción de bienvenida relacionada con los cuentos, acompañándola con movimientos corporales, gestos y palmadas que favorezcan la participación y preparen a los niños para la actividad. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se invitará a los niños a recorrer libremente el espacio para observar, manipular y explorar los cuentos, abriendo y cerrando sus páginas, identificando colores, personajes, animales y diferentes elementos presentes en las ilustraciones. Durante este momento se promoverá el diálogo mediante preguntas sencillas como: ¿Qué ves aquí?, ¿Dónde está el perrito?, ¿Quién tiene un sombrero? y ¿Qué color observas?, permitiendo que los niños respondan con palabras, sonidos, señalamientos o gestos de acuerdo con su nivel de desarrollo. Después de la exploración, cada niño elegirá el cuento que más llamó su atención y lo mostrará al grupo explicando, con apoyo de la docente, qué ilustración fue su favorita. **Cierre (20 min):** A continuación, se realizará la lectura de un cuento corto utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales, movimientos corporales y sonidos para representar las acciones de los personajes, invitando a los niños a repetir onomatopeyas, imitar movimientos y señalar los personajes cuando aparezcan en las ilustraciones. Para finalizar, se desarrollará un juego de reconocimiento con tarjetas que representen personajes y elementos del cuento, donde los niños deberán identificarlos, nombrarlos o señalarlos. Finalmente, se realizará una breve conversación sobre la historia, recordando los personajes, los sonidos y las imágenes que



			más llamaron su atención, fortaleciendo el gusto por la literatura y motivándolos a continuar explorando nuevos cuentos.
MATERIALES: Recurso humano, tarjeta de imágenes, cinta, cuentos, cojines.			
BLOQUE I, IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer el interés por la literatura infantil mediante experiencias de exploración, observación, formulación de hipótesis y expresión creativa, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la participación activa como preparación para el proyecto de lectura compartida en familia.	**EXPLORADORES DE HISTORIAS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un ambiente organizado y acogedor donde encontrarán un camino de huellas que los conducirá hasta una maleta decorada. Antes de abrirla, descubrirán diferentes objetos relacionados con cuentos infantiles como una corona, una cesta, una llave, una capa y pequeños animales. Los niños observarán y manipularán cada elemento, expresando a qué personaje creen que pertenece o qué historia podría contar, respondiendo preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se abrirá la Maleta de los Cuentos, permitiendo que los niños exploren diferentes libros, observen sus portadas e ilustraciones y elijan el que más llame su atención, compartiendo con el grupo las razones de su elección. A continuación, se realizará la lectura de uno de los cuentos utilizando diferentes tonos de voz, gestos y expresiones corporales. Durante la narración se harán pausas para que los niños anticipen lo que sucederá, describan los personajes, identifiquen escenarios y expresen las emociones que perciben en la historia. **Cierre (20 min):** Seguidamente, se desarrollará un juego en el que los niños lanzarán un dado con imágenes de personajes, lugares y emociones. Según la imagen obtenida, recordarán una parte del cuento, describirán un personaje o imaginarán un nuevo final para la historia, fortaleciendo la expresión oral y la creatividad. Para finalizar, cada niño realizará un dibujo del personaje, objeto o escena que más llamó su atención y lo compartirá con sus compañeros. Finalmente, se presentará el proyecto de lectura en familia, explicando que muy pronto los cuentos comenzarán a viajar a sus hogares para ser leídos y disfrutados junto a sus familias, motivándolos a cuidar los libros y a prepararse para vivir nuevas aventuras a través de la lectura.
MATERIALES: Recurso humano, imágenes, (22) guías de imágenes.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará la actividad **MOVILIDAD SOSTENIBLE. LOS NIÑOS POR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE**: los niños y niñas se ubicarán de forma en el que puedan observar el video de “los niños por una movilidad sostenible” https://youtu.be/FLNolP1UWfM al terminar de verlo dejaremos que los niños y niñas den su opinión sobre lo que más les llama la atención del docente terminara con una pequeña charla aclarando dudas sobre el video y aclarando porque la importancia de una movilidad sostenible

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

MARTES 04



Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se presenta un video corto sobre valores (ejemplo: compartir, amistad o respeto), después del video, se pregunta: ¿Qué pasó?, ¿El amigo compartió?, ¿Eso estuvo bien?, los niños comentan con frases cortas y la docente amplía las ideas, Valor trabajado: Amistad y solidaridad.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.				
MARTES 04 (DIA 3)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el acercamiento de los niños a la literatura infantil mediante experiencias de exploración, observación, manipulación y participación activa, despertando su curiosidad por los cuentos y promoviendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la atención y la interacción con sus compañeros como preparación para el proyecto de lectura compartida en familia.	**DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio, cómodo y organizado, ambientado con una alfombra, cojines y diferentes cuentos infantiles distribuidos alrededor del salón para crear un ambiente acogedor que invite a descubrir el mundo de la lectura. Para dar inicio a la experiencia, se entonará una canción de bienvenida relacionada con los cuentos, acompañándola con movimientos corporales, gestos y palmadas que favorezcan la participación y preparen a los niños para la actividad. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se invitará a los niños a recorrer libremente el espacio para observar, manipular y explorar los cuentos, abriendo y cerrando sus páginas, identificando colores, personajes, animales y diferentes elementos presentes en las ilustraciones. Durante este momento se promoverá el diálogo mediante preguntas sencillas como: ¿Qué ves aquí?, ¿Dónde está el perrito?, ¿Quién tiene un sombrero? y ¿Qué color observas?, permitiendo que los niños respondan con palabras, sonidos, señalamientos o gestos de acuerdo con su nivel de desarrollo. Después de la exploración, cada niño elegirá el cuento que más llamó su atención y lo mostrará al grupo explicando, con apoyo de la docente, qué ilustración fue su favorita. **Cierre (20 min):** A continuación, se realizará la lectura de un cuento corto utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales, movimientos corporales y sonidos para representar las acciones de los personajes, invitando a los niños a repetir onomatopeyas, imitar movimientos y señalar los personajes cuando aparezcan en las ilustraciones. Para finalizar, se desarrollará un juego de reconocimiento con tarjetas que representen personajes y elementos del cuento, donde los niños deberán identificarlos, nombrarlos o señalarlos. Finalmente, se realizará una breve conversación sobre la historia, recordando los personajes, los sonidos y las imágenes que más llamaron su atención, fortaleciendo el gusto por la literatura y motivándolos a continuar explorando nuevos cuentos.
	MATERIALES: Recurso humano, tarjeta de imágenes, cinta, cuentos, cojines.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

	BLOQUE II PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJ A**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la expresión oral, la comprensión de secuencias narrativas y la creatividad mediante la construcción colectiva de historias y su representación gráfica, favoreciendo la comunicación de ideas, la escucha activa y la participación de todos los niños.	 **INVENTEMOS UNA HISTORIA ENTRE TODOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde encontrarán una caja sorpresa decorada de forma llamativa. Se les invitará a observarla y a imaginar qué podría haber en su interior. Posteriormente, cada niño sacará una imagen de la caja, la observará con atención y comentará qué ve, qué cree que hace ese personaje, animal u objeto y en qué lugar podría encontrarse, promoviendo la participación mediante preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Las imágenes se ubicarán sobre un tablero o tapete y, con la participación de todos, los niños construirán una historia colectiva, aportando ideas sobre lo que sucede al inicio, durante el desarrollo y al final del relato. La docente orientará la secuencia de los acontecimientos para dar coherencia a la historia, favoreciendo que cada niño tenga la oportunidad de aportar personajes, acciones o situaciones y escuchando con respeto las ideas de sus compañeros. **Cierre (20 min):** Una vez finalizada la historia, cada niño recibirá una hoja y diferentes materiales como crayones, colores y marcadores para ilustrar la escena que más llamó su atención. Al terminar, compartirán sus dibujos con el grupo, describiendo los personajes y explicando por qué eligieron esa parte del cuento. Finalmente, todas las producciones se reunirán para elaborar un mural titulado "Las historias de nuestro grupo", reconociendo la creatividad, la imaginación y la participación de cada uno durante la experiencia.
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes variadas, colores, crayolas hojas blancas.			
	BLOQUE III, IV PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJ C, A.**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el interés por la literatura infantil mediante experiencias lúdicas de exploración, observación y anticipación de historias, promoviendo la participación activa de los niños y fortaleciendo el vínculo entre el jardín infantil y la familia a través de la lectura compartida en el hogar.	**UN CUENTO, MIL AVENTURAS EN FAMILIA** **Bienvenida (5 min**): Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo, tranquilo y acogedor para presentar el cuento que iniciará su aventura de lectura en familia. Se les invitará a observar la portada, el título y las ilustraciones, expresando lo que creen que sucederá en la historia, quiénes podrían ser los personajes y en qué lugar se desarrollará el cuento, promoviendo la participación a través de preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se realizará una exploración de algunas páginas del cuento, permitiendo que los niños describan los personajes, los escenarios y anticipen diferentes acontecimientos sin revelar el final de la historia. A continuación, se explicará que el cuento viajará a sus hogares para ser leído junto a sus familias, resaltando la importancia de compartir este momento de lectura, conversar sobre el relato y disfrutar de la actividad propuesta. Seguidamente, se presentará la guía que acompañará el cuento y se explicará de manera sencilla la creación artística o lúdica que realizarán en casa con el apoyo de sus familias.

			Cierre (20 min): Para finalizar, cada niño recibirá una hoja blanca y materiales como colores, crayones y marcadores para dibujar el personaje, objeto o escena que más llamó su atención durante la exploración del cuento. Luego compartirán sus creaciones con el grupo, describiendo lo que representaron y explicando por qué eligieron ese dibujo. Finalmente, se motivará a los niños a cuidar el cuento, disfrutar de la lectura en familia y regresar la siguiente semana con la actividad realizada para compartir con sus compañeros la experiencia vivida y lo que más les gustó de la historia.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, Cuento.		



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se les presta juguetes, luego después de ordenar, los niños se acuestan o se sientan, se realizan respiraciones profundas y estiramientos suaves., se conversa sobre lo bonito del día, valor reforzado: Autocontrol y calma.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MIERCOLES 05

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se realizo con los niños la conmemoración del cumpleaños de Bogotá.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
MIERCOLES 05 **(DIA 4)**	**BLOQUE I, IV PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJ B, C**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la expresión oral, la comprensión de secuencias narrativas y la creatividad mediante la construcción colectiva de historias y su representación gráfica, favoreciendo la comunicación de ideas, la escucha activa y la participación de todos los niños.	**INVENTEMOS UNA HISTORIA ENTRE TODOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde encontrarán una caja sorpresa decorada de forma llamativa. Se les invitará a observarla y a imaginar qué podría haber en su interior. Posteriormente, cada niño sacará una imagen de la caja, la observará con atención y comentará qué ve, qué cree que hace ese personaje, animal u objeto y en qué lugar podría encontrarse, promoviendo la participación mediante preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Las imágenes se ubicarán sobre un tablero o tapete y, con la participación de todos, los niños construirán una historia colectiva, aportando ideas sobre lo que sucede al inicio, durante el desarrollo y al final del relato. La docente orientará la secuencia de los acontecimientos para dar coherencia a la historia, favoreciendo que cada niño tenga la oportunidad de aportar personajes, acciones o situaciones y escuchando con respeto las ideas de sus compañeros. **Cierre (20 min):** Una vez finalizada la historia, cada niño recibirá una hoja y diferentes materiales como crayones, colores y marcadores para ilustrar la



			escena que más llamó su atención. Al terminar, compartirán sus dibujos con el grupo, describiendo los personajes y explicando por qué eligieron esa parte del cuento. Finalmente, todas las producciones se reunirán para elaborar un mural titulado "Las historias de nuestro grupo", reconociendo la creatividad, la imaginación y la participación de cada uno durante la experiencia.
MATERIALES: Recurso humano, imágenes variadas, colores, crayolas hojas blancas.			
BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la expresión oral, la imaginación y la interacción con los demás mediante la exploración y manipulación de títeres, promoviendo el interés por los cuentos, la comunicación y el juego simbólico.	**LOS PERSONAJES SALEN A JUGAR** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor para recordar el cuento leído en la experiencia anterior. A través de las ilustraciones del cuento, conversarán sobre los personajes que recuerdan, los sonidos que hacían y las acciones que más llamaron su atención. Posteriormente, se presentará una caja sorpresa de donde comenzarán a salir diferentes títeres relacionados con la historia, despertando la curiosidad y el interés de los niños. **Actividad central (20 min):** Cada niño tendrá la oportunidad de explorar y manipular un títere, observando sus características, nombrando el personaje que representa o imitando los sonidos y movimientos que realiza. Luego, la docente narrará nuevamente algunos momentos del cuento mientras los niños acompañan la historia moviendo sus títeres cuando aparezca su personaje. Durante la narración se favorecerá la participación mediante preguntas sencillas, invitándolos a señalar personajes, repetir onomatopeyas, realizar gestos y representar acciones como caminar, saltar, dormir o abrazar, fortaleciendo el lenguaje, la atención y la imaginación. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se invitará a los niños a pasar, de manera voluntaria, al frente del grupo para mostrar su títere, decir su nombre o imitar el sonido o movimiento que más les gustó del personaje. Posteriormente, entre todos cantarán una canción relacionada con los animales o personajes del cuento mientras realizan movimientos con los títeres. Finalmente, cada niño podrá despedirse de su personaje y guardarlo nuevamente en la caja mágica, resaltando la importancia de cuidar los materiales y motivándolos a seguir descubriendo nuevas historias a través de los cuentos y los títeres.
MATERIALES: Recurso humano, computador, bafles, títeres, teatrino.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar ordenamos y contamos, se recogen bloques o fichas contando hasta 5, se organizan en cajas según forma o uso. valor reforzado: Cooperación y organización.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JUEVES 06 JORNADA PEDAGOGICA

VIERNES 07 FESTIVO

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026



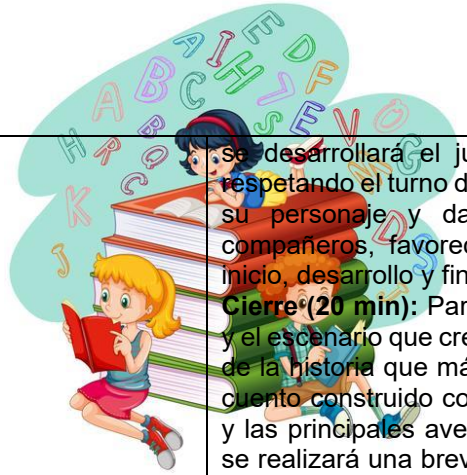
NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN
FECHA: 03 AL 07 DE AGOSTO
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el gusto por la lectura y la literatura infantil mediante experiencias significativas dentro y fuera del aula que fortalezcan la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la comprensión de historias, involucrando a las familias como mediadoras de la lectura para favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas.

"Un Cuento, Mil Aventuras en Familia"

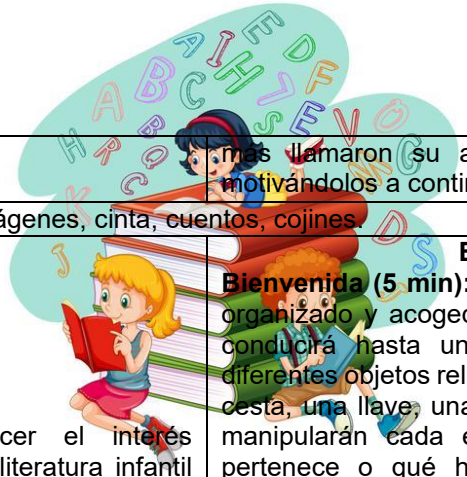
Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor para presentar el proyecto de literatura "Un Cuento, Mil Aventuras en Familia", explicándoles que cada semana un cuento viajará a sus hogares para ser leído junto a sus familias y acompañado de una actividad creativa relacionada con la historia, se les motivará a cuidar los cuentos, disfrutar de este momento de lectura en familia y compartir, al regresar al jardín, lo que más les gustó de la historia y la actividad realizada, fortaleciendo así el gusto por la lectura, la imaginación y la participación familiar.

LUNES 03

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy cada niño elige una ficha, peluche o material de plastilina y se sienta en círculo, se les invita a prestarlo por unos segundos a un compañero, la docente modela frases: "¿Me prestas?", "Gracias", se trabaja, el valor de compartir y la empatía, reflexión breve: ¿Cómo se siente cuando me prestan algo?				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
LUNES 3 (DIA 2)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la expresión oral, la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas mediante la creación y narración colectiva de cuentos, favoreciendo la construcción de secuencias narrativas, la ampliación del lenguaje, la escucha activa y el respeto por las ideas y aportes de sus compañeros.	**CREADORES DE HISTORIAS FANTÁSTICAS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un ambiente ambientado como un rincón mágico de lectura, decorado con imágenes de castillos, bosques encantados, animales, medios de transporte, personajes y diferentes escenarios propios de los cuentos. Se les invitará a recorrer el espacio, observar cada uno de los elementos y expresar libremente lo que imaginan al verlos. A través de preguntas como: ¿Quién podría vivir aquí?, ¿Qué aventura podría suceder en este lugar? y ¿Cómo creen que comienza una historia?, se despertará su curiosidad y motivación para participar en la experiencia. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, cada niño elegirá diferentes imágenes para crear un personaje y un escenario, los cuales decorará utilizando papel de colores, papel celofán, marcadores y otros materiales disponibles. Mientras realizan sus creaciones, compartirán con sus compañeros las características de sus personajes, sus nombres y las aventuras que imaginan para ellos. Una vez finalizadas las elaboraciones,



				se desarrollará el juego "La rueda de las historias", donde cada niño, respetando el turno de participación, aportará una parte del cuento utilizando su personaje y dando continuidad a la narración iniciada por sus compañeros, favoreciendo la construcción colectiva de una historia con inicio, desarrollo y final. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños presentarán al grupo el personaje y el escenario que crearon, explicarán por qué los eligieron y cuál fue la parte de la historia que más disfrutaron. Entre todos recordarán la secuencia del cuento construido colectivamente, identificando los personajes, los lugares y las principales aventuras que hicieron parte de la narración. Finalmente, se realizará una breve reflexión sobre la importancia de escuchar las ideas de los compañeros, respetar los turnos de participación y reconocer que, cuando todos aportan sus ideas, es posible crear historias llenas de imaginación y creatividad.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 22 hojas de colores, 11 pliegos de papel celofán, marcadores,			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PV A, B.**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el acercamiento de los niños a la literatura infantil mediante experiencias de exploración, observación, manipulación y participación activa, despertando su curiosidad por los cuentos y promoviendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la atención y la interacción con sus compañeros como preparación para el proyecto de lectura compartida en familia.	**DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio, cómodo y organizado, ambientado con una alfombra, cojines y diferentes cuentos infantiles distribuidos alrededor del salón para crear un ambiente acogedor que invite a descubrir el mundo de la lectura. Para dar inicio a la experiencia, se entonará una canción de bienvenida relacionada con los cuentos, acompañándola con movimientos corporales, gestos y palmadas que favorezcan la participación y preparen a los niños para la actividad. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se invitará a los niños a recorrer libremente el espacio para observar, manipular y explorar los cuentos, abriendo y cerrando sus páginas, identificando colores, personajes, animales y diferentes elementos presentes en las ilustraciones. Durante este momento se promoverá el diálogo mediante preguntas sencillas como: ¿Qué ves aquí?, ¿Dónde está el perrito?, ¿Quién tiene un sombrero? y ¿Qué color observas?, permitiendo que los niños respondan con palabras, sonidos, señalamientos o gestos de acuerdo con su nivel de desarrollo. Después de la exploración, cada niño elegirá el cuento que más llamó su atención y lo mostrará al grupo explicando, con apoyo de la docente, qué ilustración fue su favorita. **Cierre (20 min):** A continuación, se realizará la lectura de un cuento corto utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales, movimientos corporales y sonidos para representar las acciones de los personajes, invitando a los niños a repetir onomatopeyas, imitar movimientos y señalar los personajes cuando aparezcan en las ilustraciones. Para finalizar, se desarrollará un juego de reconocimiento con tarjetas que representen personajes y elementos del cuento, donde los niños deberán identificarlos, nombrarlos o señalarlos. Finalmente, se realizará una breve conversación sobre la historia, recordando los personajes, los sonidos y las imágenes que



			más llamaron su atención, fortaleciendo el gusto por la literatura y motivándolos a continuar explorando nuevos cuentos.
MATERIALES: Recurso humano, tarjeta de imágenes, cinta, cuentos, cojines.			
BLOQUE I, IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer el interés por la literatura infantil mediante experiencias de exploración, observación, formulación de hipótesis y expresión creativa, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la participación activa como preparación para el proyecto de lectura compartida en familia.	**EXPLORADORES DE HISTORIAS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un ambiente organizado y acogedor donde encontrarán un camino de huellas que los conducirá hasta una maleta decorada. Antes de abrirla, descubrirán diferentes objetos relacionados con cuentos infantiles como una corona, una cesta, una llave, una capa y pequeños animales. Los niños observarán y manipularán cada elemento, expresando a qué personaje creen que pertenece o qué historia podría contar, respondiendo preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se abrirá la Maleta de los Cuentos, permitiendo que los niños exploren diferentes libros, observen sus portadas e ilustraciones y elijan el que más llame su atención, compartiendo con el grupo las razones de su elección. A continuación, se realizará la lectura de uno de los cuentos utilizando diferentes tonos de voz, gestos y expresiones corporales. Durante la narración se harán pausas para que los niños anticipen lo que sucederá, describan los personajes, identifiquen escenarios y expresen las emociones que perciben en la historia. **Cierre (20 min):** Seguidamente, se desarrollará un juego en el que los niños lanzarán un dado con imágenes de personajes, lugares y emociones. Según la imagen obtenida, recordarán una parte del cuento, describirán un personaje o imaginarán un nuevo final para la historia, fortaleciendo la expresión oral y la creatividad. Para finalizar, cada niño realizará un dibujo del personaje, objeto o escena que más llamó su atención y lo compartirá con sus compañeros. Finalmente, se presentará el proyecto de lectura en familia, explicando que muy pronto los cuentos comenzarán a viajar a sus hogares para ser leídos y disfrutados junto a sus familias, motivándolos a cuidar los libros y a prepararse para vivir nuevas aventuras a través de la lectura.
MATERIALES: Recurso humano, imágenes, (22) guías de imágenes.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará la actividad **MOVILIDAD SOSTENIBLE. LOS NIÑOS POR UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE**: los niños y niñas se ubicarán de forma en el que puedan observar el video de “los niños por una movilidad sostenible” https://youtu.be/FLNolP1UWfM al terminar de verlo dejaremos que los niños y niñas den su opinión sobre lo que más les llama la atención del docente terminara con una pequeña charla aclarando dudas sobre el video y aclarando porque la importancia de una movilidad sostenible

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

MARTES 04



Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se presenta un video corto sobre valores (ejemplo: compartir, amistad o respeto), después del video, se pregunta: ¿Qué pasó?, ¿El amigo compartió?, ¿Eso estuvo bien?, los niños comentan con frases cortas y la docente amplía las ideas, Valor trabajado: Amistad y solidaridad.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.				
MARTES 04 (DIA 3)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el acercamiento de los niños a la literatura infantil mediante experiencias de exploración, observación, manipulación y participación activa, despertando su curiosidad por los cuentos y promoviendo el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la atención y la interacción con sus compañeros como preparación para el proyecto de lectura compartida en familia.	**DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LOS CUENTOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio, cómodo y organizado, ambientado con una alfombra, cojines y diferentes cuentos infantiles distribuidos alrededor del salón para crear un ambiente acogedor que invite a descubrir el mundo de la lectura. Para dar inicio a la experiencia, se entonará una canción de bienvenida relacionada con los cuentos, acompañándola con movimientos corporales, gestos y palmadas que favorezcan la participación y preparen a los niños para la actividad. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se invitará a los niños a recorrer libremente el espacio para observar, manipular y explorar los cuentos, abriendo y cerrando sus páginas, identificando colores, personajes, animales y diferentes elementos presentes en las ilustraciones. Durante este momento se promoverá el diálogo mediante preguntas sencillas como: ¿Qué ves aquí?, ¿Dónde está el perrito?, ¿Quién tiene un sombrero? y ¿Qué color observas?, permitiendo que los niños respondan con palabras, sonidos, señalamientos o gestos de acuerdo con su nivel de desarrollo. Después de la exploración, cada niño elegirá el cuento que más llamó su atención y lo mostrará al grupo explicando, con apoyo de la docente, qué ilustración fue su favorita. **Cierre (20 min):** A continuación, se realizará la lectura de un cuento corto utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales, movimientos corporales y sonidos para representar las acciones de los personajes, invitando a los niños a repetir onomatopeyas, imitar movimientos y señalar los personajes cuando aparezcan en las ilustraciones. Para finalizar, se desarrollará un juego de reconocimiento con tarjetas que representen personajes y elementos del cuento, donde los niños deberán identificarlos, nombrarlos o señalarlos. Finalmente, se realizará una breve conversación sobre la historia, recordando los personajes, los sonidos y las imágenes que más llamaron su atención, fortaleciendo el gusto por la literatura y motivándolos a continuar explorando nuevos cuentos.
	MATERIALES: Recurso humano, tarjeta de imágenes, cinta, cuentos, cojines.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

	BLOQUE II PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJ A**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la expresión oral, la comprensión de secuencias narrativas y la creatividad mediante la construcción colectiva de historias y su representación gráfica, favoreciendo la comunicación de ideas, la escucha activa y la participación de todos los niños.	 **INVENTEMOS UNA HISTORIA ENTRE TODOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde encontrarán una caja sorpresa decorada de forma llamativa. Se les invitará a observarla y a imaginar qué podría haber en su interior. Posteriormente, cada niño sacará una imagen de la caja, la observará con atención y comentará qué ve, qué cree que hace ese personaje, animal u objeto y en qué lugar podría encontrarse, promoviendo la participación mediante preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Las imágenes se ubicarán sobre un tablero o tapete y, con la participación de todos, los niños construirán una historia colectiva, aportando ideas sobre lo que sucede al inicio, durante el desarrollo y al final del relato. La docente orientará la secuencia de los acontecimientos para dar coherencia a la historia, favoreciendo que cada niño tenga la oportunidad de aportar personajes, acciones o situaciones y escuchando con respeto las ideas de sus compañeros. **Cierre (20 min):** Una vez finalizada la historia, cada niño recibirá una hoja y diferentes materiales como crayones, colores y marcadores para ilustrar la escena que más llamó su atención. Al terminar, compartirán sus dibujos con el grupo, describiendo los personajes y explicando por qué eligieron esa parte del cuento. Finalmente, todas las producciones se reunirán para elaborar un mural titulado "Las historias de nuestro grupo", reconociendo la creatividad, la imaginación y la participación de cada uno durante la experiencia.
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes variadas, colores, crayolas hojas blancas.			
	BLOQUE III, IV PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJ C, A.**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el interés por la literatura infantil mediante experiencias lúdicas de exploración, observación y anticipación de historias, promoviendo la participación activa de los niños y fortaleciendo el vínculo entre el jardín infantil y la familia a través de la lectura compartida en el hogar.	**UN CUENTO, MIL AVENTURAS EN FAMILIA** **Bienvenida (5 min**): Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo, tranquilo y acogedor para presentar el cuento que iniciará su aventura de lectura en familia. Se les invitará a observar la portada, el título y las ilustraciones, expresando lo que creen que sucederá en la historia, quiénes podrían ser los personajes y en qué lugar se desarrollará el cuento, promoviendo la participación a través de preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se realizará una exploración de algunas páginas del cuento, permitiendo que los niños describan los personajes, los escenarios y anticipen diferentes acontecimientos sin revelar el final de la historia. A continuación, se explicará que el cuento viajará a sus hogares para ser leído junto a sus familias, resaltando la importancia de compartir este momento de lectura, conversar sobre el relato y disfrutar de la actividad propuesta. Seguidamente, se presentará la guía que acompañará el cuento y se explicará de manera sencilla la creación artística o lúdica que realizarán en casa con el apoyo de sus familias.

			Cierre (20 min): Para finalizar, cada niño recibirá una hoja blanca y materiales como colores, crayones y marcadores para dibujar el personaje, objeto o escena que más llamó su atención durante la exploración del cuento. Luego compartirán sus creaciones con el grupo, describiendo lo que representaron y explicando por qué eligieron ese dibujo. Finalmente, se motivará a los niños a cuidar el cuento, disfrutar de la lectura en familia y regresar la siguiente semana con la actividad realizada para compartir con sus compañeros la experiencia vivida y lo que más les gustó de la historia.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, Cuento.		



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se les presta juguetes, luego después de ordenar, los niños se acuestan o se sientan, se realizan respiraciones profundas y estiramientos suaves., se conversa sobre lo bonito del día, valor reforzado: Autocontrol y calma.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MIERCOLES 05

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se realizo con los niños la conmemoración del cumpleaños de Bogotá.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
MIERCOLES 05 **(DIA 4)**	**BLOQUE I, IV PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJ B, C**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la expresión oral, la comprensión de secuencias narrativas y la creatividad mediante la construcción colectiva de historias y su representación gráfica, favoreciendo la comunicación de ideas, la escucha activa y la participación de todos los niños.	**INVENTEMOS UNA HISTORIA ENTRE TODOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde encontrarán una caja sorpresa decorada de forma llamativa. Se les invitará a observarla y a imaginar qué podría haber en su interior. Posteriormente, cada niño sacará una imagen de la caja, la observará con atención y comentará qué ve, qué cree que hace ese personaje, animal u objeto y en qué lugar podría encontrarse, promoviendo la participación mediante preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Las imágenes se ubicarán sobre un tablero o tapete y, con la participación de todos, los niños construirán una historia colectiva, aportando ideas sobre lo que sucede al inicio, durante el desarrollo y al final del relato. La docente orientará la secuencia de los acontecimientos para dar coherencia a la historia, favoreciendo que cada niño tenga la oportunidad de aportar personajes, acciones o situaciones y escuchando con respeto las ideas de sus compañeros. **Cierre (20 min):** Una vez finalizada la historia, cada niño recibirá una hoja y diferentes materiales como crayones, colores y marcadores para ilustrar la



			es decir que más llamó su atención. Al terminar, compartirán sus dibujos con el grupo, describiendo los personajes y explicando por qué eligieron esa parte del cuento. Finalmente, todas las producciones se reunirán para elaborar un mural titulado "Las historias de nuestro grupo", reconociendo la creatividad, la imaginación y la participación de cada uno durante la experiencia.
MATERIALES: Recurso humano, imágenes variadas, colores, crayolas hojas blancas.			
BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la expresión oral, la imaginación y la interacción con los demás mediante la exploración y manipulación de títeres, promoviendo el interés por los cuentos, la comunicación y el juego simbólico.	**LOS PERSONAJES SALEN A JUGAR** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor para recordar el cuento leído en la experiencia anterior. A través de las ilustraciones del cuento, conversarán sobre los personajes que recuerdan, los sonidos que hacían y las acciones que más llamaron su atención. Posteriormente, se presentará una caja sorpresa de donde comenzarán a salir diferentes títeres relacionados con la historia, despertando la curiosidad y el interés de los niños. **Actividad central (20 min):** Cada niño tendrá la oportunidad de explorar y manipular un títere, observando sus características, nombrando el personaje que representa o imitando los sonidos y movimientos que realiza. Luego, la docente narrará nuevamente algunos momentos del cuento mientras los niños acompañan la historia moviendo sus títeres cuando aparezca su personaje. Durante la narración se favorecerá la participación mediante preguntas sencillas, invitándolos a señalar personajes, repetir onomatopeyas, realizar gestos y representar acciones como caminar, saltar, dormir o abrazar, fortaleciendo el lenguaje, la atención y la imaginación. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se invitará a los niños a pasar, de manera voluntaria, al frente del grupo para mostrar su títere, decir su nombre o imitar el sonido o movimiento que más les gustó del personaje. Posteriormente, entre todos cantarán una canción relacionada con los animales o personajes del cuento mientras realizan movimientos con los títeres. Finalmente, cada niño podrá despedirse de su personaje y guardarlo nuevamente en la caja mágica, resaltando la importancia de cuidar los materiales y motivándolos a seguir descubriendo nuevas historias a través de los cuentos y los títeres.
MATERIALES: Recurso humano, computador, bafles, títeres, teatrino.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar ordenamos y contamos, se recogen bloques o fichas contando hasta 5, se organizan en cajas según forma o uso. valor reforzado: Cooperación y organización.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JUEVES 06 JORNADA PEDAGOGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 07 FESTIVO



Lugar	JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
Fecha	05/08/2026
Tema	Conmemoración cumpleaños de Bogotá, experiencia dirigida a los niños y niñas del jardín infantil
Desarrollo	**OBJETIVO:** Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento de Bogotá como la ciudad en la que viven, promoviendo el conocimiento de sus lugares representativos, medios de transporte y entorno urbano mediante experiencias de diálogo, coloreado, exploración plástica y construcción de un mural colectivo, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la identidad y el cuidado del territorio. **DESARROLLO:** La experiencia se desarrolló mediante una metodología activa y participativa, se inició con un diálogo para indagar saberes previos sobre la ciudad, posteriormente, los niños y niñas realizaron una actividad individual de coloreado sobre imágenes de lugares icónicos, parques, iglesias y medios de transporte como Transmilenio, finalmente, se llevó a cabo un trabajo colaborativo mediante la elaboración de un mural con la consigna "Feliz Cumple Bogotá", donde pegaron sus producciones y decoraciones para consolidar el aprendizaje a través de la expresión artística, los niños y niñas trabajaron con crayones y colores en la personalización de dibujos individuales que representaban iglesias, parques, buses de Transmilenio, velas y globos decorativos, esta dinámica permitió el reconocimiento visualmente los símbolos y lugares característicos de Bogotá. Posteriormente, la experiencia se centró en la creación de un mural colectivo sobre papel Kraft titulado "Feliz Cumple Bogotá", se relizó un pastel de cumpleaños central elaborado en papel, y motivó a los niños y niñas a participar activamente en el pegado de las imágenes previamente coloreadas (buses, iglesias, globos y decoraciones), cada participante se acercó al mural para ubicar sus producciones alrededor de la estructura del pastel y en sus bordes, promoviendo el trabajo en equipo, el goce estético y la cooperación. Para finalizar, se realizó un espacio de reflexión y evocación colectiva donde los niños observaron el mural terminado, señalaron sus aportes y los de sus compañeros, y mencionaron los lugares e imágenes representados, la jornada concluyó destacando el valor de cuidar el entorno, los parques y los medios de transporte de la ciudad, afianzando en las niñas y niños el sentido de pertenencia y el orgullo por habitar en Bogotá.

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Asistentes</td><td>Nombre</td><td>Cargo/Rol</td><td>Dependencia</td><td>Firma</td></tr>
<tr><td>NIÑOS Y NIÑAS DE PJB</td><td>NO APLICA</td><td>SEMBRANDO CAMINO</td><td>NO APLICA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compromisos</td><td>Actividad</td><td colspan="2">Responsable</td><td>Fecha límite</td></tr>
<tr><td>NO APLICA</td><td colspan="2">NIDIA RODRIGUEZ</td><td>NO APLICA</td></tr>
<tr><td>Próxima reunión</td><td colspan="4">NO APLICA</td></tr>
<tr><td>Elaboró</td><td colspan="4">NIDIA ESTHER RODRIGUEZ MIRANDA</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN.
FECHA: 10 AL 13 DE AGOSTO
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el gusto por la lectura y la literatura infantil mediante experiencias significativas dentro y fuera del aula que fortalezcan la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la comprensión de historias, involucrando a las familias como mediadoras de la lectura para favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas.

LUNES 10

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se presenta una caja decorada con caritas de emociones (feliz, triste, enojado, sorprendido). Cada niño saca una tarjeta con una emoción, la observa y la imita con su rostro y cuerpo, la docente pregunta: ¿Cuándo te sientes así?, ¿Qué haces cuando estás así?, luego se invita a que entre todos propongan formas adecuadas de expresar esa emoción, se realiza una pequeña dramatización, valor trabajado: reconocimiento emocional y respeto por los sentimientos de los demás.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 10 (DIA 1)</td><td>BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA

PJ C, B, D</td><td>EJE:
Comunicativa

PROCESO:
Comprensión narrativa simple

ACTIVIDAD RECTORA:
Literatura</td><td>Fortalecer la comprensión de cuentos, la expresión oral y la secuencia de acontecimientos mediante la socialización de la lectura realizada en familia y el intercambio de experiencias con sus compañeros.</td><td>RECORDANDO NUESTRA AVENTURA DE LECTURA
Bienvenida (5 min): Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde presentarán el dibujo realizado en casa junto con sus familias. Cada uno compartirá quién leyó el cuento, cuál fue su personaje favorito y qué parte de la historia más disfrutó, promoviendo la escucha y el respeto por las intervenciones de los compañeros.
Actividad central (20 min): Posteriormente, se realizará un conversatorio sobre el cuento, permitiendo que los niños recuerden personajes, escenarios y acontecimientos importantes. A continuación, participarán en el juego "Ordenemos la historia", donde deberán organizar imágenes del cuento siguiendo la secuencia de inicio, desarrollo y final. Después, en pequeños grupos, representarán mediante gestos y movimientos una escena del cuento para que sus compañeros adivinen cuál es, fortaleciendo la memoria, la expresión corporal y la comprensión de la historia.
Cierre (20 min): Finalmente, los niños observarán nuevamente sus dibujos y explicarán qué escena representaron y por qué la eligieron. Entre todos elaborarán un mural con las producciones realizadas en familia y recordarán la enseñanza del cuento, expresando cómo se sintieron al compartir la lectura en casa. Para concluir, se reconocerá la participación de los niños y de sus familias, resaltando la importancia de leer juntos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Recurso humano, imágenes para observar de a actividad, papel Kraft, colbón.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJD**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la expresión oral, la imaginación y la creatividad mediante el uso de títeres y el juego dramático, favoreciendo la recreación de historias, la participación activa, el trabajo colaborativo y el gusto por la literatura infantil.	 **PEQUEÑOS TITIRITEROS EN ACCIÓN** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado con un pequeño teatrino y una caja decorada que contendrá diferentes títeres de animales, personas y personajes fantásticos. Se invitará a los niños a observar el teatrino y a descubrir quiénes se esconden dentro de la caja. Posteriormente, cada niño elegirá un títere y lo explorará libremente, observando sus características, nombrándolo e imaginando cómo habla, cómo se mueve y qué le gusta hacer. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente presentará una breve historia utilizando algunos títeres para mostrar cómo los personajes cobran vida dentro del teatrino. Después, los niños se organizarán en pequeños grupos y recibirán varios títeres para crear una escena sencilla inspirada en un cuento conocido o en una historia inventada por ellos. Cada grupo tendrá un tiempo para explorar los personajes, practicar sus movimientos, inventar pequeños diálogos con apoyo de la docente y ensayar cómo presentarán su historia utilizando el teatrino. Durante este momento se motivará a todos los niños a participar manipulando los títeres, expresando emociones y representando diferentes acciones. **Cierre (20 min):** Finalmente, cada grupo pasará al teatrino para representar su pequeña historia ante sus compañeros. Los demás observarán con atención y, al finalizar cada presentación, compartirán qué personaje les gustó más, qué acción recuerdan de la historia o qué emoción identificaron en los personajes. Para concluir, todos los niños manipularán nuevamente los títeres mientras cantan una canción relacionada con los cuentos y se realizará una reflexión sobre cómo los títeres ayudan a dar vida a las historias y permiten expresar ideas, emociones e imaginación a través del juego.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, títere, titiritero.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja **AHORRO DE LA ENERGIA,** los niños y las niñas se acomodarán para observar y escuchar muy bien a la docente quien explicara la importancia de apagar las luces cuando no se necesitan y desenchufar los electrodomésticos que no estamos utilizando, se dialogara porque es importante para el medio ambiente hacer apagón de luces y aprovechar la luz solar.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

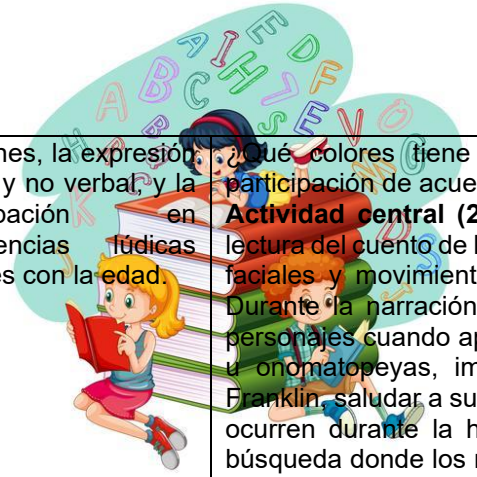
Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

MARTES 11

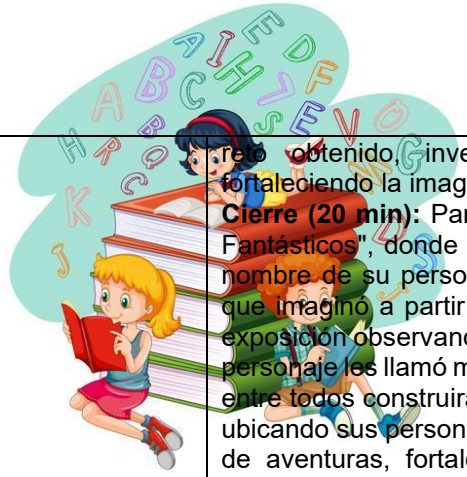


Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, dentro de una bolsa hay objetos del aula (bloque, muñeco, crayón, pelota, ficha), cada niño saca uno sin mirar, lo describe y dice para qué sirve, luego se propone una pequeña actividad de juego libre guiado donde usen ese objeto, la docente refuerza preguntas como: ¿Cómo lo compartes?, ¿Cómo lo cuidas?, valor trabajado: responsabilidad y uso adecuado de los materiales.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
MARTES 11 **(DIA 2)**	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral, la imaginación y la capacidad para narrar experiencias mediante la socialización del cuento leído en familia y el intercambio de ideas con sus compañeros.	**CONTEMOS NUESTRA HISTORIA EN FAMILIA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo donde presentarán el dibujo realizado junto con sus familias. Cada uno compartirá quién leyó el cuento, cuál fue la parte que más le gustó y qué enseñanza encontró en la historia, favoreciendo el diálogo y la escucha respetuosa. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se realizará un conversatorio donde los niños reconstruirán colectivamente el cuento, recordando los personajes, los escenarios y las acciones principales. Luego participarán en el juego "El dado de las historias", lanzando un dado con imágenes de personajes, lugares y emociones. Según la imagen obtenida, deberán narrar una parte del cuento, describir un personaje, expresar una emoción o imaginar un nuevo acontecimiento relacionado con la historia. Finalmente, en pequeños grupos elaborarán un friso utilizando sus dibujos y otras imágenes para representar la secuencia del cuento, compartiendo con sus compañeros cómo organizaron los acontecimientos. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada grupo presentará su friso al resto del curso, explicando el orden de la historia y las razones por las que ubicaron cada escena. Posteriormente, se realizará una reflexión sobre la importancia de leer en familia, compartir ideas y cuidar los cuentos que viajan al hogar. Finalmente, se expondrán los dibujos y frisos en un espacio del salón denominado "Nuestra Galería de Lectores", reconociendo el compromiso de los niños y sus familias con el proyecto de lectura.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, dado de imágenes.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**		Favorecer el interés por la literatura infantil mediante la socialización de la lectura realizada en familia, promoviendo el reconocimiento del personaje Franklin, la observación de	**FRANKLIN NOS VISITA DE NUEVO** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor donde encontrarán un peluche, títere o imagen grande de Franklin. Posteriormente, cada niño mostrará el dibujo realizado en casa junto con su familia y lo ubicará en un mural del salón. Entre todos observarán las producciones, reconocerán al personaje principal y señalarán algunos elementos presentes en los dibujos, mientras la docente realizará preguntas sencillas como: ¿Dónde está Franklin?, ¿Qué está haciendo?,



	PVA, B.	**PROCESO:** Comprensión narrativa simple **EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	imágenes, la expresión verbal y no verbal, y la participación en experiencias lúdicas acordes con la edad.	¿Qué colores tiene su caparazón?, favoreciendo la observación y la participación de acuerdo con las posibilidades de cada niño. **Actividad central (20 min):** A continuación, se realizará nuevamente la lectura del cuento de Franklin utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales y movimientos corporales para captar la atención de los niños. Durante la narración se les invitará a señalar a Franklin y a los demás personajes cuando aparezcan en las ilustraciones, repetir algunas palabras u onomatopeyas, imitar los movimientos del personaje, caminar como Franklin, saludar a sus amigos o representar algunas acciones sencillas que ocurren durante la historia. Posteriormente, se desarrollará un juego de búsqueda donde los niños encontrarán por el salón imágenes de Franklin y de algunos objetos o personajes del cuento para ubicarlos junto al libro, fortaleciendo la atención y el reconocimiento visual. **Cierre** (20 min): Para finalizar, cada niño decorará una imagen de Franklin utilizando crayones, colores, papel rasgado, al terminar, mostrará su creación al grupo señalando a Franklin o nombrándolo con apoyo de la docente. Finalmente, todas las producciones realizadas en casa y en el jardín se organizarán en una galería titulada "Las Aventuras de Franklin en Familia", reconociendo la participación de los niños y el acompañamiento de sus familias durante esta experiencia de lectura compartida.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, cuentos, 30 imágenes de franklin, 10 pliegos de papel seda, colbón			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la creatividad, la expresión oral y la construcción de relatos mediante la creación de personajes fantásticos y la narración de historias, favoreciendo la participación, el lenguaje y el gusto por la literatura infantil.	**EL LABORATORIO DE LOS PERSONAJES FANTÁSTICOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado como un mundo de fantasía, decorado con imágenes de dragones, unicornios, hadas, gigantes, castillos, bosques encantados y otros escenarios mágicos. Se les invitará a observar cada uno de los elementos y a conversar sobre los personajes que reconocen, respondiendo preguntas como: ¿Cuál te gustaría conocer?, ¿Qué poderes podría tener?, ¿Dónde viviría? y ¿Qué aventuras podría vivir? Posteriormente, la docente narrará el cuento "El Viaje de Brillo y Lila", invitando a los niños a escuchar con atención e imaginar nuevos personajes que podrían formar parte de la historia. **Actividad central (20 min):** Al finalizar la narración, cada niño imaginará un personaje fantástico propio y conversará con sus compañeros sobre sus características, su nombre, los poderes que posee, el lugar donde vive y quiénes podrían ser sus amigos. Posteriormente, recibirán una hoja y diferentes materiales como colores, marcadores, papel de colores, papel celofán, lana, escarcha, stickers y figuras de foamy para crear y decorar su personaje, agregando todos los detalles que deseen. Una vez terminadas las creaciones, los niños participarán en el juego "La misión fantástica", donde cada uno sacará de una bolsa una tarjeta con un reto, como encontrar un tesoro, ayudar a un amigo, cruzar un bosque encantado, rescatar un animal o descubrir un castillo mágico. A partir del

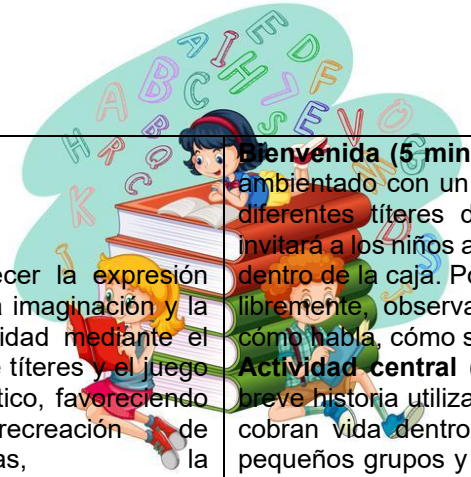
				reto obtenido, inventarán una breve aventura para su personaje, fortaleciendo la imaginación y la construcción de historias. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se realizará "La Galería de los Personajes Fantásticos", donde cada niño presentará su creación al grupo, contará el nombre de su personaje, describirá sus poderes y compartirá la aventura que imaginó a partir del reto recibido. Posteriormente, todos recorrerán la exposición observando las creaciones de sus compañeros y expresarán qué personaje les llamó más la atención y por qué. Como cierre de la experiencia, entre todos construirán un gran mural titulado "Nuestro Reino de Fantasía", ubicando sus personajes en un escenario común para crear un mundo lleno de aventuras, fortaleciendo el trabajo colaborativo, la imaginación y el disfrute por la creación de historias. Finalmente, se realizará una breve reflexión sobre cómo los cuentos permiten viajar con la imaginación y crear personajes únicos que cobran vida gracias a la creatividad de cada niño.
MATERIALES: Recurso humano, bafle, 22 hojas blancas, colores, marcadores, papel de colores, 5 pliegos de papel celofán, 2 bolas lana, 3 tubos de escarcha, y figuras de foami.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar cada niño lanza un dado con valores, se dialoga sobre su significado y se representan acciones cotidianas, valor trabajado: convivencia y respeto, se trabaja con los niños una pequeña dramatización grupal donde ponen en práctica el valor que más les llamó la atención, reforzando su aplicación en la vida diaria.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MIERCOLES 12

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se utiliza un dado grande con imágenes o palabras como: compartir, ayudar, esperar turno, respetar, escuchar, cuidar, cada niño lanza el dado y según el valor que salga se conversa brevemente sobre su significado, la docente pregunta: ¿Cómo podemos hacerlo en el salón?, luego los niños representan con acciones cotidianas ese valor, valor trabajado: convivencia y respeto.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.				
MIERCOLES 12 (DIA 3)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Comunicativa	Favorecer el interés por la literatura infantil mediante la socialización de la lectura realizada en familia, promoviendo el reconocimiento del personaje Franklin, la observación de	**FRANKLIN NOS VISITA DE NUEVO** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor donde encontrarán un peluche, títere o imagen grande de Franklin. Posteriormente, cada niño mostrará el dibujo realizado en casa junto con su familia y lo ubicará en un mural del salón. Entre todos observarán las producciones, reconocerán al personaje principal y señalarán algunos elementos presentes en los dibujos, mientras la docente realizará preguntas sencillas como: ¿Dónde está Franklin?, ¿Qué está



	PVC	**PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	imágenes, la expresión verbal y no verbal, y la participación en experiencias lúdicas acordes con la edad.	haciendo?, ¿Qué colores tiene su caparazón?, favoreciendo la observación y la participación de acuerdo con las posibilidades de cada niño. **Actividad central (20 min):** A continuación, se realizará nuevamente la lectura del cuento de Franklin utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales y movimientos corporales para captar la atención de los niños. Durante la narración se les invitará a señalar a Franklin y a los demás personajes cuando aparezcan en las ilustraciones, repetir algunas palabras u onomatopeyas, imitar los movimientos del personaje, caminar como Franklin, saludar a sus amigos o representar algunas acciones sencillas que ocurren durante la historia. Posteriormente, se desarrollará un juego de búsqueda donde los niños encontrarán por el salón imágenes de Franklin y de algunos objetos o personajes del cuento para ubicarlos junto al libro, fortaleciendo la atención y el reconocimiento visual. **Cierre** (20 min): Para finalizar, cada niño decorará una imagen de Franklin utilizando crayones, colores, papel rasgado, al terminar, mostrará su creación al grupo señalando a Franklin o nombrándolo con apoyo de la docente. Finalmente, todas las producciones realizadas en casa y en el jardín se organizarán en una galería titulada "Las Aventuras de Franklin en Familia", reconociendo la participación de los niños y el acompañamiento de sus familias durante esta experiencia de lectura compartida.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, cuentos, 15 imágenes de franklin, 10 pliegos de papel seda, colbón			
	BLOQUE II PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJA**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la comprensión de cuentos, la expresión oral y la secuencia de acontecimientos mediante la socialización de la lectura realizada en familia y el intercambio de experiencias con sus compañeros.	**RECORDANDO NUESTRA AVENTURA DE LECTURA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde presentarán el dibujo realizado en casa junto con sus familias. Cada uno compartirá quién leyó el cuento, cuál fue su personaje favorito y qué parte de la historia más disfrutó, promoviendo la escucha y el respeto por las intervenciones de los compañeros. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se realizará un conversatorio sobre el cuento, permitiendo que los niños recuerden personajes, escenarios y acontecimientos importantes. A continuación, participarán en el juego "Ordenemos la historia", donde deberán organizar imágenes del cuento siguiendo la secuencia de inicio, desarrollo y final. Después, en pequeños grupos, representarán mediante gestos y movimientos una escena del cuento para que sus compañeros adivinen cuál es, fortaleciendo la memoria, la expresión corporal y la comprensión de la historia. **Cierre (20 min):** Finalmente, los niños observarán nuevamente sus dibujos y explicarán qué escena representaron y por qué la eligieron. Entre todos elaborarán un mural con las producciones realizadas en familia y recordarán la enseñanza del cuento, expresando cómo se sintieron al compartir la lectura en casa. Para concluir, se reconocerá la participación de los niños y de sus familias, resaltando la importancia de leer juntos.
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes para observar de a actividad, papel Kraft, colbón.			
	BLOQUE III, IV PEDAGÓGICO			**PEQUEÑOS TITIRITEROS EN ACCIÓN**



	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJC, A.**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la expresión oral, la imaginación y la creatividad mediante el uso de títeres y el juego dramático, favoreciendo la recreación de historias, la participación activa, el trabajo colaborativo y el gusto por la literatura infantil.	**Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado con un pequeño teatrino y una caja decorada que contendrá diferentes títeres de animales, personas y personajes fantásticos. Se invitará a los niños a observar el teatrino y a descubrir quiénes se esconden dentro de la caja. Posteriormente, cada niño elegirá un títere y lo explorará libremente, observando sus características, nombrándolo e imaginando cómo habla, cómo se mueve y qué le gusta hacer. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente presentará una breve historia utilizando algunos títeres para mostrar cómo los personajes cobran vida dentro del teatrino. Después, los niños se organizarán en pequeños grupos y recibirán varios títeres para crear una escena sencilla inspirada en un cuento conocido o en una historia inventada por ellos. Cada grupo tendrá un tiempo para explorar los personajes, practicar sus movimientos, inventar pequeños diálogos con apoyo de la docente y ensayar cómo presentarán su historia utilizando el teatrino. Durante este momento se motivará a todos los niños a participar manipulando los títeres, expresando emociones y representando diferentes acciones. **Cierre (20 min):** Finalmente, cada grupo pasará al teatrino para representar su pequeña historia ante sus compañeros. Los demás observarán con atención y, al finalizar cada presentación, compartirán qué personaje les gustó más, qué acción recuerdan de la historia o qué emoción identificaron en los personajes. Para concluir, todos los niños manipularán nuevamente los títeres mientras cantan una canción relacionada con los cuentos y se realizará una reflexión sobre cómo los títeres ayudan a dar vida a las historias y permiten expresar ideas, emociones e imaginación a través del juego.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, títere, titiritero.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizara la actividad **"¿Lo hacemos en casa y en el jardín?":** Se presentarán tarjetas con imágenes de acciones que representan derechos (jugar, aprender, recibir cariño) y deberes (esperar turno, cuidar materiales, guardar juguetes). Al mostrarlas, se preguntará a los niños: "¿Esto también lo haces tú?", y ellos responderán colocando una carita feliz si lo cumplen o una carita triste si aún les cuesta. De esta manera podrán reconocer sus propias experiencias en casa y en el jardín, resaltando la importancia de garantizar sus derechos para una infancia feliz, basada en el cuidado, el amor y la protección.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

JUEVES 13

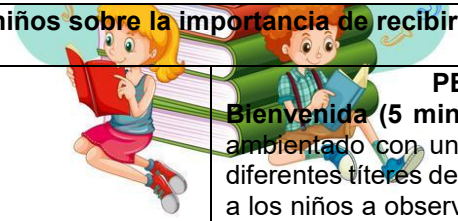
DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

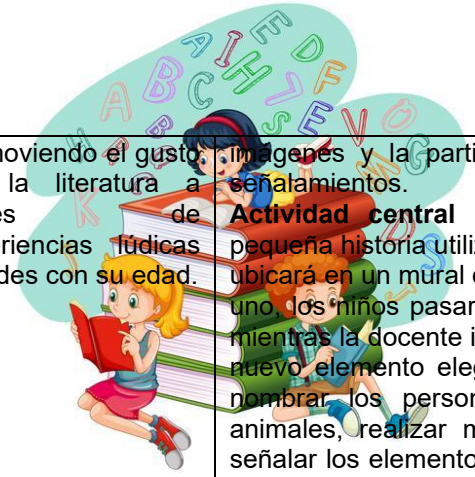


RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se entrega a cada niño un poco de plastilina y se les invita a crear algo que les guste (animal, comida, objeto), luego cada uno comparte lo que hizo y se promueve el respeto por las creaciones de los demás, la docente pregunta: ¿Te gustaría prestar tu plastilina?, ¿Cómo cuidamos el material?, valor trabajado: respeto, creatividad y compartir.

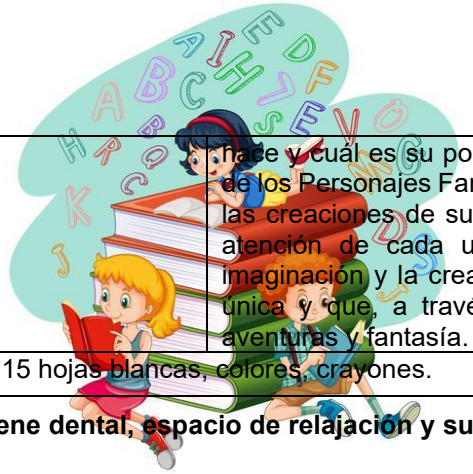
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.



JUEVES 13 (DIA 4)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJB**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la expresión oral, la imaginación y la creatividad mediante el uso de títeres y el juego dramático, favoreciendo la recreación de historias, la participación activa, el trabajo colaborativo y el gusto por la literatura infantil.	**PEQUEÑOS TITIRITEROS EN ACCIÓN** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado con un pequeño teatrino y una caja decorada que contendrá diferentes títeres de animales, personas y personajes fantásticos. Se invitará a los niños a observar el teatrino y a descubrir quiénes se esconden dentro de la caja. Posteriormente, cada niño elegirá un títere y lo explorará libremente, observando sus características, nombrándolo e imaginando cómo habla, cómo se mueve y qué le gusta hacer. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente presentará una breve historia utilizando algunos títeres para mostrar cómo los personajes cobran vida dentro del teatrino. Después, los niños se organizarán en pequeños grupos y recibirán varios títeres para crear una escena sencilla inspirada en un cuento conocido o en una historia inventada por ellos. Cada grupo tendrá un tiempo para explorar los personajes, practicar sus movimientos, inventar pequeños diálogos con apoyo de la docente y ensayar cómo presentarán su historia utilizando el teatrino. Durante este momento se motivará a todos los niños a participar manipulando los títeres, expresando emociones y representando diferentes acciones. **Cierre (20 min):** Finalmente, cada grupo pasará al teatrino para representar su pequeña historia ante sus compañeros. Los demás observarán con atención y, al finalizar cada presentación, compartirán qué personaje les gustó más, qué acción recuerdan de la historia o qué emoción identificaron en los personajes. Para concluir, todos los niños manipularán nuevamente los títeres mientras cantan una canción relacionada con los cuentos y se realizará una reflexión sobre cómo los títeres ayudan a dar vida a las historias y permiten expresar ideas, emociones e imaginación a través del juego.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, computador, títere, titiritero.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Comunicativa	Favorecer la imaginación, el lenguaje, la atención y la participación de los niños mediante la observación de imágenes y la construcción colectiva de pequeñas historias,	**PEQUEÑAS HISTORIAS DEL BOSQUE ENCANTADO** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor donde encontrarán una pared decorada con imágenes de los personajes del Bosque Encantado y otros elementos como casas, flores, árboles, animales, medios de transporte, alimentos y objetos de uso cotidiano. Se les invitará a observar cuidadosamente cada imagen, señalando los personajes y objetos que reconocen. A través de preguntas sencillas como: ¿Dónde está la mariposa?, ¿Quién vive en esta casa?, ¿Qué animal ves aquí?, se favorecerá la observación, el reconocimiento de



	PVA, PVB	**PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	promoviendo el gusto por la literatura a través de experiencias lúdicas acordes con su edad.	imágenes y la participación de los niños mediante palabras, gestos o señalamientos. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, la docente iniciará una pequeña historia utilizando una de las imágenes del Bosque Encantado y la ubicará en un mural destinado para construir el nuevo cuento. Luego, uno a uno, los niños pasarán a escoger una imagen y la colocarán en el mural, mientras la docente irá dando continuidad a la narración incorporando cada nuevo elemento elegido. Durante la actividad se motivará a los niños a nombrar los personajes, repetir algunas palabras, imitar sonidos de animales, realizar movimientos sencillos relacionados con la historia y señalar los elementos cuando aparezcan en la narración. A medida que el cuento avance, todos observarán cómo la historia va tomando forma con la participación de cada compañero, fortaleciendo la atención, la imaginación y el interés por los cuentos. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se observará entre todo el mural con la historia construida colectivamente y la docente volverá a narrar el cuento señalando las imágenes que los niños fueron incorporando durante la actividad. Posteriormente, cada niño elegirá el personaje o elemento que más le gustó y lo decorará utilizando crayones, finalmente, compartirán sus creaciones con el grupo, se reconocerá la participación de todos entregando una carita feliz como incentivo y se realizará una ronda de aplausos para celebrar la imaginación y el trabajo realizado durante la experiencia.
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes del Bosque, imágenes para colorear, colores, cinta, 2 pliegos de papel Kraft.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJC**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la imaginación, la creatividad y la expresión oral mediante la creación de personajes fantásticos y la narración de pequeñas historias, fortaleciendo la confianza para comunicar ideas, la participación y el gusto por la literatura infantil.	**CREANDO AMIGOS IMAGINARIOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor para invitarlos a descubrir el mundo de los personajes fantásticos. A través de imágenes de hadas, dragones, unicornios, duendes, sirenas y otros personajes, conversarán sobre sus características y responderán preguntas como: ¿Cuál te gusta más?, ¿Cómo crees que se llama?, ¿Dónde vive? y ¿Qué poderes podría tener? Posteriormente, la docente presentará una breve narración titulada "El viaje de Brillo y Lila", invitando a los niños a escuchar con atención e imaginar nuevos personajes para la historia. **Actividad central (20 min):** Después de escuchar el cuento, cada niño imaginará un personaje fantástico propio y conversará con sus compañeros sobre cómo es, qué colores tiene, dónde vive y qué le gusta hacer. A continuación, recibirán una hoja y diferentes materiales como colores, crayones, marcadores y papel de colores para representar a su personaje mediante un dibujo, agregando libremente detalles como su hogar, amigos, objetos mágicos o el lugar donde vive. Mientras realizan su creación, la docente promoverá el diálogo haciendo preguntas que motiven a ampliar sus ideas y enriquecer la historia de cada personaje. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su dibujo al grupo y contará una pequeña aventura de su personaje, describiendo quién es, qué



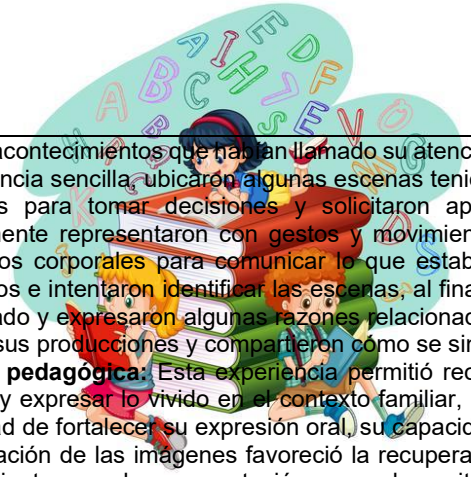
			hace y cuál es su poder especial. Posteriormente, se realizará "La Galería de los Personajes Fantásticos", donde todos recorrerán el salón observando las creaciones de sus compañeros y expresando lo que más les llamó la atención de cada una. Finalmente, se reconocerá la participación, la imaginación y la creatividad de los niños, resaltando que cada historia es única y que, a través de los cuentos, pueden crear mundos llenos de aventuras y fantasía.
	MATERIALES: Recurso humano, computador, 15 hojas blancas, colores, crayones.		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.			
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja **PROMOCIÓN ACCIONES BUEN TRATO EN CASA Y JARDÍN:** "El mural del buen trato" La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado "Así convivimos mejor", y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.			
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**			

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 10 AL 13 DE AGOSTO

LUNES 10

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron activamente al observar las tarjetas de emociones, reconocieron algunas expresiones como alegría, tristeza, enojo y sorpresa, imitaron con su rostro y cuerpo las emociones que encontraron, realizaron gestos, movimientos y posturas de acuerdo con cada sentimiento, compartieron algunas experiencias relacionadas con momentos en los que han sentido dichas emociones, expresaron mediante palabras y gestos cómo reaccionan cuando se sienten de determinada manera, escucharon las experiencias de sus compañeros mostrando respeto por sus sentimientos, propusieron diferentes formas de expresar el enojo, la tristeza y otras emociones de manera adecuada, participaron en la pequeña dramatización representando situaciones cotidianas, demostraron disposición para observar, escuchar e interpretar las expresiones de los demás, fortaleciendo el reconocimiento de sus propias emociones y el respeto hacia las emociones de sus compañeros.
BLOQUE I	**RECORDANDO NUESTRA AVENTURA DE LECTURA**	**EJE:** Comunicativa	Los niños participaron mostrando interés al presentar los dibujos realizados junto con sus familias, expresaron de manera espontánea quién había compartido la lectura en casa, mencionaron algunos personajes y situaciones que recordaban de la historia, escucharon las intervenciones de sus compañeros y esperaron algunos momentos para poder compartir sus propias experiencias, observaron las imágenes del cuento y lograron reconocer personajes,



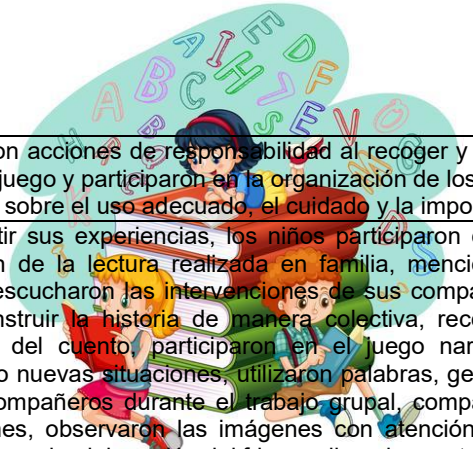
PJC		**PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	lugares y acontecimientos que habían llamado su atención, participaron en la organización de las imágenes siguiendo una secuencia sencilla, ubicaron algunas escenas teniendo en cuenta lo que recordaban de la historia, conversaron entre ellos para tomar decisiones y solicitaron apoyo cuando tuvieron dificultad para establecer el orden, posteriormente representaron con gestos y movimientos algunas escenas, utilizaron expresiones de su rostro y movimientos corporales para comunicar lo que estaban representando, observaron las representaciones de sus compañeros e intentaron identificar las escenas, al finalizar retomaron sus dibujos, señalaron las partes que habían representado y expresaron algunas razones relacionadas con su elección, participaron en la construcción del mural ubicando sus producciones y compartieron cómo se sintieron al recordar la lectura realizada en familia. **Reflexión pedagógica:** Esta experiencia permitió reconocer la importancia de brindar a los niños espacios para recuperar y expresar lo vivido en el contexto familiar, al compartir sus dibujos y recuerdos de la lectura tuvieron la oportunidad de fortalecer su expresión oral, su capacidad para escuchar y su seguridad al participar frente al grupo, la organización de las imágenes favoreció la recuperación de acontecimientos y la comprensión de una secuencia sencilla, mientras que la representación corporal permitió que los niños comunicaran lo comprendido desde diferentes formas de expresión, se evidenció que la lectura compartida en familia puede convertirse en una experiencia significativa para continuar fortaleciendo el vínculo entre hogar y jardín, además de favorecer la participación, la interacción y el interés de los niños por recordar y compartir historias.
			Ivanna: Mostró disposición para compartir su dibujo realizado en familia, recordó algunos personajes del cuento, participó en la organización de las imágenes y utilizó gestos y movimientos para representar una escena, escuchando las intervenciones de sus compañeros. **Joseph:** Participó mostrando su dibujo, logró recordar algunos momentos de la historia, observó las imágenes para organizar la secuencia, intervino en la representación corporal y reconoció algunas escenas realizadas por sus compañeros. **Yoel:** Compartió su producción con el grupo, señaló elementos del cuento que recordaba, participó en la organización de las imágenes siguiendo una secuencia sencilla y utilizó movimientos corporales para representar una situación de la historia.
BLOQUE II **PJB**	**RECORDANDO NUESTRA AVENTURA DE LECTURA**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al encontrarse con sus compañeros los niños mostraron disposición para compartir los dibujos realizados en casa, algunos explicaron con sus propias palabras quién les había leído el cuento, recordaron personajes y mencionaron las escenas que más habían disfrutado, otros utilizaron el dibujo como apoyo para expresar lo que recordaban y señalaron detalles de sus producciones, escucharon las respuestas de los demás y demostraron curiosidad por conocer las experiencias de sus compañeros, durante el conversatorio participaron recordando diferentes momentos de la historia, identificaron personajes y relacionaron algunas situaciones con acontecimientos que habían observado en las imágenes, al organizar la secuencia intentaron ubicar las escenas de acuerdo con lo que recordaban del inicio, lo ocurrido posteriormente y el final, intercambiaron opiniones con sus compañeros y realizaron cambios cuando consideraron que una imagen debía ocupar otro lugar, en la representación de escenas utilizaron movimientos, gestos y expresiones corporales para comunicar sus ideas, observaron atentamente a los demás y realizaron intentos por reconocer las escenas representadas, posteriormente retomaron sus dibujos y señalaron la parte de la historia que habían escogido, participaron en la elaboración del mural colocando sus producciones y observaron el trabajo de los demás, finalmente expresaron algunas ideas sobre la lectura compartida en casa y manifestaron agrado al reconocer sus trabajos dentro de la producción grupal. **Reflexión pedagógica:** La participación de los niños permitió evidenciar avances en la capacidad para recordar, organizar y comunicar situaciones relacionadas con una historia conocida, el uso de sus propios dibujos facilitó que encontraran una forma cercana de expresar lo que habían comprendido y recordar detalles de la lectura, la secuencia de imágenes favoreció la construcción de relaciones entre diferentes momentos del relato, respetando las posibilidades propias de su edad, igualmente la representación corporal amplió las oportunidades para comunicarse sin depender únicamente del lenguaje verbal, estas experiencias muestran la necesidad de continuar ofreciendo propuestas en las que los niños puedan hablar, escuchar, observar, representar y tomar pequeñas decisiones, fortaleciendo progresivamente su autonomía y confianza para participar en experiencias colectivas.

			Hanna: Presentó su dibujo con interés, expresó algunos recuerdos relacionados con el cuento, participó en la organización de las escenas, observó las representaciones de sus compañeros y explicó de manera sencilla la escena que había elegido. **Andrés:** Mostró su dibujo al grupo, identificó personajes y situaciones del cuento, participó en la organización de las imágenes, realizó gestos para representar una escena y se vinculó al momento de observar las participaciones de sus compañeros. **Celeste:** Presentó su dibujo y expresó algunos elementos que recordaba de la lectura, participó en la organización de las escenas, representó mediante movimientos una situación del cuento, observó las participaciones de sus compañeros y ubicó su trabajo en el mural.
BLOQUE III **PJD**	**RECORDANDO NUESTRA AVENTURA DE LECTURA**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Desde sus propias experiencias los niños compartieron los dibujos elaborados en compañía de sus familias, mostraron sus producciones a los compañeros, señalaron personajes y situaciones que lograban recordar, expresaron algunas palabras y frases relacionadas con el cuento y reconocieron momentos que habían sido de su agrado, permanecieron atentos mientras sus compañeros hablaban y en diferentes momentos hicieron comentarios relacionados con sus propias experiencias de lectura, participaron en el recuerdo de los acontecimientos principales, identificaron algunas imágenes y personajes conocidos, organizaron las escenas intentando mantener una secuencia coherente y observaron las decisiones tomadas por sus compañeros, durante la representación utilizaron movimientos de brazos, gestos faciales y desplazamientos cortos para expresar las acciones de los personajes, algunos necesitaron observar nuevamente las imágenes para recordar lo que debían representar y otros lograron hacerlo a partir de lo que recordaban, participaron con agrado al observar y adivinar las escenas representadas por sus compañeros, posteriormente explicaron de manera sencilla qué parte del cuento habían escogido para representar y señalaron detalles de sus dibujos, colaboraron en la construcción del mural ubicando sus trabajos y reconociendo las producciones realizadas por las familias, al finalizar compartieron algunas expresiones relacionadas con la lectura en casa y mostraron satisfacción al observar el resultado colectivo. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer diferentes formas de participación infantil a partir de una historia que había sido compartida previamente en el entorno familiar, los niños tuvieron oportunidades para recordar, expresar y representar aquello que comprendieron, respetando sus diferentes maneras de comunicarse y sus ritmos de participación, la organización de secuencias contribuyó a favorecer la comprensión temporal de los acontecimientos, mientras que la expresión corporal permitió que aquellos niños con menor facilidad para expresarse verbalmente encontraran otros recursos para comunicar sus ideas, el mural final permitió valorar las producciones individuales y reconocer el aporte de cada familia, por lo que se considera pertinente continuar vinculando las experiencias de lectura en casa con propuestas en el jardín que permitan a los niños conversar, representar y construir significados a partir de lo que viven y recuerdan.
			Britany: Compartió su dibujo realizado en casa, recordó algunos detalles de la historia, participó activamente en la organización de la secuencia, representó una escena mediante gestos y movimientos y ubicó su producción en el mural grupal. **Isaac:** Mostró interés al presentar su dibujo, reconoció algunos personajes del cuento, participó en la organización de las imágenes con apoyo cuando lo necesitó, realizó movimientos para representar una escena y observó atentamente las representaciones de sus compañeros. **Juan:** Participó al compartir su dibujo, recordó algunas situaciones del cuento, observó las imágenes para establecer el orden de la historia, realizó gestos y movimientos durante la representación y colaboró en la construcción del mural con su producción.

BLOQUE IV **PJD**	**PEQUEÑOS TITIRITEROS EN ACCIÓN**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron con disposición al explorar los diferentes títeres, observaron sus características, los manipularon utilizando movimientos de las manos, identificaron y nombraron algunos personajes, realizaron movimientos variados para representar acciones, utilizaron diferentes expresiones de voz para darles vida a los títeres, compartieron los personajes con sus compañeros y esperaron su turno para participar, en pequeños grupos intercambiaron ideas para decidir qué representar, realizaron intentos de diálogos sencillos de acuerdo con las situaciones que querían mostrar, utilizaron el teatrino para presentar sus personajes y coordinaron sus movimientos con las acciones de los compañeros, algunos niños expresaron emociones mediante gestos y cambios en la voz, otros participaron principalmente observando y siguiendo las intervenciones de sus compañeros, durante las presentaciones mantuvieron la atención y reconocieron personajes y acciones representadas, expresaron cuál personaje les llamó la atención y mencionaron algunas situaciones que recordaban, finalmente continuaron manipulando los títeres y participaron en el canto realizando movimientos relacionados con los personajes, evidenciando interés, participación y disposición para expresarse mediante el juego con títeres. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer la expresión oral, corporal y creativa de los niños mediante una participación activa y acorde con sus posibilidades, el uso de los títeres favoreció que los niños se expresaran con mayor seguridad a través de gestos, movimientos y palabras sencillas, también se fortaleció la interacción con los compañeros al compartir personajes, esperar turnos y participar en pequeñas representaciones, se evidenció que algunos niños requieren mayor acompañamiento para expresar sus ideas verbalmente, pero logran comunicarse mediante acciones y movimientos, por lo que es importante continuar ofreciendo espacios de juego dramático que permitan fortalecer progresivamente la comunicación, la confianza, la imaginación y la participación en experiencias grupales.
			Karen: Exploró el títere elegido con interés, observó sus características, realizó movimientos con las manos para representar acciones y participó en la presentación grupal utilizando gestos y expresiones sencillas. **Estiven:** Manipuló el títere con disposición, realizó diferentes movimientos para representar al personaje, participó en los diálogos sencillos con apoyo y observó las intervenciones de sus compañeros durante las presentaciones. **Lucía:** Participó en la exploración del títere, identificó algunas características del personaje, realizó movimientos y gestos para representarlo, compartió con sus compañeros y se vinculó a la presentación grupal utilizando expresiones sencillas.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron activamente mostrando disposición para escuchar y observar, expresaron sus ideas sobre el uso adecuado de la energía, reconocieron momentos en los que es necesario apagar las luces, identificaron acciones cotidianas para evitar el desperdicio de energía, compartieron experiencias sobre el uso de la luz en sus hogares, mencionaron la importancia de aprovechar la luz natural durante el día, respondieron a las preguntas realizadas demostrando comprensión sobre el cuidado de los recursos, propusieron acciones sencillas como apagar las luces al salir de un espacio y desconectar los aparatos que no se están utilizando, escucharon y respetaron las opiniones de sus compañeros, mostrando interés por adoptar hábitos responsables que contribuyan al cuidado del medio ambiente.

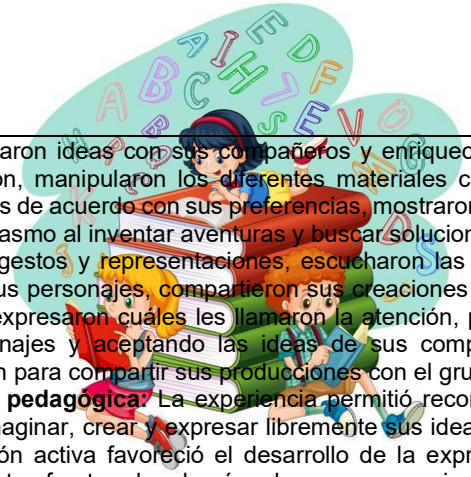
MARTES 11

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad, los niños participaron de manera activa al acercarse a la bolsa y sacar los objetos utilizando el tacto y la exploración, observaron con atención los elementos que encontraron y expresaron, de acuerdo con sus posibilidades, algunas características como el color, la forma o el tamaño, reconocieron objetos de uso cotidiano dentro del aula y señalaron o mencionaron para qué podían utilizarlos, manipularon los materiales con curiosidad y cuidado, realizaron acciones de juego relacionadas con cada objeto, compartieron los elementos con sus compañeros cuando fue necesario, esperaron su turno para participar y mostraron disposición para interactuar con los demás, respondieron a preguntas sencillas relacionadas con la manera de compartir y cuidar los materiales,



			demostraron acciones de responsabilidad al recoger y entregar los objetos adecuadamente, siguieron indicaciones durante el juego y participaron en la organización de los materiales al finalizar, evidenciando progresivamente mayor conciencia sobre el uso adecuado, el cuidado y la importancia de compartir los elementos del aula.
BLOQUE I **JD**	**CONTEMOS NUESTRA HISTORIA EN FAMILIA**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al compartir sus experiencias, los niños participaron con disposición al presentar sus dibujos y expresar lo que recordaban de la lectura realizada en familia, mencionaron algunos personajes y situaciones que llamaron su atención, escucharon las intervenciones de sus compañeros y esperaron sus turnos para hablar, aportaron ideas para reconstruir la historia de manera colectiva, recordaron acontecimientos y los relacionaron con diferentes momentos del cuento, participaron en el juego narrativo expresando emociones, describiendo personajes e imaginando nuevas situaciones, utilizaron palabras, gestos y movimientos para comunicar sus ideas, interactuaron con sus compañeros durante el trabajo grupal, compartieron materiales y tomaron acuerdos para organizar sus producciones, observaron las imágenes con atención y propusieron diferentes formas de ordenar las escenas, participaron en la elaboración del friso realizando aportes desde sus propios recuerdos e interpretaciones, mostraron interés al escuchar las presentaciones de los demás grupos, explicaron con sus propias palabras las decisiones tomadas y reconocieron la importancia de compartir los cuentos y las experiencias de lectura con sus familias, evidenciando entusiasmo, participación y confianza para expresar sus ideas frente a los demás. **Reflexión pedagógica**: La experiencia permitió reconocer el valor de la lectura compartida en familia como una oportunidad para fortalecer la expresión oral, la memoria y la construcción colectiva de significados, los niños encontraron en sus propias experiencias un punto de partida para comunicar lo que comprendieron y recordar aspectos importantes de la historia, la participación en el conversatorio y en las propuestas grupales favoreció la escucha, el respeto por las ideas de los compañeros y la confianza para expresar pensamientos y emociones, asimismo, la elaboración del friso permitió que los niños organizaran sus ideas de manera conjunta y comprendieran que una misma historia puede ser interpretada y representada de diferentes maneras, se evidencia la importancia de continuar promoviendo espacios donde la literatura trascienda el momento de lectura y se convierta en una experiencia de diálogo, creatividad, participación familiar y construcción de aprendizajes significativos.
			David: Participó con agrado al compartir su dibujo, recordó algunos personajes y situaciones de la historia, expresó lo que más le gustó del cuento, escuchó atentamente las intervenciones de sus compañeros, aportó ideas para reconstruir los acontecimientos, mostró interés al observar las imágenes, participó en la organización del friso, compartió los materiales con sus compañeros, propuso algunas ideas para ubicar las escenas y explicó con sus propias palabras parte de lo que habían representado, mostrando seguridad y disposición para participar. **Jhon:** Se mostró dispuesto a participar al presentar su dibujo, expresó algunos recuerdos relacionados con la historia, identificó personajes y momentos que llamaron su atención, permaneció atento durante las conversaciones, respetó los turnos de sus compañeros, realizó aportes durante la reconstrucción del cuento, participó espontáneamente al expresar emociones y situaciones, colaboró con su grupo en la elaboración del friso, compartió los materiales, escuchó las propuestas de los demás y participó en la presentación de su producción grupal con entusiasmo. **Lía:** Participó activamente al presentar su dibujo y compartir algunos recuerdos de la historia, expresó con claridad aspectos que fueron significativos para ella, reconoció personajes y situaciones del cuento, escuchó con atención a sus compañeros, aportó ideas durante la reconstrucción de la historia, expresó diferentes emociones mediante palabras y gestos, participó con entusiasmo en la organización del friso, seleccionó imágenes, propuso formas de ubicarlas, colaboró con sus compañeros y compartió los materiales de manera adecuada, mostrando interés y seguridad al presentar el trabajo realizado junto a su grupo.
BLOQUE II **PVA**	**FRANKLIN NOS VISITA DE NUEVO**	**PROCESO:** Comprensión narrativa simple **EJE:** Comunicativa	Al encontrarse con la imagen de Franklin, los niños mostraron curiosidad y se acercaron para observarla, señalaron al personaje y algunos de sus elementos, reconocieron los dibujos realizados en casa y los manipularon para ubicarlos en el mural con apoyo cuando fue necesario, participaron mirando las ilustraciones del cuento, mantuvieron la atención durante algunos momentos de la narración y respondieron mediante gestos, señalamientos, sonidos y palabras sencillas, repitieron algunas expresiones y onomatopeyas, imitaron movimientos como caminar, saludar y desplazarse, buscaron las imágenes ubicadas en diferentes espacios del salón y las llevaron al lugar indicado, exploraron los materiales para decorar su imagen, realizaron trazos libres con crayones y colores, pegaron algunos trozos de papel con acompañamiento, mostraron interés al observar sus propias producciones y las de sus

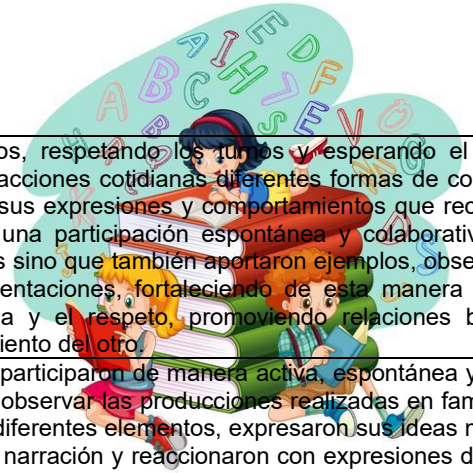
		PROCESO: Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	compañeros, señalaron nuevamente a Franklin al reconocerlo y participaron en la organización de sus trabajos, evidenciando disposición para explorar, observar, imitar y expresarse de acuerdo con sus posibilidades. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer en los niños de 2 años la atención, la exploración y las primeras formas de comunicación a partir de una historia conocida, la participación mediante señalamientos, gestos, sonidos, movimientos y palabras sencillas mostró que cada niño encontró diferentes maneras de expresar lo que reconocía y comprendía, la manipulación de imágenes y materiales también favoreció su autonomía y coordinación, siendo importante continuar ofreciendo experiencias de lectura acompañadas de movimiento, repetición y elementos visuales que les permitan participar activamente y disfrutar de los cuentos.
			Zoe: Participó con interés al reconocer a Franklin, observó las imágenes del cuento, realizó movimientos relacionados con los personajes, buscó las imágenes por el salón y decoró su dibujo utilizando los materiales disponibles, mostrando disposición para participar y compartir su producción. **Ángel:** Se mostró atento durante la lectura, señaló a Franklin en las imágenes, imitó algunos movimientos y sonidos, participó en la búsqueda de los elementos y realizó trazos y decoraciones en su imagen, mostrando interés por la experiencia. **Emiliano:** Participó activamente al observar las ilustraciones, reconoció a Franklin, repitió algunas palabras y sonidos, buscó imágenes por el espacio y decoró su producción con crayones y otros materiales, compartiendo posteriormente su trabajo con el grupo.
BLOQUE III **PVB**	**FRANKLIN NOS VISITA DE NUEVO**	**PROCESO:** Comprensión narrativa simple **EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Al reconocer nuevamente a Franklin, los niños participaron con mayor seguridad al observar y comentar sus dibujos realizados en familia, señalaron personajes, colores y algunos elementos presentes en las imágenes, ubicaron sus producciones en el mural y mostraron interés por observar los trabajos de sus compañeros, durante la narración permanecieron atentos, identificaron a Franklin en las ilustraciones, repitieron palabras y algunos sonidos, imitaron movimientos del personaje y representaron acciones sencillas de la historia, participaron activamente en la búsqueda de imágenes por el salón, observaron con atención los elementos encontrados y los relacionaron con los personajes o situaciones que recordaban, compartieron sus hallazgos con los demás, manipularon los materiales de manera autónoma, realizaron trazos y decoraciones sobre la imagen de Franklin utilizando diferentes recursos, mostraron sus producciones al grupo, nombraron o señalaron al personaje y expresaron algunas ideas sobre lo que habían realizado, participaron en la organización de la galería y demostraron interés por reconocer sus trabajos y los de sus compañeros, evidenciando avances en la expresión oral, la atención y la participación en experiencias de lectura compartida. **Reflexión pedagógica:** La participación de los niños permitió evidenciar avances en la capacidad para recordar personajes, expresar ideas sencillas y relacionar las imágenes con situaciones de la historia, la repetición de palabras, los movimientos y la búsqueda de imágenes favorecieron una participación activa y cercana a sus intereses, mientras que la elaboración de sus producciones les permitió expresar su comprensión de una manera gráfica y personal, estas experiencias muestran la importancia de retomar cuentos conocidos, ya que la familiaridad con los personajes brinda seguridad para participar, hablar, escuchar y compartir con otros, además de fortalecer el vínculo entre las experiencias de lectura en familia y las vividas en el jardín.
			Eithan: Mostró curiosidad durante la experiencia, observó las imágenes con atención, imitó movimientos del personaje, participó en la búsqueda de imágenes y realizó su producción mediante trazos y decoración, evidenciando interés y disposición para participar. **Alejandro:** Participó con entusiasmo, reconoció al personaje en las ilustraciones, realizó algunos movimientos y sonidos, colaboró en la búsqueda de imágenes y decoró su dibujo utilizando diferentes materiales, mostrando interés al presentar su trabajo. **Luciana:** Participó con agrado, observó las ilustraciones, señaló y reconoció a Franklin, imitó algunos movimientos, exploró los materiales y decoró su imagen con creatividad, mostrando satisfacción al compartir su producción con sus compañeros.
BLOQUE III	**EL LABORATORIO DE LOS**	**EJE:** Comunicativa	Los niños participaron con curiosidad y espontaneidad, observaron atentamente los diferentes personajes y escenarios, expresaron cuáles llamaban más su atención y compartieron ideas sobre sus características, poderes y lugares donde podrían vivir, escucharon la narración con interés y realizaron aportes relacionados con los acontecimientos de la historia, imaginaron personajes propios y les asignaron nombres, características y habilidades,



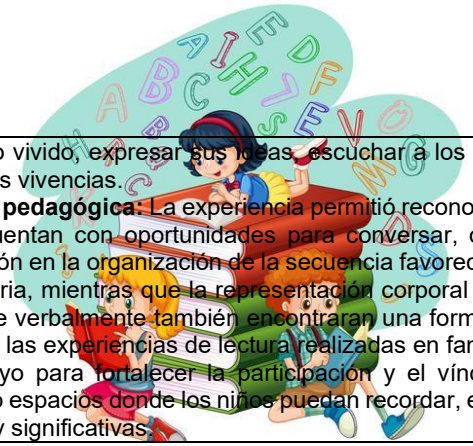
JD	**PERSONAJES FANTÁSTICOS**	**PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	intercambiaron ideas con sus compañeros y enriquecieron sus creaciones a partir de sus propias experiencias e imaginación, manipularon los diferentes materiales con autonomía, seleccionaron colores, texturas y elementos decorativos de acuerdo con sus preferencias, mostraron creatividad al agregar detalles a sus personajes, participaron con entusiasmo al inventar aventuras y buscar soluciones para los retos planteados, expresaron sus ideas mediante palabras, gestos y representaciones, escucharon las historias de sus compañeros y manifestaron curiosidad por conocer sus personajes, compartieron sus creaciones con seguridad y orgullo, observaron las producciones de los demás y expresaron cuáles les llamaron la atención, participaron en la construcción colectiva del mural aportando sus personajes y aceptando las ideas de sus compañeros, evidenciando imaginación, creatividad, iniciativa y disposición para compartir sus producciones con el grupo. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió reconocer la importancia de brindar a los niños espacios donde puedan imaginar, crear y expresar libremente sus ideas a través de la literatura y la construcción de personajes, la participación activa favoreció el desarrollo de la expresión oral, la creatividad y la confianza para compartir sus pensamientos frente a los demás, al crear sus propios personajes y aventuras los niños tuvieron la oportunidad de transformar sus ideas en producciones concretas, fortaleciendo su capacidad para comunicar lo que imaginan y construir pequeñas historias, asimismo, el trabajo colectivo favoreció la escucha, el respeto por las creaciones de los compañeros y la posibilidad de enriquecer las propias ideas a partir de las experiencias de otros, se evidencia que las propuestas literarias que integran imaginación, creación y participación grupal generan experiencias significativas que fortalecen el gusto por contar historias y permiten que cada niño se reconozca como protagonista de sus propias creaciones.
			Maithe: Participó con entusiasmo, observó los personajes con atención, compartió algunas ideas sobre su personaje, exploró los materiales con interés, realizó su creación de acuerdo con sus preferencias, imaginó una aventura para su personaje, escuchó a sus compañeros y mostró disposición para presentar su creación ante el grupo. **Emy:** Participó con alegría, expresó sus ideas sobre los personajes, eligió los materiales que quería utilizar, realizó su creación con creatividad, compartió algunas características de su personaje, escuchó las historias de sus compañeros y participó activamente en la construcción del mural grupal. **Damian:** Participó de manera espontánea, observó con atención, expresó algunas ideas sobre su personaje, manipuló los materiales con interés, agregó detalles a su creación, imaginó una aventura para su personaje, compartió su producción con el grupo y colaboró en el mural colectivo.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron activamente al lanzar el dado por turnos, observaron los valores representados y expresaron con gestos, palabras y movimientos lo que comprendían de cada uno, escucharon las intervenciones de sus compañeros y esperaron su turno para participar, representaron diferentes acciones cotidianas relacionadas con la convivencia y el respeto, asumieron pequeños roles dentro de la dramatización grupal, interactuaron con sus compañeros de manera espontánea y colaborativa, demostraron disposición para ayudar, compartir, escuchar y tratar con amabilidad a los demás, imitaron algunas acciones propuestas por sus compañeros y aportaron sus propias ideas para enriquecer la representación, participaron con seguridad y entusiasmo en los diferentes momentos, reconocieron mediante sus acciones comportamientos adecuados para relacionarse con los demás y mostraron avances en la comprensión y aplicación del respeto y la convivencia en situaciones de la vida diaria.

MIERCOLES 12

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron de manera activa y entusiasta, mostrando interés y disposición para interactuar con sus compañeros, cada uno tuvo la oportunidad de lanzar el dado y observar con atención la imagen o palabra que aparecía, expresando con sus propias palabras lo que comprendían sobre el valor representado, compartieron experiencias relacionadas con situaciones vividas en el salón y propusieron diferentes maneras de poner en práctica acciones de respeto y convivencia, participaron escuchando las ideas de sus



			compañeros, respetando los turnos y esperando el momento indicado para intervenir, además representaron mediante acciones cotidianas diferentes formas de compartir, ayudar, escuchar, cuidar y respetar, demostrando a través de sus expresiones y comportamientos que reconocen la importancia de convivir de manera armoniosa, se evidenció una participación espontánea y colaborativa, donde los niños no solo respondieron a las preguntas planteadas sino que también aportaron ejemplos, observaron las acciones de sus compañeros y se involucraron en las representaciones, fortaleciendo de esta manera la comprensión y práctica de valores relacionados con la convivencia y el respeto, promoviendo relaciones basadas en la escucha, la colaboración, la empatía y el reconocimiento del otro.
BLOQUE I **PVC**	**FRANKLIN NOS VISITA DE NUEVO**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron de manera activa, espontánea y entusiasta, mostrando interés desde el inicio al reconocer a Franklin y observar las producciones realizadas en familia, algunos señalaron sus dibujos, identificaron personajes, colores y diferentes elementos, expresaron sus ideas mediante palabras, gestos y sonidos, mantuvieron la atención durante la narración y reaccionaron con expresiones de alegría, sorpresa y curiosidad, señalaron a Franklin y a los demás personajes, repitieron algunas palabras y sonidos, imitaron movimientos y acciones del personaje, participaron con entusiasmo en la búsqueda de las imágenes, exploraron el espacio y compartieron sus hallazgos con sus compañeros, posteriormente realizaron sus producciones utilizando diferentes materiales, experimentaron con colores, trazos y texturas de acuerdo con sus intereses, mostraron satisfacción al observar sus creaciones y las de los demás, algunos nombraron o señalaron a Franklin al presentar sus trabajos, se evidenció una participación constante, interés por la historia, interacción con los compañeros, expresión de emociones y disfrute durante las diferentes experiencias, fortaleciendo la comunicación, la exploración, la imaginación y el vínculo con la lectura de manera significativa. **Reflexión pedagógica**: La actividad favoreció la participación activa de los niños mediante experiencias significativas que integraron la lectura, el juego, la exploración y la expresión de sus ideas, permitiendo fortalecer la atención, el lenguaje, la imaginación y las habilidades comunicativas de acuerdo con las características e intereses de cada uno. El acompañamiento de las familias enriqueció el proceso al fortalecer el vínculo entre el hogar y el jardín, evidenciando que las experiencias compartidas favorecen la motivación y el aprendizaje. Se continuará promoviendo estrategias lúdicas e interactivas que incentiven la participación, el reconocimiento de personajes, la expresión de emociones y el gusto por la lectura desde la primera infancia.
			Alejandro: Participó con interés y entusiasmo, mostró curiosidad al reconocer a Franklin y observar las imágenes, siguió algunos momentos de la narración con atención, imitó movimientos y sonidos del personaje, disfrutó de la exploración de los materiales y realizó su producción gráfica de manera espontánea, demostrando interés por expresar sus ideas y participar en las experiencias propuestas. **Jacobo:** Se mostró receptivo y participativo, observó con atención las imágenes y las producciones de sus compañeros, reconoció a Franklin mediante gestos y expresiones, disfrutó de los momentos de movimiento e imitación, participó en la búsqueda de imágenes y exploró los diferentes materiales durante su creación, evidenciando curiosidad y disposición para interactuar con la experiencia. **Abby:** Participó de manera espontánea y alegre, mostró interés por Franklin y por las ilustraciones del cuento, señaló algunos personajes y elementos que llamaron su atención, acompañó la narración con gestos, sonidos y movimientos, disfrutó de la búsqueda y exploración de las imágenes, y posteriormente realizó su creación utilizando los materiales disponibles, mostrando satisfacción al compartir su trabajo con el grupo.
BLOQUE II **PJA**	**RECORDANDO NUESTRA AVENTURA DE LECTURA**		Los niños participaron de manera activa durante los diferentes momentos de la experiencia, compartieron sus dibujos y expresaron con palabras sencillas quién los acompañó en la lectura, mencionaron personajes y situaciones que recordaban del cuento, escucharon las intervenciones de sus compañeros y esperaron su turno para participar, algunos necesitaron apoyo para recordar detalles de la historia pero lograron expresar aquello que más les había llamado la atención, al organizar las imágenes mostraron interés por reconocer el orden de los acontecimientos y realizaron intentos por ubicarlas según lo que recordaban, durante la representación utilizaron gestos, movimientos y expresiones corporales para comunicar diferentes escenas, observaron las actuaciones de sus compañeros y participaron intentando identificar lo que estaban representando, finalmente retomaron sus dibujos, hablaron sobre las escenas que habían elegido y participaron en la organización de sus producciones, evidenciándose interés por



		EJE: Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	recordar lo vivido, expresar sus ideas, escuchar a los demás y relacionar la experiencia de lectura compartida con sus propias vivencias. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió reconocer que los niños logran recuperar información de una historia cuando cuentan con oportunidades para conversar, observar imágenes y expresarse de diferentes maneras, la participación en la organización de la secuencia favoreció el recuerdo de acontecimientos y la comprensión del orden de la historia, mientras que la representación corporal permitió que aquellos niños que tienen mayor dificultad para expresarse verbalmente también encontraran una forma de comunicar lo que comprendieron, se evidenció además el valor de las experiencias de lectura realizadas en familia, ya que los dibujos y los recuerdos compartidos sirvieron como apoyo para fortalecer la participación y el vínculo con la lectura, por lo que resulta pertinente continuar generando espacios donde los niños puedan recordar, expresar y representar lo comprendido a partir de experiencias cercanas y significativas.
			Mía: Participó con interés al compartir su dibujo y recordar algunos elementos del cuento, expresó lo que más le gustó y escuchó las intervenciones de sus compañeros, mostró disposición para organizar las imágenes de acuerdo con lo que recordaba de la historia y participó en la representación mediante gestos y movimientos, logrando comunicar una escena con apoyo cuando fue necesario. **Joshua:** Se mostró participativo durante la experiencia, compartió aspectos que recordaba del cuento y observó con atención las imágenes, realizó intentos por organizarlas siguiendo la secuencia de la historia, participó en la representación corporal y estuvo atento a las acciones de sus compañeros para identificar las escenas, expresó sus ideas de acuerdo con sus posibilidades y mantuvo interés durante los diferentes momentos. **Mathias:** Participó de manera espontánea, mostró interés al observar los dibujos y las imágenes del cuento, recordó algunos personajes y situaciones, intervino en la organización de la secuencia realizando elecciones según lo que había comprendido, utilizó gestos y movimientos durante la representación y observó las participaciones de sus compañeros, al finalizar compartió aspectos de su experiencia y mostró disposición para reconocer su producción y la de los demás.
BLOQUE III **PJC**	**PEQUEÑOS TITIRITEROS EN ACCIÓN**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron con interés en la exploración de los títeres, cada uno seleccionó el personaje que llamó su atención y lo manipuló observando sus características, algunos nombraron el animal, persona o personaje que tenían en sus manos, otros realizaron movimientos y sonidos relacionados con el títere, durante el trabajo en pequeños grupos compartieron los personajes y los materiales con sus compañeros, realizaron acuerdos sencillos sobre quién utilizaría cada títere y participaron en la construcción de pequeñas escenas, algunos propusieron acciones y expresiones para sus personajes, mientras otros siguieron las ideas de sus compañeros y aportaron movimientos, sonidos o palabras, con apoyo de la docente lograron establecer pequeños diálogos y representar situaciones sencillas, se observó que varios niños utilizaron diferentes tonos de voz y movimientos para diferenciar a los personajes, también mostraron interés por observar las participaciones de los demás grupos, durante las presentaciones algunos niños manipularon los títeres frente a sus compañeros y realizaron las acciones que habían preparado, mientras quienes observaban identificaron personajes, acciones y algunas emociones presentes en las escenas, al finalizar continuaron explorando los títeres, repitieron algunos movimientos y participaron en el canto acompañando con gestos y desplazamientos, evidenciándose disposición para participar, compartir materiales, expresarse oral y corporalmente y mantener la atención durante las diferentes intervenciones. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió observar que el uso de títeres facilitó la participación de los niños y les brindó una forma concreta de expresar ideas, acciones y emociones, el trabajo en pequeños grupos favoreció la interacción entre compañeros, el intercambio de materiales y la construcción conjunta de situaciones sencillas, se evidenció que algunos niños requieren acompañamiento para iniciar los diálogos o mantener una secuencia en sus representaciones, pero responden positivamente cuando cuentan con modelos y preguntas que orientan su participación, también fue importante permitir diferentes formas de expresión, ya que algunos niños participaron principalmente mediante palabras, mientras otros lo hicieron a través de movimientos, sonidos y gestos, se considera pertinente continuar fortaleciendo este tipo de experiencias, dando oportunidades para que los niños expresen sus ideas con mayor seguridad, respeten las intervenciones de sus compañeros y desarrollen progresivamente su capacidad para representar situaciones mediante el juego.

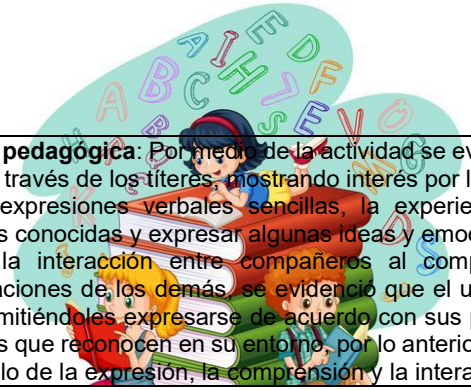


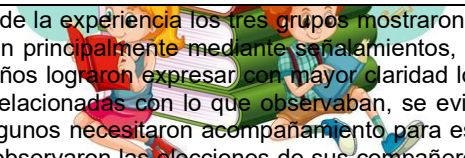
			Yoel: Participó con interés en la exploración de los títeres, seleccionó un personaje y realizó diferentes movimientos con él, utilizó algunos sonidos y palabras para representar acciones, compartió los materiales con sus compañeros y se integró al trabajo grupal siguiendo las orientaciones dadas, durante la presentación mostró disposición para manipular el títere y representar algunas acciones frente al grupo. **Ivanna:** Se mostró participativa durante la experiencia, exploró las características del títere que eligió y realizó movimientos para representar a su personaje, aportó algunas ideas al momento de construir la escena con sus compañeros, escuchó las propuestas de los demás y participó en pequeños diálogos con apoyo, durante la presentación manipuló su títere y utilizó gestos y palabras para acompañar la representación. **Ángel:** Participó de manera espontánea, mostró interés por los diferentes personajes y exploró las posibilidades de movimiento del títere que seleccionó, realizó sonidos y acciones relacionadas con el personaje, se integró al trabajo con sus compañeros y siguió algunas orientaciones para organizar la escena, durante la presentación mantuvo su participación mediante movimientos y expresiones sencillas.
BLOQUE IV **PJA**	**PEQUEÑOS TITIRITEROS EN ACCIÓN**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se evidenció una participación activa de los niños durante la manipulación y exploración de los títeres, mostraron interés por elegir diferentes personajes y realizaron movimientos variados para descubrir cómo podían utilizarlos, algunos niños hablaron a través del títere y utilizaron palabras sencillas para expresar lo que su personaje quería hacer, otros imitaron sonidos de animales y acompañaron sus acciones con gestos, durante la organización en grupos participaron en la selección de personajes y observaron las propuestas de sus compañeros, realizaron intercambios de títeres y esperaron con apoyo el momento para utilizarlos, progresivamente fueron construyendo escenas cortas a partir de situaciones conocidas y de sus propias ideas, algunos asumieron el papel de personajes principales y otros participaron realizando acciones secundarias, durante los ensayos repitieron movimientos, modificaron algunas acciones y escucharon las orientaciones dadas para organizar la presentación, al pasar al teatrino varios niños mostraron disposición para presentar sus personajes, realizaron movimientos con los títeres y expresaron algunas frases relacionadas con la situación representada, quienes permanecieron como espectadores observaron las escenas y participaron identificando los personajes y algunas acciones, al finalizar expresaron cuáles personajes les habían llamado la atención y señalaron algunas situaciones que recordaban de las presentaciones, manteniendo una participación constante en la exploración, representación y observación del trabajo de sus compañeros. **Reflexión pedagógica:** La participación de los niños mostró que las experiencias de representación favorecen la expresión espontánea y permiten que cada uno encuentre diferentes maneras de involucrarse, algunos asumieron con facilidad el rol de un personaje y otros necesitaron mayor acompañamiento para expresarse frente al grupo, sin embargo, todos tuvieron oportunidades de participar desde sus propias posibilidades, el trabajo colectivo permitió fortalecer la escucha, el intercambio y el respeto por las ideas de los compañeros, además, la manipulación de los títeres ayudó a mantener el interés y facilitó la expresión de acciones y emociones de manera sencilla, fue significativo observar cómo los niños retomaron situaciones conocidas y las transformaron en pequeñas representaciones, por lo que se considera importante continuar ofreciendo espacios de juego dramático donde puedan expresarse, comunicarse con otros y fortalecer progresivamente su seguridad al participar frente al grupo.
			Emanuel: Se involucró activamente en la exploración de los títeres, eligió un personaje y lo manipuló realizando movimientos y sonidos, compartió con sus compañeros durante la preparación de la escena y siguió las indicaciones para participar en la representación, mostró interés al observar las presentaciones de los demás grupos y logró identificar algunos personajes y acciones, manteniendo una actitud participativa durante la experiencia. **Ariana:** Participó con disposición y atención, exploró el títere seleccionado y utilizó movimientos, gestos y algunas palabras para representar a su personaje, aportó a la construcción de la escena junto con sus compañeros y esperó con apoyo el momento de intervenir, durante la presentación mostró interés por comunicar las acciones de su personaje y posteriormente observó las representaciones de los demás, expresando cuál personaje llamó más su atención. **Samara:** Mostró interés desde la exploración inicial de los títeres, seleccionó un personaje y realizó movimientos y expresiones para darle participación dentro de la escena, interactuó con sus compañeros durante la preparación, escuchó sus propuestas y aportó algunas acciones para la representación, durante su presentación manipuló el títere y utilizó gestos y palabras sencillas, al finalizar observó a sus compañeros y logró reconocer algunos personajes y acciones representadas.

PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con entusiasmo, atención y espontaneidad, observando cuidadosamente cada una de las imágenes presentadas y relacionándolas con sus propias experiencias en casa y en el jardín, expresaron sus ideas y sentimientos frente a las acciones representadas, compartieron situaciones cotidianas en las que han podido disfrutar de sus derechos y cumplir con diferentes deberes, reconocieron aquellas acciones que realizan con facilidad y también manifestaron cuales les resultan un poco más difíciles, utilizando las caritas como una forma de expresar de manera sencilla y significativa sus propias vivencias, se mostraron interesados en escuchar las respuestas de sus compañeros y en identificar semejanzas entre sus experiencias, participaron respetando los turnos de intervención y expresando con confianza sus opiniones, algunos niños mencionaron ejemplos relacionados con el juego, el aprendizaje, el cariño y el cuidado, mientras otros compartieron experiencias sobre cómo colaboran guardando sus juguetes, cuidando los materiales y esperando su turno, se evidenció una participación activa y reflexiva, permitiendo que los niños reconocieran progresivamente la importancia de recibir amor, cuidado y protección, así como de asumir pequeñas responsabilidades en los diferentes espacios donde se desenvuelven, fortaleciendo el reconocimiento de sus derechos y deberes desde experiencias cercanas y significativas.

JUEVES 13

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron de manera activa y entusiasta, exploraron la plastilina con curiosidad y autonomía, manipularon el material utilizando sus manos para darle diferentes formas, colores y tamaños de acuerdo con sus intereses, cada niño tuvo la oportunidad de expresar su creatividad al elaborar una creación propia, algunos representaron animales, otros alimentos, objetos o figuras de su imaginación, mientras realizaban sus producciones mostraron concentración, iniciativa y satisfacción por lo que iban construyendo, compartieron sus ideas con sus compañeros y se mostraron interesados en conocer las creaciones de los demás, al momento de presentar sus trabajos expresaron con seguridad qué habían realizado y explicaron algunos detalles de sus creaciones, también participaron en conversaciones relacionadas con el cuidado y uso adecuado del material, demostrando disposición para prestar la plastilina, compartirla con sus compañeros y utilizarla de manera responsable, se evidenció respeto por las producciones de los demás al observarlas, escucharlas y reconocer el esfuerzo de cada compañero, fortaleciendo mediante su participación valores como el respeto, la creatividad y el compartir, de igual manera disfrutaron del espacio de creación y demostraron autonomía al tomar decisiones sobre lo que querían elaborar y la manera en que deseaban representarlo.
BLOQUE I **PJB**	**PEQUEÑOS TITIRITEROS EN ACCIÓN**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron con interés desde el primer momento, observaron con atención el teatrino y exploraron los títeres de manera espontánea, cada uno eligió el personaje que más llamó su atención y lo manipuló con sus manos, algunos lo movieron, lo acercaron a sus compañeros, lo hicieron aparecer y desaparecer detrás del teatrino y realizaron diferentes sonidos para acompañar sus movimientos, varios niños nombraron los personajes que reconocían y expresaron características sencillas como sus colores, animales o formas, otros necesitaron apoyo para iniciar la interacción y progresivamente se animaron a mover el títere y emitir sonidos, en los pequeños grupos compartieron los personajes y participaron por turnos, algunos propusieron acciones sencillas para los personajes mientras otros imitaron los movimientos de sus compañeros, con acompañamiento de la docente lograron expresar frases cortas, sonidos y gestos relacionados con las situaciones que estaban representando, durante las presentaciones algunos niños manipularon el títere con mayor seguridad y otros participaron principalmente observando y realizando movimientos breves, se mostraron atentos a las intervenciones de sus compañeros, reconocieron algunos personajes y expresaron cuál les había gustado más, también lograron identificar emociones sencillas a partir de los gestos, movimientos y situaciones representadas, al finalizar continuaron explorando los títeres de manera libre, participaron en la canción realizando movimientos con los personajes y demostraron interés por mantener la interacción con el material, evidenciándose una participación acorde con su edad mediante la exploración, la imitación, el movimiento, la expresión oral y la interacción con sus compañeros.

			 **Reflexión pedagógica**: Por medio de la actividad se evidenció que los niños logran comprender e interactuar con las historias a través de los títeres, mostrando interés por los personajes y participando mediante movimientos, sonidos, gestos y expresiones verbales sencillas, la experiencia permitió observar que los niños pueden representar situaciones conocidas y expresar algunas ideas y emociones a partir de lo que observan en las historias, también se fortaleció la interacción entre compañeros al compartir los títeres, esperar algunos turnos y observar las representaciones de los demás, se evidenció que el uso de los títeres favorece la participación espontánea de los niños, permitiéndoles expresarse de acuerdo con sus posibilidades y relacionar las acciones de los personajes con situaciones que reconocen en su entorno, por lo anterior, continuar promoviendo este tipo de experiencias contribuye al desarrollo de la expresión, la comprensión y la interacción social mediante el juego.
			Eithan: Participó con interés en la exploración de los títeres, manipuló el personaje que eligió, realizó movimientos y algunos sonidos para darle vida, observó las acciones de sus compañeros y con apoyo de la docente logró participar en la representación de situaciones sencillas. **Daimelys:** Se mostró atenta y participativa durante la experiencia, exploró el títere elegido, lo movió y realizó sonidos y expresiones relacionadas con el personaje, compartió el material con sus compañeros y observó las representaciones, expresando algunas ideas sencillas sobre lo que estaba sucediendo en la historia. **María:** Participó de manera espontánea en la exploración y representación con los títeres, mostró interés por los personajes, realizó movimientos y expresiones para acompañar sus acciones, siguió algunas indicaciones de la docente, observó a sus compañeros durante las presentaciones y expresó sus preferencias frente a los personajes que más llamaron su atención.
BLOQUE II **PVA**	**PEQUEÑAS HISTORIAS DEL BOSQUE ENCANTADO**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños se mostraron atentos y participativos al observar las imágenes, reconocieron algunos personajes, animales y objetos señalándolos con sus manos o nombrándolos con palabras sencillas, varios niños expresaron espontáneamente lo que identificaban y otros respondieron mediante gestos, sonidos o repeticiones de palabras, al momento de escoger las imágenes participaron de acuerdo con sus posibilidades, algunos eligieron rápidamente el personaje que querían incorporar y otros necesitaron apoyo para tomar una decisión, se acercaron al mural, ubicaron su imagen y observaron cómo esta se integraba con las de sus compañeros, durante la narración mantuvieron la atención por momentos y reaccionaron ante los elementos que iban apareciendo, algunos imitaron sonidos de animales, realizaron movimientos relacionados con los personajes y repitieron palabras conocidas, también observaron las elecciones de los demás y esperaron su turno con acompañamiento, posteriormente participaron en la decoración de los personajes utilizando crayones, realizaron diferentes trazos y escogieron los colores que querían utilizar, algunos permanecieron concentrados durante mayor tiempo y otros requirieron orientación para continuar, al compartir sus creaciones mostraron sus trabajos al grupo y expresaron mediante palabras o señalamientos cuál personaje habían elegido, evidenciándose una participación activa y acorde con las características de los niños. **Reflexión pedagógica:** Por medio de la experiencia se evidenció que los niños logran involucrarse en la construcción de una historia cuando cuentan con imágenes que les permiten reconocer y relacionar personajes y situaciones, la participación de los niños mediante palabras, señalamientos, sonidos y movimientos mostró que pueden expresar lo que comprenden de acuerdo con sus posibilidades, también se observó que la incorporación de las imágenes elegidas por ellos generó mayor interés por seguir la narración y reconocer la continuidad de la historia, por lo tanto, este tipo de experiencias permite fortalecer la comprensión de relatos sencillos, la expresión oral y corporal y la participación colectiva, respetando los diferentes ritmos de atención y comunicación.
			Antonella: Participó con interés en la observación de las imágenes, reconoció algunos personajes y animales mediante señalamientos y palabras sencillas, mostró disposición para elegir una imagen y ubicarla en el mural, durante la narración permaneció atenta por momentos y reaccionó ante los personajes conocidos, posteriormente realizó trazos con los crayones y mostró su producción al grupo. **Emiliano**: Se involucró de manera activa al observar las imágenes, identificó algunos animales y objetos conocidos, participó señalando y nombrando los elementos que reconocía, esperó su turno con acompañamiento para escoger y colocar una imagen en el mural, durante la narración imitó algunos sonidos de animales y siguió con atención los elementos que iban apareciendo, al realizar su dibujo exploró los crayones y realizó trazos libres. **Abby:** Mostró curiosidad frente a las imágenes y participó señalando los personajes que llamaron su atención, respondió a algunas preguntas mediante palabras cortas y gestos, se acercó al mural para elegir y colocar su imagen

			con apoyo, observó las elecciones realizadas por sus compañeros y reaccionó ante los animales que reconocía, posteriormente utilizó los crayones para realizar su producción y la mostró al finalizar.
BLOQUE III **PVB**	**PEQUEÑAS HISTORIAS DEL BOSQUE ENCANTADO**	**EJE:** Comunicativa **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	 A lo largo de la experiencia los tres grupos mostraron diferentes maneras de vincularse con la propuesta, los niños participaron principalmente mediante señalamientos, sonidos, imitación y manipulación de las imágenes, mientras algunos niños lograron expresar con mayor claridad los nombres de personajes y objetos y responder a preguntas sencillas relacionadas con lo que observaban, se evidenció interés por acercarse al mural y aportar una imagen, aunque algunos necesitaron acompañamiento para esperar el momento de participación y ubicarla correctamente, los niños observaron las elecciones de sus compañeros y en varios momentos reaccionaron cuando reconocían un animal o personaje, durante la narración algunos siguieron la secuencia visual y anticiparon sonidos o palabras conocidas, mientras otros mantuvieron una participación más breve, en la actividad gráfica se observó exploración de los crayones mediante trazos libres, algunos niños intentaron representar elementos de las imágenes y otros se concentraron principalmente en experimentar con los colores, al finalizar mostraron sus producciones y participaron en el reconocimiento grupal de lo realizado, evidenciándose disposición para integrarse, compartir y observar el trabajo de los demás. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió evidenciar que las imágenes y la narración favorecen la participación de los niños pequeños al ofrecerles referentes concretos que pueden observar, reconocer y relacionar con sus experiencias, los niños se involucraron en el proceso al elegir imágenes, incorporarlas al mural, repetir palabras, imitar sonidos y posteriormente reconocer sus aportes dentro de la historia, también se observó que los niños pueden mantener una intención de participación aunque sus formas de expresión sean diferentes, algunos utilizando principalmente gestos y movimientos y otros empleando palabras y frases cortas, esto permite valorar cada intervención como parte del proceso de aprendizaje y continuar ofreciendo experiencias donde los niños puedan escuchar, observar, elegir y expresar sus ideas de manera sencilla, fortaleciendo progresivamente su interés por las historias y su participación en experiencias colectivas.
			Gabriel: Participó con disposición en los diferentes momentos, observó las imágenes y logró reconocer algunos animales y objetos, utilizó palabras, señalamientos y sonidos para expresar lo que identificaba, mostró interés al escoger su imagen y ubicarla en el mural, durante la narración siguió algunos elementos de la historia e imitó sonidos de animales, posteriormente realizó trazos con los crayones y compartió su producción con el grupo. **Eithan:** Se mostró interesado al explorar las imágenes, observó con atención los personajes y animales y señaló aquellos que reconocía, participó en la elección de una imagen y logró ubicarla en el mural con acompañamiento, durante la narración respondió a algunos estímulos mediante sonidos y movimientos, también observó las imágenes incorporadas por sus compañeros, en el momento de decorar realizó trazos libres con los crayones y mostró interés por su creación. **Sara:** Participó activamente en la observación y reconocimiento de las imágenes, nombró algunos personajes y animales conocidos y utilizó señalamientos para complementar sus respuestas, mostró iniciativa al escoger una imagen para aportar al mural y observó cómo se integraba con las demás, durante la narración mantuvo la atención por momentos, repitió algunas palabras e imitó sonidos, posteriormente exploró los crayones realizando diferentes trazos y compartió con sus compañeros el personaje que había elegido.
BLOQUE IV **PJC**	**CREANDO AMIGOS IMAGINARIOS**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple	En la experiencia se observó una participación activa y variada por parte de los niños, quienes se involucraron principalmente a través de la expresión de sus ideas y la representación gráfica de sus personajes, algunos niños mostraron facilidad para nombrar personajes, describir colores y expresar características sencillas, mientras otros participaron principalmente mediante señalamientos, gestos y palabras cortas, durante la elaboración de los dibujos se evidenció interés por explorar los diferentes materiales y tomar decisiones sobre los elementos que querían incluir, algunos niños permanecieron concentrados durante un tiempo prolongado en sus producciones, agregando detalles y cambiando de materiales, mientras otros realizaron trazos más sencillos y necesitaron acompañamiento para continuar con su creación, al momento de compartir los trabajos se observó que varios niños lograron comunicar aspectos básicos de sus personajes, como su nombre, color, lugar donde vivían o alguna acción que realizaban, otros

		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	requirieron preguntas de apoyo para expresar sus ideas, también se evidenció interés por observar las producciones de los compañeros, reconocer diferencias entre ellas y señalar aquellas que llamaron su atención, la participación permitió identificar diferentes niveles de expresión y representación propios de la edad, respetando el ritmo de cada niño y valorando sus aportes dentro del grupo. **Reflexión pedagógica:** Por medio de la actividad se evidenció que los niños logran expresar ideas y representar personajes a partir de la imaginación, utilizando el dibujo, los colores, los gestos y el lenguaje oral como medios para comunicar lo que piensan, la creación de personajes permitió que cada niño tomara decisiones sobre lo que quería representar y expresara algunas características de su propia producción, también se observó que las preguntas sencillas favorecieron que ampliaran sus respuestas y encontraran nuevas formas de explicar sus dibujos, el momento de compartir las creaciones permitió fortalecer la confianza para expresar ideas frente a los compañeros y reconocer que existen diferentes formas de imaginar y crear, por lo tanto, este tipo de experiencias favorece la expresión de pensamientos, la creatividad y la interacción con los demás a partir de situaciones cercanas y significativas para los niños.
			Erick: Participó con interés al observar los personajes fantásticos, señaló y nombró algunos de los que reconocía, compartió ideas sencillas sobre sus características y mostró disposición para crear su propio personaje, exploró los diferentes materiales y realizó trazos y detalles en su dibujo, durante la socialización mostró su producción y expresó algunas características de su personaje con apoyo de preguntas sencillas. **Juan:** Se mostró atento y participativo durante la experiencia, expresó cuál de los personajes llamó más su atención y realizó algunos comentarios sobre sus características, al momento de crear exploró los colores y materiales disponibles, realizó trazos de manera autónoma y agregó detalles a su dibujo, posteriormente observó las producciones de sus compañeros y compartió la suya, utilizando palabras y señalamientos para explicar algunos elementos que había representado. **Emna:** Participó de manera espontánea en la observación de los personajes, señaló aquellos que más le gustaron y expresó algunas ideas sobre cómo podían ser o dónde podían vivir, durante la creación utilizó los materiales con interés, realizó diferentes trazos y eligió los colores para representar su personaje, respondió a preguntas sencillas sobre su dibujo y mostró disposición para compartirlo con el grupo, también observó las creaciones de sus compañeros y manifestó interés por algunos de los personajes representados.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el desarrollo de la actividad los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición, expresaron sus ideas y experiencias relacionadas con las acciones de buen trato que practican en casa y en el jardín, compartieron de manera espontánea ejemplos de cómo ayudan a sus compañeros, prestan sus juguetes, dan las gracias, cuidan los espacios y muestran cariño hacia las personas que los rodean, cada uno realizó su dibujo con creatividad y dedicación, seleccionando de manera autónoma la acción que deseaba representar y utilizando diferentes trazos, formas y colores para plasmarla, mientras dibujaban se mostraron concentrados, intercambiaron comentarios con sus compañeros y manifestaron interés por conocer lo que los demás estaban representando, posteriormente participaron activamente al compartir sus producciones, explicando con sus propias palabras qué habían dibujado y por qué consideraban importante esa acción, escucharon con atención las intervenciones de los demás y reconocieron diferentes maneras de demostrar respeto, cariño, ayuda y solidaridad, al momento de ubicar sus dibujos en el mural se mostraron motivados y orgullosos de aportar sus creaciones, respetaron el espacio y las producciones de sus compañeros, evidenciando disposición para trabajar en grupo y fortalecer relaciones basadas en el respeto, la colaboración y el buen trato, logrando expresar mediante sus creaciones la importancia de convivir de manera armoniosa y valorar las acciones de cariño y apoyo que reciben y brindan diariamente.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2026

NIVEL: PÁRVULOS PREJARDIN
FECHA: 14 DE AGOSTO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: ACTIVIDAD DE AUTOCUIDADO: LA LACTANCIA MATERNA, UN ACTO DE AMOR Y CUIDADO: Se iniciará la actividad reuniendo a los niños y niñas en un círculo para conversar sobre los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos y fuertes. A partir de preguntas como: ¿Qué necesitan los bebés para crecer?, ¿Quién los cuida? y ¿Cómo creen que se alimentan cuando son muy pequeños?, se escucharán sus respuestas y se explicará de manera sencilla que la leche materna es el primer y mejor alimento para los bebés, ya que les brinda los nutrientes necesarios para crecer saludables y fortalece el vínculo de amor entre la madre y su hijo. Posteriormente, mediante un juego simbólico con muñecos, los niños representarán diferentes acciones de cuidado, como cargar al bebé, arroparlo, hablarle con cariño y observar cómo la mamá lo alimenta con leche materna, promoviendo el respeto y la empatía hacia las madres y los bebés. Para finalizar, cada niño coloreará un dibujo de una madre amamantando a su bebé y lo decorará con corazones u otros elementos que representen el amor y el cuidado. Como cierre, se realizará una breve conversación en la que los niños expresarán lo aprendido, resaltando que la lactancia materna es una práctica natural que ayuda a los bebés a crecer sanos, fuertes y felices, y que cuidar de los más pequeños es una responsabilidad que involucra a toda la familia y la comunidad.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 14	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	**EJE:** EXPLORACIÓN DEL ENTORNO **PROCESO:** CREAR **ACTIVIDAD RECTORA:** EL ARTE Y EL JUEGO	Celebrar el mes de la cometa mediante actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la tradición, estimular su imaginación y disfrutar del juego colectivo.	**DIA DE COMETAS** **Bienvenida:** Se recibe al grupo con alegría, cantando una canción alusiva al viento o al cielo, https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28ISUs , se dialoga brevemente sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas en familia y con amigos, una vez finalizado este momento se motiva para la construcción de la cometa.10mts 1 Momentos: Se inicia entregando a cada niño un trozo de papel seda, motivándolos a soplarlo suavemente para mantenerlo en el aire sin dejarlo caer, este momento busca generar entusiasmo, activar la respiración y dar una primera aproximación al vuelo de



las cometas, seguido la docente presentará los materiales para la construcción de una cometa sencilla:

- Estructura con varillas de cartón cartulina o cartón paja (liviano y resistente).
- Papel celofán o papel seda para cubrir la figura.
- Pegante con acompañamiento.
- Cinta de papel o lana para la cola.

En grupos pequeños, los niños decorarán su cometa con los materiales, explorando colores y formas. Una vez armada, se les invitará a interactuar con ella dentro del salón: primero caminando despacio, luego corriendo suavemente, moviendo la cometa arriba y abajo para experimentar la sensación del vuelo. Este momento central permitirá a los niños relacionarse con la tradición de las cometas a través de la construcción y el juego, disfrutando de la exploración activa y colectiva. 15mts

Cierre: Se organiza el espacio, se hace una pequeña muestra en círculo donde cada niño enseña su cometa al grupo, la docente resalta lo divertido de la celebración y recuerda que en el mes de agosto muchas familias salen a volar cometas como una tradición cultural en Colombia. 5mts

MATERIALES: Parlante, computador, cartón cartulina, cartón paja, papel seda, papel celofán, pegante.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar os niños tuvieron un espacio de juego libre, cada uno podrá explorar los juguetes, fichas didácticas y peluches, para que escojan el juego de su preferencia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**


INFORMATE
Te invitamos a disfrutar de un día lleno de color, creatividad y mucha diversión, crear y decorar.
Crearemos lindas Cometas dejando volar nuestra imaginación Compartiendo un espacio de alegria y momentos muy especiales.
¡Anímate a Participar y hagamos que el cielo se llene de muchos Colores!
Salida: 12:00 P.m

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

Alcaldía Mayor de Bogotá

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 14 AGOSTO
JORNADA LIBERADA

VIERNES 14

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños y las niñas participaron con alegría e interés en la experiencia sobre la alimentación y los cuidados que necesitan los bebés para crecer sanos y fuertes, compartieron experiencias relacionadas con sus hermanitos y expresaron cómo sus familias cuidan a los más pequeños, durante el juego simbólico disfrutaron de cargar, arropar, hablar con cariño y alimentar a los muñecos, fortaleciendo actitudes de afecto, empatía y respeto, también reconocieron que la leche materna es un alimento importante para los bebés y una forma de brindarles amor y cuidado, en la actividad artística decoraron imágenes de madres y bebés con corazones y diferentes representaciones de cariño, finalmente compartieron lo que más les llamó la atención y recordaron algunas acciones de cuidado, fortaleciendo valores como la ternura, el respeto y la solidaridad.
BLOQUE I **PJB**	**DIA DE COMETAS**	**EJE:** EXPLORACIÓN DEL ENTORNO **PROCESO:** CREAR **ACTIVIDAD RECTORA:** EL ARTE Y EL JUEGO	Los niños participaron con entusiasmo y curiosidad, se mostraron atentos y motivados al explorar las posibilidades de movimiento del papel, disfrutaron al soplar y observar cómo este se desplazaba en el aire, algunos realizaron varios intentos buscando mantenerlo suspendido por más tiempo, compartieron los materiales con sus compañeros y participaron de manera activa en la decoración de sus cometas, eligieron colores y formas de acuerdo con sus gustos, manipularon los materiales con interés y solicitaron acompañamiento cuando lo necesitaron, demostraron iniciativa al tomar decisiones sobre la presentación de sus trabajos, interactuaron con sus compañeros durante el proceso fortaleciendo la colaboración y el disfrute colectivo, posteriormente se desplazaron por el espacio realizando movimientos suaves y rápidos con sus cometas, experimentaron diferentes formas de moverlas hacia arriba y hacia abajo, expresaron alegría al observar sus creaciones en movimiento, participaron respetando las orientaciones y los turnos, finalmente mostraron sus cometas al grupo con orgullo y satisfacción, expresando mediante gestos y palabras el agrado por lo realizado y valorando también las creaciones de sus compañeros. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer a los niños espacios donde puedan aprender desde la exploración, el movimiento y la expresión creativa, su participación activa favoreció el desarrollo de la autonomía al tomar pequeñas decisiones sobre sus creaciones, así como la seguridad para expresar sus ideas y mostrar sus producciones ante los demás, el interés demostrado durante la experiencia evidenció que las propuestas relacionadas con las tradiciones culturales pueden generar aprendizajes significativos cuando se vinculan con el juego y la participación directa, de igual manera, el compartir materiales, respetar turnos y observar las creaciones de sus compañeros fortaleció actitudes de cooperación y reconocimiento del otro, como reflexión pedagógica se destaca la necesidad de continuar promoviendo experiencias que permitan a los niños descubrir, experimentar y expresarse libremente, reconociendo sus capacidades y valorando cada uno de sus aportes dentro del grupo.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con entusiasmo durante el espacio de juego libre, exploraron los diferentes juguetes y materiales disponibles con curiosidad, escogieron de manera autónoma aquellos que llamaron su atención, compartieron algunos elementos con sus compañeros, interactuaron mediante el juego y disfrutaron de un ambiente tranquilo y agradable, algunos mostraron preferencia por las fichas didácticas mientras otros se interesaron por los

			peluches y diferentes juguetes, se evidenció iniciativa, autonomía y disposición para relacionarse con sus compañeros.



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN
FECHA: 17 AL 21 DE AGOSTO
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el gusto por la lectura y la literatura infantil mediante experiencias significativas dentro y fuera del aula que fortalezcan la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la comprensión de historias, involucrando a las familias como mediadoras de la lectura para favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas.

LUNES 17 FESTIVO

MARTES 18

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se canta una canción donde se mencionan los nombres de los niños, cada vez que escuchan su nombre realizan un movimiento (salto, palma, giro), fomentando reconocimiento e integración, valor trabajado: identidad y pertenencia.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
MARTES 18 (DIA 5)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Interpretación Y Argumentación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la imaginación, la motricidad fina y el interés por la literatura infantil mediante la exploración de un personaje fantástico, promoviendo la observación, la participación y la creatividad a través de una experiencia lúdica.	**UN NUEVO AMIGO EN EL BOSQUE ENCANTADO** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor donde encontrarán una caja mágica decorada. La docente despertará la curiosidad preguntando: **¿Quién creen que está escondido aquí?** Posteriormente, abrirá la caja y presentará un simpático monstruito del bosque (peluche, títere o imagen), invitando a los niños a observarlo, saludarlo y descubrir sus características. A través de preguntas sencillas como: **¿De qué color es?, ¿Tiene ojos grandes o pequeños?, ¿Cuántas manos tiene?**, los niños participarán señalando y nombrando algunas partes del personaje. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará un cuento corto donde el monstruito llega al bosque encantado buscando nuevos amigos para jugar. Durante la narración, los niños observarán las ilustraciones, imitarán los sonidos y movimientos del personaje, caminarán como él, moverán sus brazos, saltarán y realizarán diferentes gestos cuando la historia lo indique. Posteriormente, cada niño recibirá la silueta de un monstruito para decorarla libremente utilizando lana, papel de colores, crayones, stickers, papel rasgado y otros materiales de fácil manipulación. Mientras realizan la actividad, la docente conversará con ellos sobre los colores que eligen y las partes del cuerpo que van decorando, fortaleciendo el lenguaje y la motricidad fina.



			Cierre (20 min): Para finalizar, los niños mostrarán sus monstruitos al grupo y los ubicarán en un mural titulado **"Los Amigos del Bosque Encantado"**. Posteriormente, participarán en una ronda donde moverán sus monstruitos al ritmo de una canción, realizando acciones sencillas como saludar, caminar, bailar o dormir. Finalmente, se realizará un reconocimiento por la participación de todos, resaltando que en la próxima experiencia conocerán nuevas aventuras junto a los personajes del bosque encantado.
MATERIALES: Recurso humano, imágenes, chelines, ojos móviles, foami.			
BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJA, B**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la memoria, la imaginación, la expresión oral y la secuencia de acontecimientos mediante la creación colectiva de historias utilizando imágenes de personajes y escenarios fantásticos, favoreciendo la participación activa y el gusto por la literatura infantil.	**CONSTRUYENDO AVENTURAS FANTÁSTICAS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde participarán en un juego de observación y memoria. La docente presentará poco a poco diferentes imágenes de personajes, animales, castillos, bosques encantados y otros escenarios fantásticos vistos en experiencias anteriores. Los niños observarán atentamente cada imagen e intentarán recordar cuáles aparecieron primero, nombrando personajes, describiendo sus características y respondiendo preguntas sencillas que fortalezcan la atención y la memoria. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, la docente presentará nuevamente las imágenes, pero esta vez invitando a los niños a organizarlas siguiendo una secuencia. A medida que cada imagen sea ubicada, entre todos imaginarán qué podría estar sucediendo en la historia, aportando ideas sobre los personajes, los lugares y las aventuras que viven. Después, cada niño recibirá una imagen diferente para colorearla y decorarla utilizando colores, crayones, marcadores y otros materiales disponibles. Una vez finalizadas las creaciones, cada uno pasará a pegar su imagen sobre una tira de papel para construir un gran friso. Mientras se organiza el friso, los niños participarán en la creación de una historia colectiva, agregando nuevas ideas y dando continuidad a la narración con apoyo de la docente. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se observará el friso terminado y, entre todos, se recordará la historia creada identificando el inicio, el desarrollo y el final. Cada niño señalará la imagen que decoró y compartirá qué fue lo que más le gustó de la experiencia. Finalmente, el friso será exhibido en un espacio del salón como parte de la galería de cuentos del grupo y se reconocerá la participación de todos con un fuerte aplauso, resaltando el trabajo en equipo, la creatividad y la imaginación demostradas durante la actividad.
MATERIALES: Recurso humano, imágenes para colorear, colores, 1 pliego de cartulina, colbón.			
		Fortalecer la imaginación, la comprensión oral, la expresión de ideas y la capacidad para	**DESCUBRIENDO LA HISTORIA DEL ZORRO Y LA CIGÜEÑA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor, organizado con cojines para crear un ambiente de lectura. Para iniciar, se presentarán imágenes del zorro y la cigüeña, invitando a los niños a observarlas detenidamente y describir sus

	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	formular hipótesis mediante la construcción y comparación de historias, favoreciendo el gusto por la literatura infantil y la participación activa.	características físicas, el lugar donde creen que viven y cómo imaginan que es su personalidad. A través de preguntas como: **¿Quiénes son?, ¿Creen que pueden ser amigos?, ¿Qué aventura podrían vivir juntos?**, se motivará a los niños a expresar sus ideas y formular hipótesis sobre la historia que conocerán. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, entre todos construirán una historia colectiva a partir de las imágenes presentadas. La docente orientará la narración mediante preguntas como: **¿Dónde comienza la historia?, ¿Qué le sucede al zorro?, ¿Con quién se encuentra?, ¿Qué problema tienen?, ¿Cómo creen que termina la aventura?**, permitiendo que cada niño aporte una idea para dar continuidad al relato. A medida que la historia avance, la docente organizará las intervenciones para construir un cuento con inicio, desarrollo y final. Una vez finalizada la historia creada por el grupo, se presentará el video del cuento **"El Zorro y la Cigüeña"**. Durante la proyección, los niños observarán con atención las acciones de los personajes, sus emociones y la forma en que se desarrolla la historia. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se realizará un conversatorio donde los niños compararán la historia que inventaron con el cuento observado, identificando semejanzas y diferencias entre ambas narraciones. Posteriormente, recibirán una hoja y materiales como colores, crayones y marcadores para dibujar la escena que más llamó su atención del cuento o la parte de la historia que ellos inventaron y más les gustó. Finalmente, compartirán sus dibujos con el grupo, expresarán la enseñanza que les dejó la historia y reflexionarán sobre la importancia del respeto, la amistad y el buen trato hacia los demás. La experiencia concluirá con un fuerte aplauso, reconociendo la creatividad, la participación y el interés demostrado por todos los niños durante la actividad.
	MATERIALES: Recurso humano, computador, cojines, imágenes, bafles.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja **CUIDADO DEL AGUA,** los niños y niñas se acomodarán para observar el video https://youtu.be/JcWgG9G0v5o?si=Dd9XaTfVRF98XDs8 sobre el cuidado del agua, donde nos cuenta porque es importante el cuidado del agua, al terminar de observar el video la docente realizara una pequeña charla aclarando las dudas de los niños valiéndose de una sombrilla representativa para llamar su atención.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 19

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, **s**e utiliza una pelota, los niños la pasan entre sí y quien la recibe responde una pregunta sencilla como: ¿Qué te gusta hacer?, ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Con quién te gusta jugar?, la docente acompaña promoviendo la escucha y el respeto por el turno, valor trabajado: comunicación y confianza.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
MIERCOLES 19 (DIA 1)	**BLOQUE I, III PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJC, D**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la memoria, la imaginación, la expresión oral y la secuencia de acontecimientos mediante la creación colectiva de historias utilizando imágenes de personajes y escenarios fantásticos, favoreciendo la participación activa y el gusto por la literatura infantil.	**CONSTRUYENDO AVENTURAS FANTÁSTICAS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado donde participarán en un juego de observación y memoria. La docente presentará poco a poco diferentes imágenes de personajes, animales, castillos, bosques encantados y otros escenarios fantásticos vistos en experiencias anteriores. Los niños observarán atentamente cada imagen e intentarán recordar cuáles aparecieron primero, nombrando personajes, describiendo sus características y respondiendo preguntas sencillas que fortalezcan la atención y la memoria. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, la docente presentará nuevamente las imágenes, pero esta vez invitando a los niños a organizarlas siguiendo una secuencia. A medida que cada imagen sea ubicada, entre todos imaginarán qué podría estar sucediendo en la historia, aportando ideas sobre los personajes, los lugares y las aventuras que viven. Después, cada niño recibirá una imagen diferente para colorearla y decorarla utilizando colores, crayones, marcadores y otros materiales disponibles. Una vez finalizadas las creaciones, cada uno pasará a pegar su imagen sobre una tira de papel para construir un gran friso. Mientras se organiza el friso, los niños participarán en la creación de una historia colectiva, agregando nuevas ideas y dando continuidad a la narración con apoyo de la docente. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se observará el friso terminado y, entre todos, se recordará la historia creada identificando el inicio, el desarrollo y el final. Cada niño señalará la imagen que decoró y compartirá qué fue lo que más le gustó de la experiencia. Finalmente, el friso será exhibido en un espacio del salón como parte de la galería de cuentos del grupo y se reconocerá la participación de todos con un fuerte aplauso, resaltando el trabajo en equipo, la creatividad y la imaginación demostradas durante la actividad.
	MATERIALES: Recurso humano, imágenes para colorear, colores, 1 pliego de cartulina, colbón.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

	BLOQUE II, IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJB, D**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	 Fortalecer la imaginación, la creatividad, la expresión oral y el trabajo colaborativo mediante la creación de personajes fantásticos y la construcción colectiva de un escenario literario, favoreciendo el gusto por los cuentos y la participación activa.	**NUESTRO REINO DE FANTASÍA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado como un reino de fantasía. Se iniciará con una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales y, posteriormente, la docente presentará un cofre mágico del que irán apareciendo imágenes de hadas, magos, dragones, unicornios, duendes y otros personajes fantásticos. Los niños observarán las imágenes, comentarán cuáles conocen y expresarán qué personaje les gustaría encontrar en un cuento, despertando la curiosidad por la experiencia. **Actividad central (20 min):** A continuación, se realizará la lectura de un cuento corto sobre un reino mágico, invitando a los niños a observar las ilustraciones, identificar los personajes y describir algunas de sus características. Durante la narración se realizarán preguntas que favorezcan la participación y permitan anticipar algunas situaciones de la historia. Posteriormente, la docente presentará un gran mural con un castillo, un bosque encantado, un río, montañas y otros escenarios mágicos. Cada niño recibirá la silueta de un personaje fantástico para decorarla con colores, marcadores, papel de colores, lana, una vez terminadas las creaciones, pasarán a ubicar sus personajes en el mural y, con ayuda de la docente, inventarán una pequeña aventura sobre lo que ocurre en ese reino, explicando quién es su personaje, dónde vive y qué le gusta hacer, mientras entre todos construyen una historia colectiva. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños recorrerán el mural observando las creaciones de sus compañeros y conversarán sobre las aventuras que vivieron los personajes durante la historia. Luego participarán en el juego "Busquemos al personaje", donde deberán encontrar en el mural el personaje que la docente describa mediante pistas sencillas. Finalmente, se reconocerá la participación de todos con un fuerte aplauso y el mural permanecerá expuesto en el aula como una creación colectiva que refleje la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo del grupo.
	MATERIALES: Recurso humano, 2 pliegos de papel Kraft, colores, marcadores, papel de colores, lana, colbón, imágenes.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en semicírculo para observar imágenes de enchufes, cables, electrodomésticos y un adulto utilizando correctamente un tomacorriente. A través de preguntas sencillas se conversará sobre cuáles de estos elementos pueden ser peligrosos y por qué no deben tocarlos.
Experiencia central: La docente presentará dos carteles: uno con una carita feliz (acciones seguras) y otro con una carita de alerta (acciones peligrosas). Los niños observarán diferentes imágenes y deberán clasificarlas, identificando cuáles son comportamientos seguros, como avisar a un adulto si ven un cable suelto, y cuáles representan un riesgo, como introducir objetos o los dedos en los enchufes, tocar cables dañados o manipular aparatos eléctricos; durante la experiencia se reforzará el mensaje de que la electricidad solo debe ser manipulada por los adultos.
Cierre: Para finalizar, todos repetirán el compromiso: "Mis manos me ayudan a jugar, no a tocar enchufes ni cables. Si veo algo peligroso, llamo a un adulto." Se realizará un aplauso de felicitación por aprender a cuidar su vida y la de los demás.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

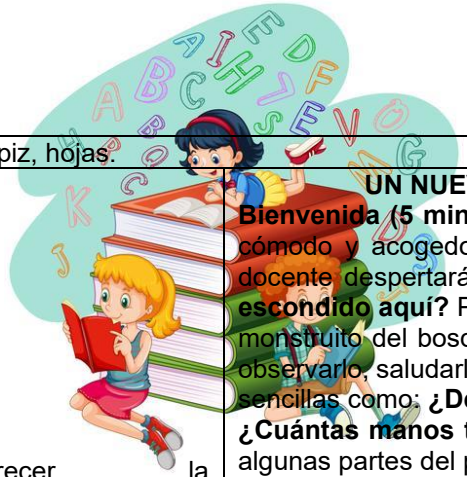
JUEVES 20

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se colocan varios objetos a la vista, los niños observan, luego se cubren o se retira uno, y deben adivinar cuál falta, se fortalece la memoria y observación, valor trabajado: atención y participación.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
JUEVES 20 (DIA 2)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la expresión oral, la creatividad y el acercamiento al lenguaje escrito mediante la construcción de pequeñas historias utilizando imágenes y palabras, favoreciendo la interpretación, la comunicación de ideas y el gusto por la literatura.	**MIS PRIMERAS HISTORIAS CON PALABRAS E IMÁGENES** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y organizado. Para iniciar la experiencia, se entonará la canción de los buenos días y, posteriormente, la docente presentará diferentes tarjetas con imágenes acompañadas de su palabra escrita, como **flor, árbol, mariposa, casa, sol, perro, niño, castillo, bosque** y otros elementos conocidos por los niños. Se les invitará a observarlas, nombrarlas, identificar algunas letras conocidas y conversar sobre lo que representan, despertando el interés por descubrir que las imágenes también pueden escribirse con palabras. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, los niños explorarán libremente las tarjetas y elegirán varias imágenes para crear una pequeña historia. Con el acompañamiento de la docente, organizarán las imágenes siguiendo una secuencia que tenga inicio, desarrollo y final, explicando qué ocurre en cada momento del relato. Después, cada niño recibirá una hoja y un lápiz para representar su historia mediante dibujos y, de acuerdo con sus posibilidades, escribir algunas palabras o una pequeña frase utilizando las tarjetas como apoyo visual. La docente acompañará el proceso orientando la escritura espontánea, el reconocimiento de letras y la relación entre la imagen y la palabra, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su creación al grupo, mostrando los dibujos, las palabras o frases que escribió y realizando la lectura de su historia con apoyo de la docente cuando sea necesario. Posteriormente, todas las producciones se expondrán en un espacio del aula denominado **"Nuestra Galería de Pequeños Escritores"**, donde los niños podrán observar las historias creadas por sus compañeros y compartir comentarios sobre ellas. Finalmente, se realizará una reflexión sobre cómo los dibujos y las palabras permiten comunicar ideas, crear cuentos y expresar la imaginación, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos con un fuerte aplauso.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

MATERIALES: Recurso humano, imágenes, lápiz, hojas.

BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B.**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Interpretación Y Argumentación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la imaginación, la motricidad fina y el interés por la literatura infantil mediante la exploración de un personaje fantástico, promoviendo la observación, la participación y la creatividad a través de una experiencia lúdica.	 **UN NUEVO AMIGO EN EL BOSQUE ENCANTADO** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor donde encontrarán una caja mágica decorada. La docente despertará la curiosidad preguntando: **¿Quién creen que está escondido aquí?** Posteriormente, abrirá la caja y presentará un simpático monstruito del bosque (peluche, títere o imagen), invitando a los niños a observarlo, saludarlo y descubrir sus características. A través de preguntas sencillas como: **¿De qué color es?, ¿Tiene ojos grandes o pequeños?, ¿Cuántas manos tiene?**, los niños participarán señalando y nombrando algunas partes del personaje. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará un cuento corto donde el monstruito llega al bosque encantado buscando nuevos amigos para jugar. Durante la narración, los niños observarán las ilustraciones, imitarán los sonidos y movimientos del personaje, caminarán como él, moverán sus brazos, saltarán y realizarán diferentes gestos cuando la historia lo indique. Posteriormente, cada niño recibirá la silueta de un monstruito para decorarla libremente utilizando lana, papel de colores, crayones, stickers, papel rasgado y otros materiales de fácil manipulación. Mientras realizan la actividad, la docente conversará con ellos sobre los colores que eligen y las partes del cuerpo que van decorando, fortaleciendo el lenguaje y la motricidad fina. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños mostrarán sus monstruitos al grupo y los ubicarán en un mural titulado **"Los Amigos del Bosque Encantado"**. Posteriormente, participarán en una ronda donde moverán sus monstruitos al ritmo de una canción, realizando acciones sencillas como saludar, caminar, bailar o dormir. Finalmente, se realizará un reconocimiento por la participación de todos, resaltando que en la próxima experiencia conocerán nuevas aventuras junto a los personajes del bosque encantado.

MATERIALES: Recurso humano, imágenes, chelines, ojos móviles, foami,

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

	BLOQUE I, IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Interpretación Y Argumentación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	 Fortalecer el gusto por la lectura, la imaginación, la comprensión y la expresión oral mediante la exploración libre de cuentos en un ambiente acogedor, favoreciendo la interpretación de historias, el cuidado de los libros y la participación activa.	**UN VIAJE AL RINCÓN DE LOS CUENTOS** **Bienvenida (5 min)** Se reunirá el día de hoy a los niños en el rincón de lectura, donde cada uno ubicará su cojín formando un gran círculo alrededor del nicho lector. Para crear un ambiente tranquilo y agradable, se disminuirá la intensidad de la luz del salón, se encenderán las luces del nicho y se ambientará el espacio con música suave. Los niños observarán los diferentes cuentos disponibles y conversarán sobre cuáles conocen, cuáles les gustaría leer y qué creen que pueden encontrar en sus páginas, despertando la curiosidad y el interés por la lectura. **Actividad central (20 min)** Posteriormente, entre todos elegirán el cuento que será leído por la docente. Durante la narración, los niños observarán atentamente las ilustraciones, responderán preguntas, formularán hipótesis sobre lo que sucederá después, identificarán los personajes, los escenarios y las emociones presentes en la historia, participando activamente a lo largo del relato. Al finalizar la lectura, cada niño tendrá la oportunidad de escoger libremente un cuento del nicho lector. Se ubicará en el espacio que prefiera para explorar sus páginas, observar las ilustraciones, realizar una lectura de imágenes e interpretar la historia con sus propias palabras. La docente acompañará este momento realizando preguntas que favorezcan la comprensión y el diálogo, respetando las interpretaciones y la creatividad de cada niño. **Cierre (20 min)** Para finalizar, los niños regresarán al círculo llevando el cuento que exploraron y compartirán con sus compañeros cuál eligieron, qué personaje les llamó más la atención, qué parte de la historia les gustó o qué imaginaron al observar las ilustraciones. Posteriormente, entre todos organizarán nuevamente los cuentos en el nicho lector, recordando la importancia de cuidar los libros y mantener ordenado este espacio. Finalmente, se realizará una breve reflexión sobre el valor de la lectura y cómo los cuentos permiten aprender, imaginar y vivir nuevas aventuras. Como reconocimiento por su participación y cuidado de los materiales, cada niño recibirá una carita feliz y un fuerte aplauso por el entusiasmo demostrado durante la experiencia.
	MATERIALES: Recurso humano, nicho, luces, cobijas, cojines, cuentos, computador, bafles.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabaja con los niños una actividad donde clasifican objetos o juguetes por color, tamaño o forma antes de guardarlos, fortaleciendo el orden y la responsabilidad.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



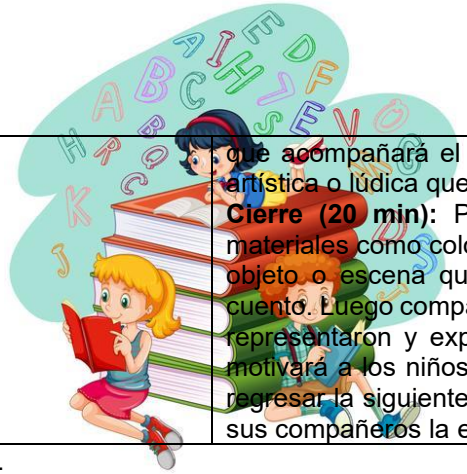
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

VIERNES 21

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se iniciará mostrando un cartel tipo termómetro con diferentes estados (muy feliz, tranquilo, cansado, triste), cada niño pasará y ubicará su nombre o una ficha en el estado que represente cómo se siente ese día, luego se les invitará a explicar brevemente su elección con apoyo de preguntas como ¿por qué te sientes así?, promoviendo la expresión emocional, el lenguaje y la escucha entre compañeros, se reforzará el respeto por la opinión de los demás.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
VIERNES 21 (DIA 5)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la expresión oral, la imaginación y la interacción con los demás mediante la exploración y manipulación de títeres, promoviendo el interés por los cuentos, la comunicación y el juego simbólico.	**LOS PERSONAJES SALEN A JUGAR** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor para recordar el cuento leído en la experiencia anterior. A través de las ilustraciones del cuento, conversarán sobre los personajes que recuerdan, los sonidos que hacían y las acciones que más llamaron su atención. Posteriormente, se presentará una caja sorpresa de donde comenzarán a salir diferentes títeres relacionados con la historia, despertando la curiosidad y el interés de los niños. **Actividad central (20 min):** Cada niño tendrá la oportunidad de explorar y manipular un títere, observando sus características, nombrando el personaje que representa o imitando los sonidos y movimientos que realiza. Luego, la docente narrará nuevamente algunos momentos del cuento mientras los niños acompañan la historia moviendo sus títeres cuando aparezca su personaje. Durante la narración se favorecerá la participación mediante preguntas sencillas, invitándolos a señalar personajes, repetir onomatopeyas, realizar gestos y representar acciones como caminar, saltar, dormir o abrazar, fortaleciendo el lenguaje, la atención y la imaginación. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se invitará a los niños a pasar, de manera voluntaria, al frente del grupo para mostrar su títere, decir su nombre o imitar el sonido o movimiento que más les gustó del personaje. Posteriormente, entre todos cantarán una canción relacionada con los animales o personajes del cuento mientras realizan movimientos con los títeres. Finalmente, cada niño podrá despedirse de su personaje y guardarlo nuevamente en la caja mágica, resaltando la importancia de cuidar los materiales y motivándolos a seguir descubriendo nuevas historias a través de los cuentos y los títeres.
	MATERIALES: Recurso humano, computador, bafles, títeres, teatrino.			



	BLOQUE II PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer la imaginación, la creatividad y la expresión oral mediante la creación de personajes fantásticos y la narración de pequeñas historias, fortaleciendo la confianza para comunicar ideas, la participación y el gusto por la literatura infantil.	**CREANDO AMIGOS IMAGINARIOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor para invitarlos a descubrir el mundo de los personajes fantásticos. A través de imágenes de hadas, dragones, unicornios, duendes, sirenas y otros personajes, conversarán sobre sus características y responderán preguntas como: ¿Cuál te gusta más?, ¿Cómo crees que se llama?, ¿Dónde vive? y ¿Qué poderes podría tener? Posteriormente, la docente presentará una breve narración titulada "El viaje de Brillo y Lila", invitando a los niños a escuchar con atención e imaginar nuevos personajes para la historia. **Actividad central (20 min):** Después de escuchar el cuento, cada niño imaginará un personaje fantástico propio y conversará con sus compañeros sobre cómo es, qué colores tiene, dónde vive y qué le gusta hacer. A continuación, recibirán una hoja y diferentes materiales como colores, crayones, marcadores y papel de colores para representar a su personaje mediante un dibujo, agregando libremente detalles como su hogar, amigos, objetos mágicos o el lugar donde vive. Mientras realizan su creación, la docente promoverá el diálogo haciendo preguntas que motiven a ampliar sus ideas y enriquecer la historia de cada personaje. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su dibujo al grupo y contará una pequeña aventura de su personaje, describiendo quién es, qué hace y cuál es su poder especial. Posteriormente, se realizará "La Galería de los Personajes Fantásticos", donde todos recorrerán el salón observando las creaciones de sus compañeros y expresando lo que más les llamó la atención de cada una. Finalmente, se reconocerá la participación, la imaginación y la creatividad de los niños, resaltando que cada historia es única y que, a través de los cuentos, pueden crear mundos llenos de aventuras y fantasía.
	MATERIALES: Recurso humano, computador, 15 hojas blancas, colores, crayones.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJB**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el interés por la literatura infantil mediante experiencias lúdicas de exploración, observación y anticipación de historias, promoviendo la participación activa de los niños y fortaleciendo el vínculo entre el jardín infantil y la familia a través de la lectura compartida en el hogar.	**UN CUENTO, MIL AVENTURAS EN FAMILIA** **Bienvenida (5 min**): Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo, tranquilo y acogedor para presentar el cuento que iniciará su aventura de lectura en familia. Se les invitará a observar la portada, el título y las ilustraciones, expresando lo que creen que sucederá en la historia, quiénes podrían ser los personajes y en qué lugar se desarrollará el cuento, promoviendo la participación a través de preguntas que despierten su curiosidad e imaginación. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, se realizará una exploración de algunas páginas del cuento, permitiendo que los niños describan los personajes, los escenarios y anticipen diferentes acontecimientos sin revelar el final de la historia. A continuación, se explicará que el cuento viajará a sus hogares para ser leído junto a sus familias, resaltando la importancia de compartir este momento de lectura, conversar sobre el relato y disfrutar de la actividad propuesta. Seguidamente, se presentará la guía

			 que acompañará el cuento y se explicará de manera sencilla la creación artística o lúdica que realizarán en casa con el apoyo de sus familias. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño recibirá una hoja blanca y materiales como colores, crayones y marcadores para dibujar el personaje, objeto o escena que más llamó su atención durante la exploración del cuento. Luego compartirán sus creaciones con el grupo, describiendo lo que representaron y explicando por qué eligieron ese dibujo. Finalmente, se motivará a los niños a cuidar el cuento, disfrutar de la lectura en familia y regresar la siguiente semana con la actividad realizada para compartir con sus compañeros la experiencia vivida y lo que más les gustó de la historia.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, cuento.		
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo El Mundo A Través De Los Cuentos **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la expresión oral, la creatividad y la confianza al comunicar ideas mediante la representación de historias creadas por los niños, utilizando títeres como recurso para favorecer la imaginación, el trabajo colaborativo y el disfrute de la literatura.	**EL TEATRO MÁGICO DE LOS PERSONAJES** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio organizado en forma de semicírculo para recordar los cuentos que crearon e ilustraron en la experiencia anterior. A través de una conversación, compartirán los personajes, escenarios y momentos que más les gustaron de sus historias, motivándolos a recordar cómo se desarrollaba el relato y cuáles fueron las situaciones más importantes. **Actividad central (20 min**): Posteriormente, los niños se organizarán en pequeños grupos y recibirán diferentes títeres de personas, animales y personajes fantásticos. Cada grupo seleccionará una parte de la historia que desea representar y elegirá los títeres que mejor se relacionen con los personajes de su cuento. Durante este momento conversarán entre ellos, distribuirán los personajes, ensayarán los diálogos con sus propias palabras y practicarán los movimientos de los títeres para dar vida a la escena. La docente acompañará el proceso realizando preguntas que favorezcan la secuencia de la historia y animando a los niños a utilizar diferentes tonos de voz, gestos y expresiones para enriquecer la representación. **Cierre (20 min):** Finalmente, cada grupo presentará su historia ante sus compañeros utilizando los títeres. Al terminar cada representación, se abrirá un espacio para que los demás niños expresen qué fue lo que más les gustó, identifiquen a los personajes, comenten la enseñanza de la historia y formulen preguntas sobre la escena presentada. Para concluir, se realizará una reflexión grupal sobre la importancia de expresar ideas, escuchar con respeto las presentaciones de los compañeros y disfrutar de los cuentos a través del juego dramático. Esta actividad permitirá fortalecer la imaginación, la comunicación, la confianza y el gusto por la literatura infantil.
	MATERIALES: Recurso humano, 22 guías, imágenes de símbolos y dibujo.		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabajará con los niños un momento de autorregulación donde, según el estado emocional identificado, realizarán acciones como respiraciones profundas, estiramientos suaves o un abrazo grupal, favoreciendo el bienestar y la convivencia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



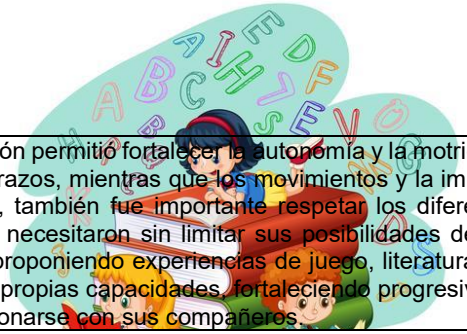
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 17 AL 21 DE ABRIL

LUNES 17 FESTIVO

MARTES 18

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad, los niños participaron de manera activa y entusiasta, permaneciendo atentos a la canción y reconociendo progresivamente los nombres de sus compañeros, al escuchar su propio nombre respondían realizando el movimiento indicado, como saltos, palmas o giros, demostrando interés y disposición para integrarse al ejercicio, algunos niños anticipaban el movimiento al reconocer que se acercaba su turno, mientras otros observaban y seguían las acciones de sus compañeros, favoreciendo la interacción y la participación grupal, se evidenció alegría, espontaneidad y confianza al momento de realizar los movimientos, los niños también mostraron interés por identificar y escuchar los nombres de los demás, respetando los turnos y acompañando a sus compañeros con entusiasmo, fortaleciendo así el reconocimiento de sí mismos dentro del grupo, la expresión corporal, la interacción con sus pares y el sentido de identidad y pertenencia, la participación permitió que cada niño se sintiera reconocido, incluido y parte importante del grupo.
BLOQUE I **PVC**	**UN NUEVO AMIGO EN EL BOSQUE ENCANTADO**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Interpretación Y Argumentación	Se observó en los niños una participación activa y acorde con sus diferentes ritmos de desarrollo, mostraron curiosidad al conocer al personaje y se acercaron para observarlo, algunos niños señalaron sus características y expresaron palabras relacionadas con su apariencia, mientras otros participaron principalmente mediante gestos, miradas y expresiones corporales, durante la narración permanecieron atentos por diferentes momentos, imitaron sonidos, movimientos y gestos, caminaron, movieron sus brazos y realizaron pequeños saltos siguiendo las indicaciones de la docente, en la elaboración de los monstruitos se evidenció interés por manipular los materiales, realizar trazos, pegar papel, lana y stickers, algunos niños exploraron los elementos de manera autónoma y otros requirieron acompañamiento para utilizarlos, se observó concentración al elegir los materiales y realizar sus producciones, también se presentaron acciones de compartir y observar lo que estaban realizando sus compañeros, al finalizar varios niños mostraron sus creaciones al grupo y participaron realizando movimientos con ellas al ritmo de la canción, algunos expresaron verbalmente lo que habían elaborado y otros lo comunicaron mediante señalamientos y gestos, en general, los niños disfrutaron de la experiencia, respondieron positivamente a las propuestas de movimiento, exploración y creación, y participaron de acuerdo con sus capacidades, intereses y niveles de autonomía. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió reconocer la importancia de ofrecer a los niños oportunidades de participación donde puedan expresarse de diferentes maneras, teniendo en cuenta que a estas edades no todos comunican sus aprendizajes mediante el lenguaje verbal, algunos lo hacen a través del movimiento, los gestos, la observación, la exploración y la manipulación de materiales, el interés mostrado por los niños frente al personaje, los movimientos, el cuento y la elaboración de sus creaciones evidencia que las experiencias cercanas a sus intereses favorecen su disposición para participar y permanecer vinculados a las propuestas, el uso de materiales de fácil



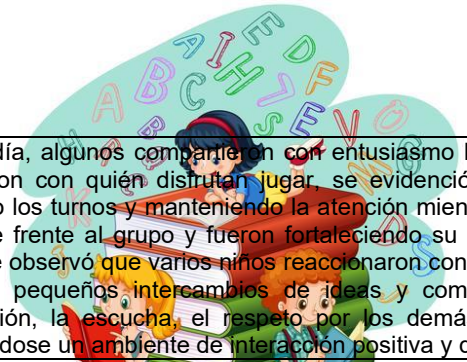
		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	manipulación permitió fortalecer la autonomía y la motricidad fina desde acciones sencillas como tomar, pegar, rasgar y realizar trazos, mientras que los movimientos y la imitación favorecieron la expresión corporal y la interacción con los demás, también fue importante respetar los diferentes ritmos de participación, brindando acompañamiento a quienes lo necesitaron sin limitar sus posibilidades de explorar y decidir, como reflexión, se considera necesario continuar proponiendo experiencias de juego, literatura, movimiento y creación que permitan a cada niño participar desde sus propias capacidades, fortaleciendo progresivamente su seguridad, autonomía, comunicación y capacidad para relacionarse con sus compañeros.
			Alejandro: Participó con interés, observó atentamente al personaje y respondió a algunas preguntas mediante palabras y señalamientos, durante la narración imitó algunos sonidos, gestos y movimientos, mostrando disposición para seguir las indicaciones. **Luciana:** Participó de manera activa, mostró curiosidad al observar al personaje y logró identificar algunas de sus características, durante la narración estuvo atenta y acompañó varios momentos con gestos y movimientos, al realizar su creación exploró los materiales, realizó trazos y participó en el pegado de diferentes elementos, requiriendo apoyo en algunos momentos. **Eithan:** durante la narración imitó movimientos como caminar, mover los brazos y saltar, al elaborar su monstruito manipuló los materiales, realizó algunos trazos y participó en el pegado con apoyo de la docente, al finalizar mostró su creación y se integró a los movimientos grupales, demostrando interés por explorar, crear y compartir con sus compañeros.
BLOQUE II **PJA**	**CONSTRUYENDO AVENTURAS FANTÁSTICAS**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron con interés en la observación de las imágenes, logrando reconocer algunos personajes, animales y lugares trabajados anteriormente, expresaron sus ideas mediante palabras y frases cortas, recordaron detalles de las imágenes y respondieron a preguntas relacionadas con lo que observaban, al momento de organizar las imágenes participaron proponiendo cuál podía ir primero, después o al final, escucharon las ideas de sus compañeros y aportaron sus propias propuestas para dar continuidad a la historia, durante la elaboración de sus imágenes utilizaron crayones, colores y marcadores con disposición, realizaron trazos y escogieron los materiales de acuerdo con sus preferencias, posteriormente pegaron sus producciones en el friso y observaron cómo sus aportes se integraban con los de los demás, varios niños participaron contando lo que creían que estaba sucediendo en la historia y agregaron personajes, acciones o situaciones, al finalizar identificaron sus propias creaciones, recordaron algunos momentos de la narración y expresaron lo que más les había gustado, evidenciando participación, creatividad, atención y disposición para compartir sus ideas con el grupo. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer en los niños de 3 años la capacidad para observar, recordar y expresar ideas a partir de imágenes conocidas, se evidenció que cuando se les brinda la oportunidad de participar de manera activa pueden comunicar sus pensamientos desde sus propias posibilidades, el uso de imágenes y materiales gráficos favoreció la expresión oral, la concentración y la motricidad fina, además, la construcción colectiva permitió que los niños reconocieran el valor de sus aportes y aprendieran a escuchar las ideas de los demás, es importante continuar ofreciendo experiencias donde puedan crear, conversar y tomar pequeñas decisiones, respetando sus ritmos y fortaleciendo progresivamente su seguridad para expresarse.
			Mía: Participó con interés en la observación de las imágenes, reconoció algunos personajes y animales y expresó sus ideas mediante palabras y señalamientos, al organizar las imágenes aportó propuestas sencillas sobre el orden de la historia, durante la elaboración realizó trazos y escogió colores para decorar su imagen, mostró disposición para compartir su trabajo y reconocerlo dentro del friso, participando también en la construcción colectiva de la historia. **Cristopher:** Se mostró atento y participativo al observar las diferentes imágenes, logró identificar algunos personajes y escenarios y compartió comentarios sobre lo que reconocía, participó proponiendo el lugar de algunas imágenes dentro de la secuencia, durante la elaboración utilizó los materiales con autonomía, realizó trazos y decoró su imagen con interés, posteriormente ubicó su trabajo en el friso y aportó ideas para continuar la historia, mostrando disposición para trabajar y compartir con sus compañeros. **Ariana:** Participó activamente observando las imágenes y recordando algunos elementos de experiencias anteriores, expresó sus ideas y respondió a preguntas sencillas sobre los personajes y lugares que identificaba, durante la organización de la secuencia aportó propuestas sobre lo que podía suceder después, al realizar su imagen escogió

			los colores y materiales que quería utilizar, realizó trazos con atención y posteriormente mostró su creación al grupo, participando con agrado en la construcción de la historia colectiva.
BLOQUE III **PJB**	**CONSTRUYENDO AVENTURAS FANTÁSTICAS**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños y niñas mostraron una participación constante durante la experiencia, reconocieron con facilidad varios personajes, animales y escenarios representados en las imágenes, recordaron situaciones de experiencias anteriores y expresaron detalles sobre lo que observaban, al organizar las imágenes propusieron diferentes posibilidades para establecer una secuencia, explicaron sus ideas y escucharon las opiniones de sus compañeros, durante la elaboración de sus trabajos manipularon con mayor autonomía los colores, crayones y marcadores, realizaron diferentes trazos y combinaron materiales para decorar sus imágenes, posteriormente participaron en la construcción del friso ubicando sus producciones y observando cómo cada una aportaba a la historia colectiva, varios niños expresaron ideas más amplias sobre las acciones de los personajes y lograron relacionar unas imágenes con otras para darle continuidad a la narración, al finalizar identificaron su trabajo, recordaron diferentes momentos de la historia y compartieron aquello que más les agradó, evidenciando interés, creatividad, capacidad para expresar sus ideas y disposición para trabajar de manera colaborativa. **Reflexión pedagógica**: La experiencia permitió reconocer en los niños avances en la capacidad para organizar ideas, establecer relaciones entre imágenes y expresar verbalmente situaciones relacionadas con una historia, la participación en la construcción colectiva favoreció la escucha, el respeto por las ideas de los compañeros y la posibilidad de comprender que cada aporte puede contribuir a un resultado común, la elaboración del friso también permitió fortalecer la autonomía y la expresión creativa, por lo que es pertinente continuar desarrollando propuestas que combinen literatura, imágenes, expresión artística y conversación, brindando espacios donde los niños puedan construir sus propias ideas y comunicar lo que piensan con mayor seguridad. **Alejandra:** Mostró interés durante la experiencia, observó con atención las imágenes y reconoció algunos personajes y situaciones, participó expresando sus ideas y escuchando las intervenciones de sus compañeros, al organizar las imágenes realizó aportes sencillos para establecer la secuencia, durante la elaboración manipuló los materiales con disposición, realizó trazos y decoró su imagen de acuerdo con sus preferencias, finalmente ubicó su trabajo en el friso y compartió algunas ideas relacionadas con la historia creada. **Hanna:** Se vinculó de manera activa a la experiencia, mostró curiosidad al observar las imágenes y logró identificar varios elementos conocidos, participó respondiendo preguntas y expresando lo que pensaba sobre las situaciones representadas, durante la organización de las imágenes propuso algunas posibilidades para continuar la historia, realizó su producción utilizando colores y crayones, mostrando concentración al decorarla, posteriormente reconoció su trabajo dentro del friso y participó aportando ideas para la narración colectiva, evidenciando interés y disposición para compartir. **Eider:** Participó con entusiasmo en los diferentes momentos, observó las imágenes con atención y expresó algunos comentarios sobre los personajes y escenarios que reconocía, aportó ideas al momento de organizar la secuencia y escuchó las propuestas realizadas por sus compañeros, durante la elaboración utilizó los materiales disponibles, realizó trazos y decoró su imagen con interés, posteriormente ubicó su producción en el friso y participó en la construcción de la historia aportando ideas sencillas, mostrando creatividad, autonomía y disposición para integrarse al trabajo grupal.
BLOQUE IV	**DESCUBRIENDO LA HISTORIA DEL ZORRO Y LA CIGÜEÑA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos	Se observó en los niños una participación activa y constante, mostraron interés desde el momento de observar las imágenes y lograron expresar diferentes ideas a partir de sus conocimientos y experiencias, algunos identificaron características de los personajes y realizaron comentarios sobre sus posibles comportamientos, mientras otros plantearon situaciones que podían ocurrir entre ellos, durante la construcción colectiva del relato participaron proponiendo acontecimientos y dando continuidad a las ideas de sus compañeros, se evidenció que varios niños lograron organizar sus aportes teniendo en cuenta un inicio, un desarrollo y un posible final, mientras algunos necesitaron preguntas orientadoras para ampliar sus intervenciones, al observar el cuento mantuvieron la atención y realizaron comentarios espontáneos sobre las acciones de los personajes, sus emociones y las situaciones que se presentaban, posteriormente participaron en la comparación entre el relato construido por ellos y el cuento observado, identificando algunas diferencias y semejanzas, durante la elaboración de los dibujos trabajaron con autonomía, seleccionaron los materiales que deseaban utilizar y representaron escenas que fueron significativas para ellos, algunos explicaron detalladamente sus producciones y otros se apoyaron en señalamientos y descripciones sencillas,

JD		**PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	finalmente compartieron sus trabajos con el grupo y expresaron aprendizajes relacionados con el respeto, la amistad y el buen trato, evidenciando seguridad para comunicar sus ideas, creatividad y capacidad para participar en experiencias colectivas. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió reconocer el valor de brindar a los niños espacios donde puedan expresar sus ideas, construir relatos y relacionar sus propias interpretaciones con historias conocidas, la participación activa evidenció que las preguntas abiertas favorecen la expresión oral y permiten que los niños organicen sus pensamientos, escuchen diferentes puntos de vista y amplíen sus aportes a partir de las ideas de sus compañeros, la comparación entre la historia creada por el grupo y el cuento observado favoreció la capacidad para identificar semejanzas, diferencias y situaciones relacionadas con las relaciones entre los personajes, mientras que la representación gráfica permitió expresar aquello que resultó más significativo para cada niño, también se fortaleció la reflexión sobre valores como el respeto, la amistad y el buen trato desde situaciones comprensibles y cercanas, por lo que es importante continuar generando experiencias de literatura y expresión artística que permitan a los niños hablar, escuchar, crear y reflexionar desde sus propias experiencias y conocimientos.
			Martin: Participó con interés, observó las imágenes con atención y expresó algunas características de los personajes, aportó ideas para continuar la historia y escuchó las intervenciones de sus compañeros, durante el cuento mantuvo la atención y realizó comentarios sobre algunas situaciones y emociones de los personajes, posteriormente realizó su dibujo escogiendo los colores y materiales que quería utilizar, mostró dedicación en su producción y logró explicar al grupo lo que había representado, relacionándolo con una situación que llamó su atención. **Emy:** Se mostró atenta y participativa, compartió sus ideas al observar los personajes y realizó comentarios sobre las situaciones que podían ocurrir en la historia, participó proponiendo acontecimientos y escuchando las ideas de sus compañeros, durante la observación del cuento identificó algunas acciones y emociones de los personajes, posteriormente realizó su dibujo utilizando diferentes colores y materiales, mostró interés en completar su producción y al compartirla explicó qué escena había representado y por qué había sido significativa para ella. **David:** Participó activamente en los diferentes momentos, expresó ideas sobre los personajes y aportó propuestas para construir la historia colectiva, durante el cuento permaneció atento y realizó comentarios relacionados con las acciones de los personajes, posteriormente seleccionó la escena que quería representar y elaboró su dibujo utilizando colores y crayones con autonomía, mostró interés por su producción y al presentarla al grupo explicó lo que había dibujado, compartiendo además una idea relacionada con el respeto y el buen trato.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con interés y atención, se acomodaron de manera organizada y mostraron disposición para observar el video, manteniendo la mirada y siguiendo con curiosidad las imágenes y situaciones relacionadas con el cuidado del agua, algunos expresaron gestos de sorpresa y realizaron comentarios espontáneos al reconocer acciones cotidianas relacionadas con el uso de este recurso, al finalizar el video participaron activamente en la conversación, compartiendo sus ideas, experiencias y conocimientos previos sobre la importancia de cuidar el agua, varios niños manifestaron sus inquietudes y respondieron a las preguntas realizadas, relacionando lo observado con acciones que pueden realizar en casa y en el entorno educativo, la presencia de la sombrilla representativa despertó aún más su curiosidad y motivación, permitiendo que se mantuvieran atentos y participativos durante la socialización, se evidenció interés por escuchar a sus compañeros, respetar sus intervenciones y aportar desde sus propias experiencias, fortaleciendo en ellos actitudes de responsabilidad, cuidado y valoración del agua como un recurso indispensable para la vida.

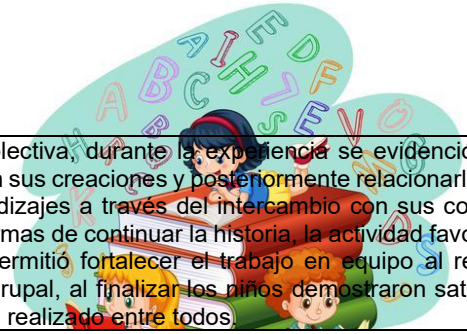
MIERCOLES 19

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB			Durante el desarrollo de la actividad, los niños participaron de manera activa y espontánea, mostrando disposición para integrarse con sus compañeros y esperar el momento correspondiente para intervenir, cada niño tuvo la oportunidad de recibir la pelota y expresar sus ideas, gustos y emociones de acuerdo con la pregunta que le



	BIENVENIDA		correspondía, algunos compartieron con entusiasmo lo que les gusta hacer, otros expresaron cómo se sentían y mencionaron con quién disfrutan jugar, se evidenció interés por escuchar las respuestas de sus compañeros, respetando los turnos y manteniendo la atención mientras los demás hablaban, los niños demostraron confianza al expresarse frente al grupo y fueron fortaleciendo su capacidad para comunicar sus experiencias y sentimientos, también se observó que varios niños reaccionaron con alegría y curiosidad ante las respuestas de sus compañeros, generando pequeños intercambios de ideas y comentarios entre ellos, la participación permitió fortalecer la comunicación, la escucha, el respeto por los demás y la confianza para expresar lo que piensan y sienten, evidenciándose un ambiente de interacción positiva y disfrute durante la experiencia.
BLOQUE I **PJC**	**CONSTRUYENDO AVENTURAS FANTÁSTICAS**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa y constante, interactuaron con sus compañeros, observaron con atención las imágenes y expresaron sus ideas frente a las diferentes situaciones, varios niños lograron identificar comportamientos seguros y peligrosos y manifestaron con palabras sencillas cuáles acciones no debían realizar, participaron de manera voluntaria al momento de escoger y ubicar las imágenes, respetaron en diferentes momentos los turnos de sus compañeros y escucharon sus respuestas, algunos niños relacionaron lo observado con situaciones de su entorno y expresaron que cuando encuentran algo peligroso deben avisar a un adulto, se observó interés por participar y seguridad al expresar sus respuestas, fortaleciendo la comprensión de normas básicas de cuidado y prevención. **Reflexión pedagógicas**: El proceso trabajado permitió que los niños fortalecieran sus conocimientos sobre el cuidado y la prevención de accidentes relacionados con la electricidad, a través de su participación y de las respuestas que fueron construyendo a partir de lo que observaban, se evidenció que los niños aprendieron principalmente mediante la observación, la interacción con sus compañeros y la expresión de sus propias ideas, logrando reconocer algunas acciones seguras y otras que representan un riesgo, fue importante permitir que cada niño participara de acuerdo con sus posibilidades, ya que algunos expresaron sus ideas verbalmente y otros lo hicieron mediante señalamientos, elecciones y respuestas cortas, el acompañamiento durante la experiencia favoreció que los niños relacionaran lo trabajado con situaciones de su entorno y comprendieran que ante un elemento peligroso deben acudir a un adulto, mostrando avances en la construcción de hábitos de autocuidado. **Thiago:** Participó con interés, observó atentamente las imágenes y respondió a las preguntas, logró identificar algunas situaciones peligrosas y expresó que debía acudir a un adulto cuando encontrara algo que pudiera hacerle daño, mostrando comprensión de las pautas de cuidado trabajadas. **Juan:** Se mostró atento y participativo, realizó aportes sencillos a partir de lo observado y logró diferenciar algunas acciones seguras de aquellas que podían representar un riesgo, participó en la clasificación de las imágenes y escuchó las intervenciones de sus compañeros. **Ivanna:** Participó activamente durante la experiencia, expresó sus ideas con seguridad y reconoció algunas situaciones relacionadas con el uso inadecuado de elementos eléctricos, logró realizar sus elecciones de manera autónoma y comprendió la importancia de buscar la ayuda de un adulto ante una situación de peligro.
BLOQUE II **PJB**	**NUESTRO REINO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa, observaron con atención las imágenes y las ilustraciones del cuento, expresaron sus ideas sobre los personajes y escenarios que reconocieron, participaron en la decoración de sus personajes utilizando diferentes materiales, realizaron elecciones de colores y detalles de manera autónoma, posteriormente ubicaron sus creaciones en el mural y compartieron pequeñas ideas sobre quién era su personaje, dónde podía estar y qué podía hacer, interactuaron con sus compañeros al escuchar y complementar sus aportes, mostrando interés por construir colectivamente la historia, al finalizar recorrieron el mural, identificaron los personajes a partir de las pistas y reconocieron las creaciones realizadas por el grupo, fortaleciendo la expresión oral, la creatividad y la participación conjunta. **Reflexión pedagógica:** El proceso trabajado permitió fortalecer en los niños la expresión oral, la creatividad, la observación y la capacidad para compartir ideas con sus compañeros, los aprendizajes se construyeron a partir de la escucha del cuento, la observación de imágenes y la participación directa en la elaboración del mural, los niños tuvieron la posibilidad de expresar lo que imaginaban, elegir materiales, decorar sus personajes y aportar ideas para la construcción colectiva de la historia, se evidenció que algunos niños lograron expresar con mayor claridad las características y acciones de sus personajes, mientras otros participaron mediante palabras cortas, señalamientos y aportes sencillos, la interacción con sus compañeros favoreció la escucha y el reconocimiento de las ideas de los

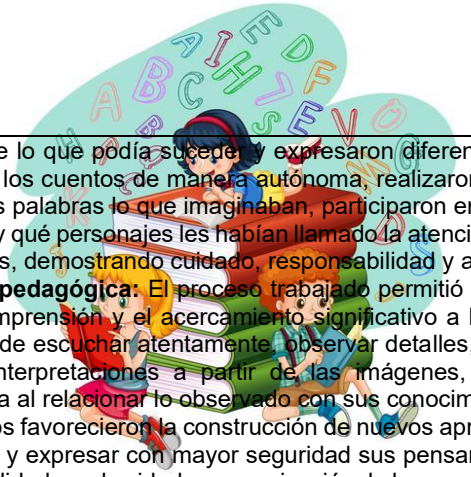
		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	demás, permitiendo que cada creación hiciera parte de una producción colectiva, fortaleciendo de esta manera la confianza para participar y comunicar sus pensamientos.
			Hanny: Participó con interés en la experiencia, observó las imágenes y escuchó atentamente la narración, realizó su personaje utilizando los materiales disponibles y agregó detalles de acuerdo con sus preferencias, posteriormente compartió algunas ideas sobre su personaje y participó en la construcción de la historia colectiva. **Anthuan:** Se mostró dispuesto a participar, identificó algunos personajes de las imágenes y expresó sus ideas de manera espontánea, disfrutó la elaboración de su personaje y participó en la ubicación de este dentro del mural, escuchando también los aportes de sus compañeros. **Alex:** Participó activamente en la creación de su personaje, exploró los diferentes materiales y realizó elecciones de colores y detalles, durante la construcción colectiva aportó ideas sencillas sobre lo que podía ocurrir en la historia y mostró interés por observar las creaciones realizadas por sus compañeros.
BLOQUE III **PJD**	**CONSTRUYENDO AVENTURAS FANTÁSTICAS**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se observó que los niños participaron con interés, realizaron aportes relacionados con las situaciones observadas y demostraron sus conocimientos a través de respuestas, señalamientos y elecciones de las imágenes, varios niños interactuaron entre ellos comentando cuáles acciones consideraban correctas o peligrosas, participaron activamente en la clasificación y lograron reconocer algunas situaciones que podían ocasionar accidentes, se evidenció que escucharon las opiniones de sus compañeros y en algunos momentos esperaron su turno para intervenir, algunos niños necesitaron orientación para tomar una decisión, pero posteriormente lograron participar y expresar su elección, al finalizar se mostraron dispuestos a repetir el compromiso de cuidado y recordaron que ante una situación de riesgo relacionada con enchufes o cables deben acudir a un adulto, evidenciándose participación, interacción y apropiación de pautas básicas para su cuidado. **Reflexión pedagógicas:** El proceso desarrollado con el grupo permitió fortalecer aprendizajes relacionados con la identificación de situaciones de riesgo y la importancia de actuar de manera segura, los niños construyeron sus aprendizajes a partir de la observación, la participación y el intercambio de ideas con sus compañeros, durante la experiencia lograron expresar lo que conocían, comparar sus respuestas y reconocer comportamientos que podían generar peligro, se destacó la participación de los niños al realizar elecciones y explicar de manera sencilla el motivo de sus respuestas, también fue significativo observar cómo algunos niños tomaron como referencia las respuestas de sus compañeros para complementar o modificar sus propias ideas, el acompañamiento pedagógico permitió orientar las dudas y reforzar los mensajes de cuidado, favoreciendo que los niños comprendieran de manera progresiva que los elementos eléctricos no deben ser manipulados sin la presencia de un adulto y que pueden contribuir a su propio cuidado siguiendo normas sencillas de prevención.
			Lucia: Se mostró interesada en participar, observó las imágenes con atención y respondió de acuerdo con sus conocimientos, logró reconocer acciones que no debía realizar y participó en la clasificación, demostrando avances en la comprensión de normas básicas para su cuidado. **Lohen:** Participó de manera espontánea, interactuó con sus compañeros y expresó algunas ideas relacionadas con las situaciones observadas, logró identificar comportamientos peligrosos y mostró disposición para escuchar las orientaciones, fortaleciendo el reconocimiento de acciones que favorecen su seguridad. **Anderson:** Mantuvo una participación activa, observó con atención y realizó aportes durante los diferentes momentos de la experiencia, logró identificar algunas situaciones de riesgo y expresar qué debía hacer frente a ellas, participó en la clasificación de las imágenes y mostró comprensión sobre la importancia de acudir a un adulto.
BLOQUE III **PJD**	**NUESTRO REINO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación	Se observó en los niños disposición para participar y expresar sus ideas durante los diferentes momentos de la experiencia, mostraron interés al observar los personajes y lograron reconocer algunas de sus características, participaron en la elaboración de sus creaciones realizando trazos, escogiendo materiales y agregando detalles según sus preferencias, al ubicar los personajes en el mural compartieron sus ideas con el grupo y escucharon las propuestas de sus compañeros, algunos niños aportaron situaciones para continuar la historia y otros participaron respondiendo preguntas y señalando elementos del mural, se evidenció interacción entre ellos al relacionar los diferentes personajes y escenarios, durante el cierre demostraron atención al escuchar las pistas y participaron en la búsqueda de los personajes, mostrando satisfacción al reconocer sus trabajos y los de sus compañeros. **Reflexión pedagógica:** El proceso desarrollado permitió que los niños aprendieran mediante la exploración, la observación y la participación activa, utilizando sus propias ideas para construir personajes y aportar situaciones a la



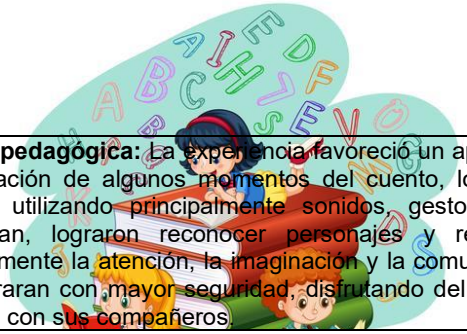
		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	historia colectiva, durante la experiencia se evidenció interés por escoger materiales, realizar diferentes trazos y detalles en sus creaciones y posteriormente relacionarlas con los escenarios del mural, los niños fueron construyendo sus aprendizajes a través del intercambio con sus compañeros, escuchando diferentes propuestas y encontrando nuevas formas de continuar la historia, la actividad favoreció la expresión de ideas, la imaginación y la comunicación, también permitió fortalecer el trabajo en equipo al reconocer que cada aporte era importante para completar la creación grupal, al finalizar los niños demostraron satisfacción al identificar sus personajes y observar el resultado del trabajo realizado entre todos.
			Johan: Mantuvo una participación constante, observó las ilustraciones con atención y respondió a algunas preguntas relacionadas con los personajes, realizó su creación con dedicación y posteriormente la ubicó en el mural, participando en la construcción de situaciones para continuar la historia. **Karen:** Se mostró interesada y participativa, expresó sus preferencias frente a los personajes y escenarios, realizó la decoración de su personaje con diferentes materiales y compartió algunas ideas sobre sus características, además escuchó los aportes de sus compañeros y participó en la construcción de la historia colectiva. **Jesús:** Participó de manera activa, mostró interés por los personajes presentados y logró reconocer algunos de ellos, realizó su personaje explorando los materiales disponibles y agregó detalles según sus posibilidades, posteriormente participó en la ubicación de su creación y respondió a las pistas durante el juego final, demostrando atención y reconocimiento de los personajes.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el desarrollo de la experiencia, los niños participaron con interés y atención, observando las imágenes presentadas y expresando de manera espontánea sus ideas sobre los elementos que podían representar algún peligro, varios niños lograron reconocer los enchufes, cables y aparatos eléctricos como objetos que no deben manipular sin la compañía de un adulto, compartieron situaciones que habían observado en casa y mencionaron algunas acciones que consideran seguras, al momento de clasificar las imágenes participaron activamente ubicándolas según correspondían a comportamientos seguros o peligrosos, demostrando comprensión al diferenciar acciones como avisar a un adulto cuando encuentran un cable suelto y aquellas que pueden causar accidentes como tocar cables dañados o acercar los dedos a los enchufes, se mostraron atentos a las intervenciones de sus compañeros, respetaron los turnos para participar y expresaron con seguridad sus respuestas, algunos niños justificaron sus elecciones explicando que podían lastimarse o recibir una descarga eléctrica, durante el cierre participaron con entusiasmo en la repetición del compromiso de cuidado, acompañándolo con gestos y expresiones de seguridad, finalmente disfrutaron del aplauso de felicitación, mostrando satisfacción por haber participado y comprendido la importancia de cuidar su vida y la de los demás.

JUEVES 20

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron de manera activa y entusiasta, observaron con atención los diferentes objetos que se encontraban a su vista, demostraron interés por identificar cada uno y recordar su ubicación, mantuvieron la concentración mientras se realizaban los cambios, algunos expresaron rápidamente cuál objeto consideraban que hacía falta, mientras otros observaron nuevamente con detenimiento antes de dar su respuesta, compartieron sus ideas con los compañeros, escucharon y respetaron las respuestas de los demás, se mostraron motivados al comprobar si sus respuestas eran correctas, fortaleciendo progresivamente su capacidad de observación, memoria y atención, además participaron de forma espontánea, esperando su turno y demostrando disposición para continuar con el juego, evidenciando curiosidad, seguridad y entusiasmo durante toda la experiencia.
BLOQUE I	**MIS PRIMERAS HISTORIAS CON**		Se evidenció en los niños una participación activa y entusiasta, mostraron curiosidad al observar los cuentos y expresaron espontáneamente cuáles llamaban más su atención, compartieron sus conocimientos y escucharon con interés las intervenciones de sus compañeros, permanecieron atentos a la narración, observaron las ilustraciones con detenimiento, respondieron preguntas relacionadas con los personajes y situaciones de la historia, formularon



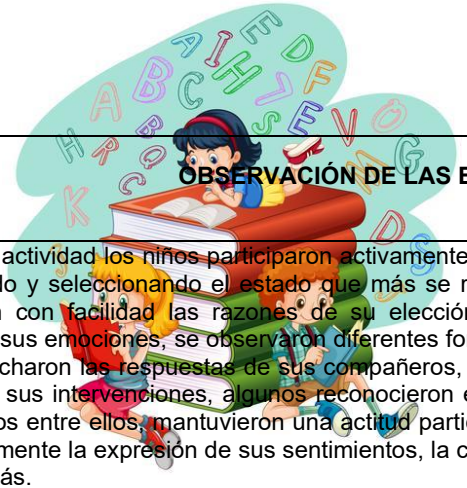
JD	**PALABRAS E IMÁGENES**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	ideas sobre lo que podía suceder y expresaron diferentes emociones frente a los acontecimientos, posteriormente exploraron los cuentos de manera autónoma, realizaron interpretaciones a partir de las imágenes y expresaron con sus propias palabras lo que imaginaban, participaron en los momentos de socialización contando qué partes habían disfrutado y qué personajes les habían llamado la atención, finalmente colaboraron con disposición en la organización de los libros, demostrando cuidado, responsabilidad y agrado por participar en la experiencia. **Reflexión pedagógica:** El proceso trabajado permitió reconocer en los niños avances importantes en la expresión oral, la comprensión y el acercamiento significativo a la lectura, a través de su participación lograron fortalecer la capacidad de escuchar atentamente, observar detalles, recordar personajes y situaciones, expresar ideas propias y construir interpretaciones a partir de las imágenes, se evidenció que aprendieron de manera espontánea y participativa al relacionar lo observado con sus conocimientos y experiencias, las preguntas y el intercambio con sus compañeros favorecieron la construcción de nuevos aprendizajes, permitiéndoles ampliar su imaginación, enriquecer el lenguaje y expresar con mayor seguridad sus pensamientos, además demostraron progresivamente autonomía y responsabilidad en el cuidado y organización de los cuentos, comprendiendo que los libros son recursos que permiten explorar, imaginar, aprender y compartir.
			Jhon: Participó con interés, observó las ilustraciones, expresó ideas sobre los personajes y situaciones, compartió lo que más le llamó la atención y mostró disposición para cuidar y organizar los cuentos**.** **Owen:** Se mostró atento y participativo, observó las imágenes, expresó algunas ideas sobre la historia, exploró el cuento con curiosidad y compartió sus interpretaciones con los compañeros. **Sara:** Participó con entusiasmo, observó las ilustraciones, expresó sus ideas y emociones, mostró creatividad al interpretar las imágenes y colaboró en el cuidado de los cuentos.
BLOQUE II **PVA**	**UN NUEVO AMIGO EN EL BOSQUE ENCANTADO**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Interpretación Y Argumentación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa y espontánea, mostraron curiosidad al observar y manipular los títeres, reconocieron algunos personajes a través de sus características e ilustraciones, señalaron los que llamaban su atención, intentaron nombrarlos mediante palabras cortas y expresiones propias de su proceso de lenguaje, imitaron sonidos de animales y realizaron movimientos como caminar, saltar, dormir y abrazar, acompañaron algunos momentos de la narración con gestos y movimientos de sus títeres, interactuaron con sus compañeros compartiendo los personajes y observando sus representaciones, respondieron a preguntas sencillas mediante palabras, sonidos o señalamientos, participaron con agrado en las canciones y mostraron entusiasmo al presentar sus títeres, fortaleciendo la atención, la expresión corporal, la comunicación y la imaginación. **Reflexión pedagógica:** El proceso permitió que los niños fortalecieran sus formas de comunicación a través de gestos, sonidos, movimientos y palabras sencillas, aprendieron mediante la exploración y manipulación de los títeres, relacionando los personajes con situaciones conocidas del cuento, la imitación de sonidos y acciones favoreció la expresión corporal, la atención y la comprensión, además, la interacción con los compañeros les permitió observar, participar y disfrutar de diferentes maneras de representar a los personajes, evidenciando que el aprendizaje se construyó de forma espontánea a través del juego y la experiencia.
			Annie: Participó con interés, exploró el títere con curiosidad, realizó algunos sonidos y movimientos, observó la narración y mostró agrado al interactuar con el personaje. **Ashly:** Se mostró atenta y participativa, manipuló el títere, imitó sonidos mediante expresiones sencillas y disfrutó acompañar la narración con movimientos y gestos. **Adrián:** Participó con entusiasmo, observó los títeres, realizó algunos sonidos y movimientos de los personajes, interactuó con sus compañeros y mostró interés durante la narración.
BLOQUE III **PVB**	**UN NUEVO AMIGO EN EL BOSQUE ENCANTADO**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura	Durante la experiencia se observó en los niños interés y disposición para participar, exploraron los títeres de manera espontánea, los manipularon, observaron sus detalles y expresaron reconocimiento mediante señalamientos, gestos, sonidos y palabras sencillas, algunos intentaron repetir los nombres de los personajes mientras otros se comunicaron principalmente a través de movimientos y onomatopeyas, acompañaron la narración realizando acciones con sus títeres, imitaron diferentes sonidos y movimientos, mostraron alegría al interactuar con los personajes y con sus compañeros, participaron en la canción realizando movimientos corporales y siguiendo algunas indicaciones, disfrutaron el momento de mostrar sus títeres y despedirse de ellos, evidenciando avances en la atención, la interacción, la comunicación y la expresión de sus ideas y emociones.



		PROCESO: Expresión Oral, Interpretación Y Argumentación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	**Reflexión pedagógica:** La experiencia favoreció un aprendizaje significativo mediante la interacción con los títeres y la recreación de algunos momentos del cuento, los niños participaron de acuerdo con sus posibilidades de expresión, utilizando principalmente sonidos, gestos, señalamientos y movimientos para comunicar lo que comprendían, lograron reconocer personajes y relacionarlos con sus sonidos y acciones, fortaleciendo progresivamente la atención, la imaginación y la comunicación, el acompañamiento y la repetición permitieron que se involucraran con mayor seguridad, disfrutando del proceso y aprendiendo a través del juego, la imitación y la interacción con sus compañeros. **Yoel**: Se vinculó a la experiencia con curiosidad, exploró el títere, imitó algunos sonidos y acciones, respondió mediante gestos y señalamientos y disfrutó la interacción con el grupo. **Evelyn:** Participó de manera espontánea, manipuló el títere con interés, realizó gestos y sonidos relacionados con el personaje y mostró alegría al acompañar la historia. **Susana:** Se mostró receptiva y participativa, observó atentamente, exploró el títere, imitó algunos movimientos y sonidos y disfrutó compartir con sus compañeros durante la experiencia.
BLOQUE IV **JD**	**UN VIAJE AL RINCÓN DE LOS CUENTOS**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Interpretación Y Argumentación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa y creativa, interactuaron con las imágenes y expresaron sus ideas sobre los personajes, compartieron opiniones sobre sus características, imaginaron diferentes situaciones y aventuras, realizaron sus creaciones con interés y autonomía, utilizaron los materiales de manera cuidadosa incorporando detalles propios a sus personajes, explicaron a sus compañeros quién era su personaje, donde vivía, qué le gustaba hacer y qué poder tenía, escucharon las historias de los demás y realizaron comentarios sobre sus creaciones, demostrando imaginación, seguridad para expresarse, creatividad y entusiasmo durante la experiencia. **Reflexión pedagógica:** El proceso trabajado permitió fortalecer la imaginación, la creatividad y las diferentes formas de expresión de los niños, quienes construyeron sus ideas a partir de la observación, la escucha y la exploración de los materiales, cada uno participó de acuerdo con sus posibilidades comunicativas, utilizando palabras, gestos, señalamientos y expresiones gráficas para representar aquello que imaginaba, la creación de personajes favoreció la expresión de ideas propias y la interacción con los compañeros, mientras que la socialización permitió reconocer y valorar las producciones individuales, evidenciando que los niños aprendieron a través del juego, la exploración y la posibilidad de crear libremente, fortaleciendo progresivamente su seguridad, imaginación y capacidad para comunicar lo que piensan. **Ángel:** Participó con entusiasmo, creó su personaje utilizando diferentes detalles, expresó ideas sobre sus características y compartió con seguridad una pequeña historia sobre su creación. **Damián:** Se mostró creativo y participativo, realizó su personaje con interés, incorporó detalles según su imaginación y explicó a sus compañeros algunas características y aventuras de su creación. **Isabella:** Participó activamente, desarrolló su personaje con creatividad, expresó con claridad sus ideas sobre lo que imaginaba y mostró entusiasmo al compartir su creación con el grupo.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron de manera activa, mostrando interés y disposición al momento de organizar los objetos y juguetes, observaron cuidadosamente sus características, reconocieron diferencias y semejanzas relacionadas con el color, tamaño y forma, compartieron sus ideas y tomaron decisiones sobre la manera de agruparlos, algunos realizaron las clasificaciones con facilidad mientras otros requirieron observar nuevamente y comparar los objetos antes de ubicarlos, participaron colaborativamente apoyándose entre compañeros, respetaron los turnos y siguieron las orientaciones brindadas, demostraron entusiasmo al encontrar el lugar correspondiente para cada elemento, mantuvieron una actitud de cuidado hacia los materiales y asumieron progresivamente la responsabilidad de dejarlos organizados, evidenciando autonomía, compromiso, sentido de pertenencia y disposición para mantener el espacio ordenado, al finalizar se mostraron satisfechos con el resultado de su participación y reconocieron la importancia de colaborar en el cuidado y organización de los objetos.

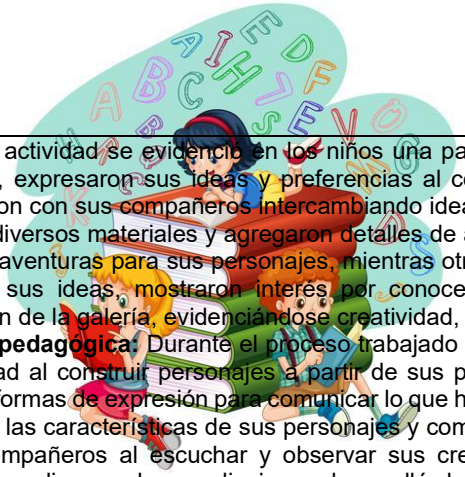
VIERNES 21

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante la actividad los niños participaron activamente al acercarse de manera individual al termómetro emocional, identificando y seleccionando el estado que más se relacionaba con cómo se sentían en ese momento, algunos expresaron con facilidad las razones de su elección, mientras otros necesitaron preguntas orientadoras para comunicar sus emociones, se observaron diferentes formas de expresión mediante palabras, gestos y actitudes, los niños escucharon las respuestas de sus compañeros, mostraron interés por conocer cómo se sentían los demás y respetaron sus intervenciones, algunos reconocieron emociones similares a las propias y establecieron pequeños intercambios entre ellos, mantuvieron una actitud participativa durante el desarrollo de la experiencia, fortaleciendo progresivamente la expresión de sus sentimientos, la comunicación y la escucha respetuosa frente a las emociones de los demás.
BLOQUE I **PVC**	**LOS PERSONAJES SALEN A JUGAR**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa, espontánea y significativa al explorar, manipular e interactuar con los diferentes títeres, demostraron curiosidad y entusiasmo al reconocer algunos de los personajes del cuento y relacionarlos con situaciones que recordaban de la historia, participaron señalando, nombrando e imitando sonidos, gestos y movimientos propios de los personajes, algunos realizaron acciones como caminar, saltar, dormir y abrazar mientras acompañaban la narración, se observó interés por escuchar a sus compañeros y por observar las diferentes formas en que representaban a los personajes, disfrutaron especialmente los momentos de juego y dramatización utilizando los títeres como medio para expresar sus ideas e imaginación, participaron con agrado en las canciones realizando movimientos con sus personajes, compartieron los materiales y mostraron disposición para esperar su turno, al finalizar colaboraron en guardar los títeres en la caja, evidenciándose disfrute, creatividad, interacción con sus compañeros, fortalecimiento de la expresión oral y corporal y una actitud positiva frente a la experiencia. **Reflexión pedagógica:** Durante el desarrollo de la experiencia se evidenció que los niños fortalecieron sus procesos de aprendizaje a través de la exploración, manipulación e interacción con los títeres, utilizando el juego simbólico como una oportunidad para expresar ideas, emociones y situaciones relacionadas con el cuento, se observó que lograron reconocer algunos personajes y asociarlos con sonidos, movimientos y acciones, participando de acuerdo con sus posibilidades y formas particulares de comunicación, la experiencia permitió favorecer el lenguaje mediante la repetición de palabras y onomatopeyas, así como la expresión corporal al imitar movimientos y representar diferentes acciones, también se fortalecieron procesos de atención, imaginación e interacción con los compañeros, siendo importante continuar generando experiencias donde los niños puedan aprender mediante el juego, la exploración y la representación de situaciones cercanas y significativas.
			Luciana: Participó con interés y entusiasmo en la exploración de los títeres, mostró curiosidad al reconocer los personajes y disfrutó imitando algunos de sus sonidos y movimientos, se integró progresivamente a la narración y utilizó gestos y expresiones para comunicar lo que comprendía, evidenciando disfrute, imaginación y disposición para interactuar durante la experiencia. **Alejandro:** Mostró interés por manipular y explorar los títeres, participó en diferentes momentos de la narración realizando movimientos y algunas imitaciones de los personajes, se mostró atento a las acciones de sus compañeros y poco a poco se vinculó al juego grupal, expresando mediante sus gestos, movimientos y sonidos su comprensión y disfrute de la experiencia. **Emily:** Participó activamente en la exploración de los títeres, manifestó curiosidad y alegría al reconocer algunos personajes, realizó sonidos, gestos y movimientos relacionados con la historia y disfrutó representar diferentes acciones, se mostró receptiva frente a las orientaciones y compartió el espacio de juego con sus compañeros, fortaleciendo su expresión, imaginación e interacción durante la experiencia.



BLOQUE II **PJA**	**CREANDO AMIGOS IMAGINARIOS**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa al imaginar y crear sus propios personajes fantásticos, expresaron sus ideas y preferencias al compartir cómo eran, dónde vivían y qué les gustaba hacer, interactuaron con sus compañeros intercambiando ideas y escuchando las diferentes propuestas, realizaron dibujos utilizando diversos materiales y agregaron detalles de acuerdo con su imaginación, algunos construyeron pequeñas historias y aventuras para sus personajes, mientras otros se apoyaron en gestos, palabras y representaciones para comunicar sus ideas, mostraron interés por conocer las creaciones de sus compañeros y participaron en la observación de la galería, evidenciándose creatividad, imaginación, expresión y disfrute durante la experiencia. **Reflexión pedagógica:** Durante el proceso trabajado se evidenció que los niños lograron fortalecer su imaginación y creatividad al construir personajes a partir de sus propias ideas, utilizando el dibujo, los colores, las palabras y diferentes formas de expresión para comunicar lo que habían imaginado, la experiencia permitió favorecer el lenguaje al describir las características de sus personajes y compartir pequeñas historias, también se fortaleció la interacción con los compañeros al escuchar y observar sus creaciones, comprendiendo que cada uno puede tener ideas diferentes y valiosas, el aprendizaje se desarrolló de manera significativa mediante el juego, la exploración y la posibilidad de crear libremente.
			Joshua: Durante la actividad se observó que el niño participó con interés en la creación de su personaje imaginario, exploró los diferentes materiales y los utilizó para representar sus ideas, mostró curiosidad al observar las creaciones de sus compañeros y compartió algunos detalles de su personaje, evidenciando creatividad, imaginación y disposición para participar en la experiencia. **Ariana:** Participó activamente en la construcción de su personaje, expresó algunas ideas sobre sus características y utilizó colores y diferentes materiales para enriquecer su creación, mostró entusiasmo al compartir su dibujo y escuchó con atención las historias de sus compañeros, evidenciando interés por expresarse y disfrutar del proceso creativo. **Salomé:** Mostró entusiasmo al imaginar y representar su personaje, participó en la elaboración de su dibujo agregando detalles de acuerdo con sus propias ideas, compartió aspectos de su creación con el grupo y se interesó por conocer los personajes elaborados por sus compañeros, demostrando imaginación, creatividad y disposición para interactuar durante la experiencia.
BLOQUE III **PJB**	**UN CUENTO, MIL AVENTURAS EN FAMILIA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Comprensión narrativa simple	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa, espontánea y significativa al observar con atención la portada, las ilustraciones y las diferentes páginas del cuento, expresaron sus ideas sobre los personajes, los lugares y las situaciones que podrían presentarse en la historia, realizaron anticipaciones a partir de las imágenes y compartieron sus opiniones con sus compañeros, algunos formularon preguntas y otros relacionaron lo observado con experiencias o situaciones de su vida cotidiana, se mostraron interesados en descubrir lo que sucedería en el relato y participaron en las conversaciones manteniendo la atención durante diferentes momentos, posteriormente representaron mediante dibujos los personajes, objetos y escenas que más llamaron su atención, utilizaron colores, crayones y marcadores para agregar detalles a sus creaciones de acuerdo con sus propias ideas, al compartir sus trabajos explicaron lo que habían representado y escucharon con interés las producciones de sus compañeros, demostrando seguridad para expresar sus pensamientos, creatividad, imaginación, comprensión de lo observado y disposición para participar en una experiencia de lectura compartida, además manifestaron entusiasmo por llevar el cuento a casa y continuar la experiencia junto a sus familias. **Reflexión pedagógica:** Durante el proceso trabajado se evidenció que los niños fortalecieron sus habilidades de comprensión, expresión oral e imaginación a partir de la exploración del cuento, lograron observar las ilustraciones, realizar anticipaciones y expresar ideas relacionadas con los personajes, escenarios y posibles acontecimientos de la historia, mediante sus dibujos pudieron representar aquello que más llamó su atención, tomando decisiones sobre los colores, formas y detalles que deseaban incluir, al compartir sus producciones con el grupo fortalecieron la capacidad para comunicar sus pensamientos, escuchar a los demás y reconocer diferentes formas de interpretar una misma historia, la experiencia permitió acercarlos de manera significativa a la lectura, comprendiendo que los cuentos también pueden ser espacios para conversar, imaginar, crear y compartir experiencias en familia.
			Liam: Participó con interés en la exploración del cuento, observó atentamente las ilustraciones y expresó algunas ideas sobre los personajes y las situaciones que podrían ocurrir en la historia, mostró disposición para compartir sus opiniones con sus compañeros y realizó una representación gráfica de aquello que más llamó su atención, agregando



		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	detalles de acuerdo con su imaginación, posteriormente explicó su creación y escuchó las producciones de los demás, evidenciando creatividad, atención y gusto por la experiencia literaria. **Dylan:** Mostró curiosidad y entusiasmo al explorar las imágenes del cuento, participó expresando sus ideas y realizando anticipaciones sobre lo que podría suceder en la historia, se involucró en la elaboración de su dibujo utilizando diferentes materiales para representar un personaje o situación de su interés, compartió espontáneamente algunos detalles de su creación y observó con atención los trabajos de sus compañeros, demostrando imaginación, expresión oral y disposición para participar en los diferentes momentos de la experiencia. **Hanny:** Participó activamente en la exploración del cuento, mostró interés por las ilustraciones y logró identificar algunos personajes y elementos de la historia, expresó sus ideas frente a lo que observaba y escuchó los aportes de sus compañeros, realizó con dedicación su representación gráfica utilizando colores y otros materiales, incorporando detalles propios de su imaginación, al socializar su creación manifestó agrado por compartirla con el grupo, evidenciando creatividad, seguridad para expresarse y entusiasmo por continuar la experiencia de lectura en familia.
BLOQUE IV **JD**	**EL TEATRO MÁGICO DE LOS PERSONAJES**	**EJE:** Comprendo El Mundo A Través De Los Cuentos **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa y entusiasta al recordar y compartir elementos de las historias construidas previamente, expresaron sus ideas sobre los personajes, escenarios y situaciones que deseaban representar, interactuaron con sus compañeros para seleccionar los títeres, organizar los personajes y acordar cómo desarrollar cada escena, participaron en la construcción de diálogos utilizando sus propias palabras, realizaron diferentes movimientos y expresiones con los títeres y utilizaron variaciones en el tono de voz para representar las situaciones de sus historias, se observó capacidad para organizar secuencias y mantener la continuidad de los relatos durante las presentaciones, demostraron seguridad al participar frente al grupo y disfrutaron al observar las representaciones de sus compañeros, escucharon sus intervenciones y expresaron opiniones sobre las historias presentadas, evidenciándose creatividad, imaginación, expresión oral y corporal, trabajo colaborativo, escucha respetuosa y gusto por la literatura y el juego dramático. **Reflexión pedagógica:** Durante el proceso trabajado se evidenció que los niños fortalecieron la expresión oral, corporal y creativa al retomar las historias construidas previamente y transformarlas en pequeñas representaciones teatrales, lograron organizarse con sus compañeros, tomar decisiones sobre los personajes, construir diálogos y mantener una secuencia en sus relatos, utilizando los títeres como recurso para expresar sus ideas y dar vida a las situaciones imaginadas, el trabajo colaborativo favoreció la escucha, el respeto por las ideas de los demás y la participación de cada integrante, además, la representación frente al grupo permitió fortalecer la confianza y seguridad para comunicarse, evidenciándose que el aprendizaje se construyó de manera significativa mediante el juego dramático, la literatura, la imaginación y la interacción con sus compañeros.
			Emy: Durante la actividad se observó que Emy participó con entusiasmo en la representación de la historia, mostró interés al seleccionar y manipular los títeres, aportó ideas para organizar la escena y utilizó diferentes movimientos y expresiones para representar a su personaje, se mostró atenta a las intervenciones de sus compañeros y disfrutó compartir la representación frente al grupo, evidenciando creatividad, imaginación y seguridad para expresarse. **David:** Durante la actividad se observó que David participó activamente en la construcción y representación de la historia, expresó ideas para el desarrollo de la escena, manipuló los títeres con interés y utilizó su voz, gestos y movimientos para dar vida al personaje que representaba, interactuó de manera positiva con sus compañeros, respetó los acuerdos establecidos por el grupo y mostró disposición para escuchar y observar las demás presentaciones, fortaleciendo su expresión oral, creatividad y trabajo colaborativo. **Miguel:** Durante la actividad se observó que Miguel mostró interés y entusiasmo al participar en el juego dramático, exploró los títeres y se involucró en la representación de diferentes momentos de la historia, realizó movimientos y expresiones acordes con su personaje y aportó algunas ideas para enriquecer la escena, se mostró receptivo frente a las propuestas de sus compañeros y disfrutó al observar las diferentes representaciones, evidenciando imaginación, participación y confianza para expresarse a través del juego.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron activamente en el momento de autorregulación, siguiendo las orientaciones y realizando de manera progresiva las acciones propuestas de acuerdo con cómo se sentían, algunos realizaron respiraciones profundas con tranquilidad, otros participaron en los estiramientos suaves siguiendo los movimientos de sus compañeros, varios demostraron disposición para relajarse y recuperar la calma, se observaron expresiones de bienestar y mayor tranquilidad durante el momento compartido, participaron respetuosamente en el abrazo grupal

			fortaleciendo los vínculos con sus compañeros, mantuvieron una actitud afectuosa y receptiva, comprendiendo la importancia de reconocer sus emociones y buscar formas adecuadas de sentirse mejor, favoreciendo la convivencia, el respeto y el cuidado entre todos.



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN
FECHA: 24 AL 28 DE AGOSTO
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el gusto por la lectura y la literatura infantil mediante experiencias significativas dentro y fuera del aula que fortalezcan la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la comprensión de historias, involucrando a las familias como mediadoras de la lectura para favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas.

LUNES 24

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se mostrará un semáforo con colores (verde: acciones correctas, amarillo: pensar, rojo: detenerse), se presentarán situaciones cotidianas y los niños deberán decidir en qué color ubicarla, explicando por qué, promoviendo la reflexión, la toma de decisiones y la comprensión de normas.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialogará sobre los buenos hábitos que se deben tener en el comedor, al sentarse adecuadamente en la silla, para recibir los alimentos con comodidad.				
LUNES 24 (DIA 3)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el interés por la literatura infantil mediante la observación de imágenes, la escucha de cuentos y la participación en experiencias lúdicas que fortalezcan la atención, la comprensión oral, el lenguaje y la imaginación, de acuerdo con las características propias de los niños	**DESCUBRIENDO LO QUE CUENTAN LAS IMÁGENES** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor, donde encontrarán un cuento de gran formato con ilustraciones llamativas. Antes de iniciar la lectura, se les invitará a observar cuidadosamente la portada y algunas imágenes del cuento, expresando mediante palabras, gestos o señalamientos qué personajes reconocen, qué colores observan y qué creen que puede suceder en la historia. Posteriormente, se entonará una corta canción relacionada con los cuentos para motivar la participación y despertar el interés por la experiencia. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente realizará la lectura del cuento utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales, movimientos corporales y sonidos para dar vida a los personajes. Durante la narración realizará pausas para que los niños observen las ilustraciones, señalen personajes, animales u objetos, imiten acciones sencillas y repitan algunas palabras u onomatopeyas presentes en la historia. Posteriormente, se desarrollará el juego **"Encuentra la imagen"**, donde cada niño recibirá una tarjeta con un personaje u objeto del cuento y, al observar nuevamente las páginas del libro, buscará el lugar donde aparece para ubicar su tarjeta junto a la ilustración correspondiente. Finalmente, entre todos recordarán



			algunas escenas del cuento observando nuevamente las imágenes y comentando lo que más llamó su atención. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño elegirá el personaje o elemento del cuento que más le gustó y lo decorará utilizando crayones, colores, papel rasgado, posteriormente, compartirán sus producciones con el grupo mostrando su personaje y señalándolo en el cuento cuando vuelva a aparecer. Finalmente, se organizará una pequeña galería con los trabajos realizados, se reconocerá la participación de todos con un fuerte aplauso y se motivará a los niños a continuar disfrutando de nuevas historias a través de los cuentos.
MATERIALES: Recurso humano, bafle, 1 pliego de cartulina negra, imágenes de personajes.			
BLOQUE II, III PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJA, C**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la creatividad, la motricidad fina y la expresión oral mediante la creación de personajes fantásticos con plastilina, favoreciendo la construcción de pequeñas historias y la interacción con sus compañeros.	**CREAMOS PERSONAJES DE FANTASÍA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y organizado donde encontrarán una caja sorpresa con imágenes de personajes fantásticos como duendes, monstruos amigables, hadas, robots, dragones, animales divertidos y otros seres imaginarios. Se les invitará a observar cada imagen y a conversar sobre sus características mediante preguntas como: ¿Cómo se llama?, ¿Qué poderes tendrá?, ¿Dónde vive? y ¿Qué le gusta hacer? Posteriormente, la docente narrará una breve historia titulada "El País de los Personajes de Fantasía", despertando el interés por crear nuevos personajes con la imaginación. **Actividad central (20 min):** A continuación, cada niño recibirá plastilina de diferentes colores para modelar su propio personaje fantástico. La docente los animará a experimentar libremente, formando la cabeza, el cuerpo, los brazos, las piernas y otros detalles como alas, antenas, colas, sombreros o accesorios que deseen incorporar. Durante el proceso, realizará preguntas que favorezcan la imaginación y la expresión oral, como: ¿Qué nombre tendrá tu personaje?, ¿Qué puede hacer?, ¿Quiénes son sus amigos?, ¿Qué aventura le gustaría vivir?, una vez terminadas las creaciones, los niños se organizarán en pequeños grupos para participar en el juego "Conozcamos a nuestros personajes", donde harán interactuar sus figuras de plastilina inventando pequeñas situaciones, saludos, juegos o aventuras, fortaleciendo el diálogo, la creatividad y el juego simbólico. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su personaje al grupo, contará cómo se llama, describirá algunas de sus características y compartirá una pequeña aventura que podría vivir. Posteriormente, todos ubicarán sus creaciones en una mesa de exposición titulada "La Ciudad de los Personajes Fantásticos", donde recorrerán la galería observando los personajes elaborados por sus compañeros. Finalmente, se realizará una conversación sobre la importancia de imaginar, crear y compartir historias, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos con un fuerte aplauso.
MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes de personajes fantásticos			

	BLOQUE III, IV PEDAGÓGICO ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PJA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	 Fortalecer la imaginación, la creatividad, la motricidad fina y la expresión oral mediante la creación de personajes imaginarios con plastilina, favoreciendo el juego simbólico, la interacción y la construcción de pequeñas historias.	**CREANDO UN NUEVO AMIGO DE FANTASÍA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y organizado donde encontrarán una caja sorpresa con diferentes imágenes de personajes fantásticos, animales curiosos, robots, monstruos amigables, hadas y otros seres imaginarios. La docente narrará una breve historia titulada **"Mi Amigo de Fantasía"**, invitándolos a imaginar que cada uno puede crear un amigo especial que solo existe en su imaginación. Posteriormente, se realizarán preguntas como: **¿Cómo sería tu amigo?, ¿Qué nombre tendría?, ¿Qué le gusta hacer? y ¿Dónde viviría?**, motivando a los niños a compartir sus ideas. **Actividad central (20 min):** A continuación, cada niño recibirá plastilina de diferentes colores para modelar su personaje imaginario. La docente orientará el proceso invitándolos a elaborar la cabeza, el cuerpo, los brazos, las piernas y a agregar detalles como ojos, orejas, alas, colas, sombreros, antenas o cualquier elemento que deseen incorporar. Durante la creación, los niños conversarán sobre las características de su personaje, sus colores favoritos, sus habilidades y los lugares donde vive, fortaleciendo la expresión oral y la creatividad. Una vez terminadas las figuras, se organizarán en pequeños grupos para participar en el juego **"Los amigos se encuentran"**, donde harán interactuar sus personajes imaginando saludos, juegos, paseos o pequeñas aventuras, permitiendo que construyan sencillas historias con el acompañamiento de la docente. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su personaje al grupo, dirá su nombre, describirá una característica especial y contará una pequeña aventura que le gustaría vivir con él. Posteriormente, todas las creaciones se ubicarán en una mesa de exposición llamada **"El Mundo de los Amigos Imaginarios"**, donde los niños recorrerán la galería observando los personajes elaborados por sus compañeros. Finalmente, se realizará una conversación sobre la importancia de imaginar, crear y respetar las ideas de los demás, reconociendo la creatividad y la participación de todos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 5 barras de plastilina.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños como realizar el cepillado de dientes.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará **JUGANDO CON EL RECICLAJE,** cada una de las docentes realizará un juego con material reciclaje en cual podemos reutilizar para hacer cosas atractivas y nuevas para los niños, para realizar el juego se explicará los materiales que se utilizaron y que material son, para que fueron utilizados.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MARTES 25

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se iniciará diciendo palabras o frases cortas (saludos, normas o valores) y los niños deberán repetirlas como eco, variando el tono (suave, fuerte, lento, rápido), luego algunos niños propondrán palabras, promoviendo la atención auditiva, la memoria y la participación activa.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
MARTES 25 (DIA 4)	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJB**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la creatividad, la motricidad fina y la expresión oral mediante la creación de personajes fantásticos con plastilina, favoreciendo la construcción de pequeñas historias y la interacción con sus compañeros.	**CREAMOS PERSONAJES DE FANTASÍA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y organizado donde encontrarán una caja sorpresa con imágenes de personajes fantásticos como duendes, monstruos amigables, hadas, robots, dragones, animales divertidos y otros seres imaginarios. Se les invitará a observar cada imagen y a conversar sobre sus características mediante preguntas como: ¿Cómo se llama?, ¿Qué poderes tendrá?, ¿Dónde vive? y ¿Qué le gusta hacer? Posteriormente, la docente narrará una breve historia titulada "El País de los Personajes de Fantasía", despertando el interés por crear nuevos personajes con la imaginación. **Actividad central (20 min):** A continuación, cada niño recibirá plastilina de diferentes colores para modelar su propio personaje fantástico. La docente los animará a experimentar libremente, formando la cabeza, el cuerpo, los brazos, las piernas y otros detalles como alas, antenas, colas, sombreros o accesorios que deseen incorporar. Durante el proceso, realizará preguntas que favorezcan la imaginación y la expresión oral, como: ¿Qué nombre tendrá tu personaje?, ¿Qué puede hacer?, ¿Quiénes son sus amigos?, ¿Qué aventura le gustaría vivir?, una vez terminadas las creaciones, los niños se organizarán en pequeños grupos para participar en el juego "Conozcamos a nuestros personajes", donde harán interactuar sus figuras de plastilina inventando pequeñas situaciones, saludos, juegos o aventuras, fortaleciendo el diálogo, la creatividad y el juego simbólico. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su personaje al grupo, contará cómo se llama, describirá algunas de sus características y compartirá una pequeña aventura que podría vivir. Posteriormente, todos ubicarán sus creaciones en una mesa de exposición titulada "La Ciudad de los Personajes Fantásticos", donde recorrerán la galería observando los personajes elaborados por sus compañeros. Finalmente, se realizará una conversación sobre la importancia de imaginar, crear y compartir historias, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes de personajes fantásticos			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO		Favorecer el interés por la literatura infantil mediante la	**DESCUBRIENDO LO QUE CUENTAN LAS IMÁGENES** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y acogedor, donde encontrarán un cuento de gran formato con



	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA **PVA, B.**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	observación de imágenes, la escucha de cuentos y la participación en experiencias lúdicas que fortalezcan la atención, la comprensión oral, el lenguaje y la imaginación, de acuerdo con las características propias de los niños	ilustraciones llamativas. Antes de iniciar la lectura, se les invitará a observar cuidadosamente la portada y algunas imágenes del cuento, expresando mediante palabras, gestos o señalamientos qué personajes reconocen, qué colores observan y qué creen que puede suceder en la historia. Posteriormente, se entonará una corta canción relacionada con los cuentos para motivar la participación y despertar el interés por la experiencia. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente realizará la lectura del cuento utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales, movimientos corporales y sonidos para dar vida a los personajes. Durante la narración realizará pausas para que los niños observen las ilustraciones, señalen personajes, animales u objetos, imiten acciones sencillas y repitan algunas palabras u onomatopeyas presentes en la historia. Posteriormente, se desarrollará el juego **"Encuentra la imagen"**, donde cada niño recibirá una tarjeta con un personaje u objeto del cuento y, al observar nuevamente las páginas del libro, buscará el lugar donde aparece para ubicar su tarjeta junto a la ilustración correspondiente. Finalmente, entre todos recordarán algunas escenas del cuento observando nuevamente las imágenes y comentando lo que más llamó su atención. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño elegirá el personaje o elemento del cuento que más le gustó y lo decorará utilizando crayones, colores, papel rasgado, posteriormente, compartirán sus producciones con el grupo mostrando su personaje y señalándolo en el cuento cuando vuelva a aparecer. Finalmente, se organizará una pequeña galería con los trabajos realizados, se reconocerá la participación de todos con un fuerte aplauso y se motivará a los niños a continuar disfrutando de nuevas historias a través de los cuentos.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 1 pliego de cartulina negra, imágenes de personajes.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJC**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la comprensión de cuentos, la expresión oral, el juego simbólico y la creatividad mediante la dramatización de una historia, favoreciendo la participación activa, la imaginación y el trabajo colaborativo.	**LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO DRAGÓN** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio y organizado donde encontrarán una caja sorpresa con algunos elementos relacionados con la historia, como alas de dragón, coronas, máscaras de animales, árboles y otros accesorios. La docente mostrará la portada del cuento **"El Pequeño Dragón"** e invitará a los niños a observar las ilustraciones, expresando quién creen que es el personaje principal, dónde vive y qué aventuras podría vivir. Posteriormente, se motivará la participación mediante preguntas sencillas para despertar la curiosidad antes de iniciar la narración. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará el cuento **"El Pequeño Dragón"** utilizando diferentes tonos de voz, gestos y expresiones corporales para dar vida a los personajes. Durante la lectura, los niños participarán imitando las acciones del dragón y de los demás personajes, realizando movimientos como caminar, volar, esconderse, correr o saludar, además de representar algunas emociones que aparecen en la historia.

				 Posteriormente, los niños elegirán diferentes accesorios, disfraces para representar a los personajes del cuento y participarán en una dramatización guiada por la docente. Mientras avanza la historia, cada uno interpretará su personaje realizando movimientos, sonidos y diálogos sencillos de acuerdo con sus posibilidades. En una segunda representación, los niños podrán intercambiar personajes para experimentar nuevos roles y enriquecer el juego simbólico. La dramatización estará acompañada por música suave e instrumentos de percusión que ayudarán a ambientar cada escena y hacer la experiencia más significativa. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños se reunirán nuevamente en círculo para conversar sobre la experiencia, compartiendo cuál personaje interpretaron, qué parte del cuento disfrutaron más y cómo se sintieron al participar en la dramatización. Posteriormente, cada niño realizará un dibujo del personaje que más llamó su atención y lo compartirá con sus compañeros. Finalmente, se reconocerá la creatividad, la imaginación y la participación de todos con un fuerte aplauso, resaltando que los cuentos pueden vivirse, representarse y disfrutarse a través del juego y la dramatización.
	MATERIALES: Recurso humano, Imágenes, disfraces.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se invitará a los niños a crear una pequeña secuencia de palabras o frases aprendidas y acompañarlas con movimientos, reforzando la expresión oral y corporal.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MIERCOLES 26

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se iniciará mostrando un cartel tipo termómetro con diferentes estados (muy feliz, tranquilo, cansado, triste), cada niño pasará y ubicará su nombre o una ficha en el estado que represente cómo se siente ese día, luego se les invitará a explicar brevemente su elección con apoyo de preguntas como ¿por qué te sientes así?, promoviendo la expresión emocional, el lenguaje y la escucha entre compañeros, se reforzará el respeto por la opinión de los demás.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
	BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO		Favorecer el desarrollo del lenguaje, la atención, la	**UN DÍA DIVERTIDO EN LA GRANJA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio y organizado donde encontrarán diferentes animales de la granja representados con peluches, títeres e imágenes de gran tamaño. Se les



MIERCOLES 26 (DIA 5)	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVC**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	imaginación y la expresión corporal mediante la participación en experiencias literarias y lúdicas relacionadas con los animales de la granja, promoviendo la escucha, la observación y la imitación de sonidos y movimientos.	invitará a observarlos, acariciarlos y reconocerlos mientras la docente los presenta uno a uno. Posteriormente, mediante un juego de adivinanzas y preguntas sencillas como: **¿Dónde está la vaca?, ¿Quién hace "muuu"?, ¿Cuál animal tiene plumas?**, los niños participarán señalando, nombrando los animales o imitando sus sonidos de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará el cuento **"Un día divertido en la granja"**, utilizando títeres, sonidos, expresiones faciales y movimientos corporales para representar las acciones de cada animal. Durante la narración, los niños serán invitados a participar imitando los sonidos de la vaca, la gallina, el cerdo, el caballo, el pato y otros animales que aparezcan en la historia, además de representar cómo caminan, corren, comen o duermen. Al finalizar el cuento, se realizará el juego **"¿Quién hace ese sonido?"**, donde la docente reproducirá el sonido de un animal o lo imitará con su voz y los niños deberán identificarlo señalando la imagen o el peluche correspondiente. Posteriormente, cada niño elegirá un animal de la granja para decorarlo utilizando crayones, papel de colores, algodón, plumas, lana o plastilina, explorando diferentes texturas mientras fortalecen su motricidad fina. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños presentarán el animal que decoraron y participarán en una ronda donde, por turnos, imitarán su sonido y su forma de desplazarse mientras los demás compañeros intentan adivinar de qué animal se trata. Posteriormente, todas las creaciones se ubicarán en un mural titulado **"Los Amigos de la Granja"**, formando entre toda una granja colectiva. Finalmente, se cantará una canción sobre los animales de la granja, acompañándola con movimientos y sonidos, reconociendo la participación de todos con un fuerte aplauso y resaltando lo divertido que fue conocer a los animales a través de los cuentos y el juego.
	MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle, cuento, títeres.			
	BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJ A, B**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos	Fortalecer la comprensión de cuentos, la expresión oral, el juego simbólico y la creatividad mediante la dramatización de una historia, favoreciendo la participación activa, la imaginación y el trabajo colaborativo.	**LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO DRAGÓN** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio y organizado donde encontrarán una caja sorpresa con algunos elementos relacionados con la historia, como alas de dragón, coronas, máscaras de animales, árboles y otros accesorios. La docente mostrará la portada del cuento **"El Pequeño Dragón"** e invitará a los niños a observar las ilustraciones, expresando quién creen que es el personaje principal, dónde vive y qué aventuras podría vivir. Posteriormente, se motivará la participación mediante preguntas sencillas para despertar la curiosidad antes de iniciar la narración. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará el cuento **"El Pequeño Dragón"** utilizando diferentes tonos de voz, gestos y expresiones corporales para dar vida a los personajes. Durante la lectura, los niños participarán imitando las acciones del dragón y de los demás

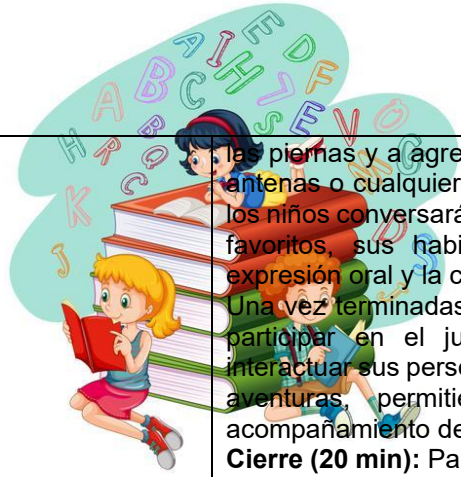
		PROCESO: Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura		personajes, realizando movimientos como caminar, volar, esconderse, correr o saludar, además de representar algunas emociones que aparecen en la historia. Posteriormente, los niños elegirán diferentes accesorios, disfraces, para representar a los personajes del cuento y participarán en una dramatización guiada por la docente. Mientras avanza la historia, cada uno interpretará su personaje realizando movimientos, sonidos y diálogos sencillos de acuerdo con sus posibilidades. En una segunda representación, los niños podrán intercambiar personajes para experimentar nuevos roles y enriquecer el juego simbólico. La dramatización estará acompañada por música suave e instrumentos de percusión que ayudarán a ambientar cada escena y hacer la experiencia más significativa. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños se reunirán nuevamente en círculo para conversar sobre la experiencia, compartiendo cuál personaje interpretaron, qué parte del cuento disfrutaron más y cómo se sintieron al participar en la dramatización. Posteriormente, cada niño realizará un dibujo del personaje que más llamó su atención y lo compartirá con sus compañeros. Finalmente, se reconocerá la creatividad, la imaginación y la participación de todos con un fuerte aplauso, resaltando que los cuentos pueden vivirse, representarse y disfrutarse a través del juego y la dramatización.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, disfraces.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo El Mundo A Través De Los Cuentos **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el reconocimiento del símbolo U mediante experiencias lúdicas, la exploración de imágenes, la creación de historias y el juego, promoviendo la asociación entre el símbolo y las palabras que lo contienen, fortaleciendo la expresión oral, la observación y el interés por la literatura infantil.	**LA MISIÓN SECRETA DEL SÍMBOLO U** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado con un gran sobre decorado que tendrá escrito "Misión Secreta de la Vocal U". La docente comentará que ha llegado una carta de la vocal U, quien necesita ayuda para encontrar todos los objetos y personajes que comienzan con su sonido. A continuación, se leerá la carta y se presentarán diferentes imágenes como uvas, unicornio, uniforme, uña, urna, uno y utensilios, invitando a los niños a observarlas, nombrarlas e identificar cuáles creen que pertenecen a la misión de la vocal U. **Actividad central (20 min):** Posteriormente, los niños participarán en el juego "Los Detectives de la Vocal U", donde recorrerán el salón buscando tarjetas con diferentes imágenes escondidas en varios rincones. Cada vez que encuentren una tarjeta, la observarán, dirán su nombre y decidirán si inicia o no con la vocal U, ubicándola en el tablero correspondiente. Una vez clasificadas las imágenes, entre todos crearán una historia colectiva utilizando únicamente aquellas que pertenecen a la vocal U. Los niños decidirán quiénes serán los personajes, dónde ocurre la aventura, qué problema deberán resolver y cómo termina la historia, mientras la docente orienta la construcción del relato y escribe algunas de las palabras más importantes, resaltando la vocal U para favorecer su reconocimiento visual. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño recibirá una guía donde realizará diferentes retos relacionados con la vocal U, como repasar su trazo,



				colorearla, identificar imágenes que comienzan con esta vocal, unir cada palabra con su ilustración y decorar el personaje favorito de la historia creada durante la actividad. Posteriormente, compartirán con sus compañeros una palabra que recuerden con la vocal U y mostrarán su trabajo al grupo. Finalmente, se realizará un breve repaso de las palabras aprendidas y se concluirá la experiencia resaltando la importancia de observar las letras que aparecen en los cuentos y en los objetos que nos rodean, fortaleciendo así el interés por la lectura y la escritura de una manera divertida y significativa.
	MATERIALES: Recurso humano, 22 guías, imágenes de símbolos y dibujo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabajará con los niños un momento de autorregulación donde, según el estado emocional identificado, realizarán acciones como respiraciones profundas, estiramientos suaves o un abrazo grupal, favoreciendo el bienestar y la convivencia.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

JUEVES 27

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se iniciará mostrando un cartel tipo termómetro con diferentes estados (muy feliz, tranquilo, cansado, triste), cada niño pasará y ubicará su nombre o una ficha en el estado que represente cómo se siente ese día, luego se les invitará a explicar brevemente su elección con apoyo de preguntas como ¿por qué te sientes así?, promoviendo la expresión emocional, el lenguaje y la escucha entre compañeros, se reforzará el respeto por la opinión de los demás.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Se dialoga con los niños sobre la importancia de recibir los alimentos con mucho agrado para crecer sanos y fuertes.				
JUEVES 27 (DIA 1)	**BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJC, B, D**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la creatividad, la motricidad fina y la expresión oral mediante la creación de personajes imaginarios con plastilina, favoreciendo el juego simbólico, la interacción y la construcción de pequeñas historias.	**CREANDO UN NUEVO AMIGO DE FANTASÍA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y organizado donde encontrarán una caja sorpresa con diferentes imágenes de personajes fantásticos, animales curiosos, robots, monstruos amigables, hadas y otros seres imaginarios. La docente narrará una breve historia titulada **"Mi Amigo de Fantasía"**, invitándolos a imaginar que cada uno puede crear un amigo especial que solo existe en su imaginación. Posteriormente, se realizarán preguntas como: **¿Cómo sería tu amigo?, ¿Qué nombre tendría?, ¿Qué le gusta hacer? y ¿Dónde viviría?**, motivando a los niños a compartir sus ideas. **Actividad central (20 min):** A continuación, cada niño recibirá plastilina de diferentes colores para modelar su personaje imaginario. La docente orientará el proceso invitándolos a elaborar la cabeza, el cuerpo, los brazos,

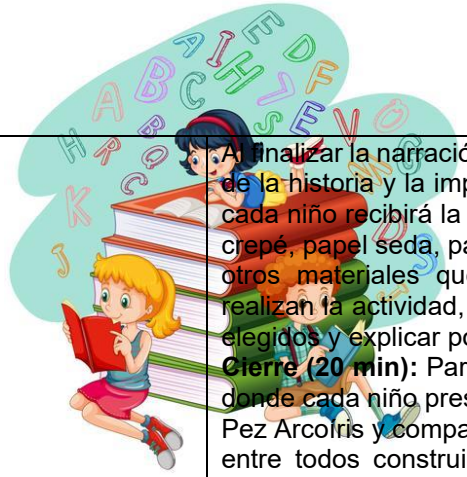
				las piernas y a agregar detalles como ojos, orejas, alas, colas, sombreros, antenas o cualquier elemento que deseen incorporar. Durante la creación, los niños conversarán sobre las características de su personaje, sus colores favoritos, sus habilidades y los lugares donde vive, fortaleciendo la expresión oral y la creatividad. Una vez terminadas las figuras, se organizarán en pequeños grupos para participar en el juego **"Los amigos se encuentran"**, donde harán interactuar sus personajes imaginando saludos, juegos, paseos o pequeñas aventuras, permitiendo que construyan sencillas historias con el acompañamiento de la docente. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su personaje al grupo, dirá su nombre, describirá una característica especial y contará una pequeña aventura que le gustaría vivir con él. Posteriormente, todas las creaciones se ubicarán en una mesa de exposición llamada **"El Mundo de los Amigos Imaginarios"**, donde los niños recorrerán la galería observando los personajes elaborados por sus compañeros. Finalmente, se realizará una conversación sobre la importancia de imaginar, crear y respetar las ideas de los demás, reconociendo la creatividad y la participación de todos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 15 barras de plastilina.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la creatividad, la motricidad fina y la expresión oral mediante la creación de personajes fantásticos con plastilina, favoreciendo la construcción de pequeñas historias y la interacción con sus compañeros.	**CREAMOS PERSONAJES DE FANTASÍA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y organizado donde encontrarán una caja sorpresa con imágenes de personajes fantásticos como duendes, monstruos amigables, hadas, robots, dragones, animales divertidos y otros seres imaginarios. Se les invitará a observar cada imagen y a conversar sobre sus características mediante preguntas como: ¿Cómo se llama?, ¿Qué poderes tendrá?, ¿Dónde vive? y ¿Qué le gusta hacer? Posteriormente, la docente narrará una breve historia titulada "El País de los Personajes de Fantasía", despertando el interés por crear nuevos personajes con la imaginación. **Actividad central (20 min):** A continuación, cada niño recibirá plastilina de diferentes colores para modelar su propio personaje fantástico. La docente los animará a experimentar libremente, formando la cabeza, el cuerpo, los brazos, las piernas y otros detalles como alas, antenas, colas, sombreros o accesorios que deseen incorporar. Durante el proceso, realizará preguntas que favorezcan la imaginación y la expresión oral, como: ¿Qué nombre tendrá tu personaje?, ¿Qué puede hacer?, ¿Quiénes son sus amigos?, ¿Qué aventura le gustaría vivir?, una vez terminadas las creaciones, los niños se organizarán en pequeños grupos para participar en el juego "Conozcamos a nuestros personajes", donde harán interactuar sus figuras de plastilina inventando pequeñas situaciones, saludos, juegos o aventuras, fortaleciendo el diálogo, la creatividad y el juego simbólico. **Cierre (20 min):** Para finalizar, cada niño presentará su personaje al grupo, contará cómo se llama, describirá algunas de sus características y



				compartirá una pequeña aventura que podría vivir. Posteriormente, todos ubicarán sus creaciones en una mesa de exposición titulada "La Ciudad de los Personajes Fantásticos", donde recorrerán la galería observando los personajes elaborados por sus compañeros. Finalmente, se realizará una conversación sobre la importancia de imaginar, crear y compartir historias, reconociendo el esfuerzo, la creatividad y la participación de todos con un fuerte aplauso.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes de personajes fantásticos			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabajará con los niños un momento de autorregulación donde, según el estado emocional identificado, realizarán acciones como respiraciones profundas, estiramientos suaves o un abrazo grupal, favoreciendo el bienestar y la convivencia.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

VIERNES 28

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy se presentará un sobre o cofre con un “mensaje secreto” (imagen o situación), se leerá o mostrará al grupo y se generará un diálogo con preguntas como ¿qué está pasando?, ¿qué harías tú?, ¿es correcto?, promoviendo el análisis, la reflexión y la participación, luego se invitará a los niños a dramatizar la situación de forma breve.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 28 (DIA 2)	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos	Fortalecer la comprensión lectora, la creatividad, la expresión oral y la sensibilidad frente a valores como la amistad, la generosidad y el respeto, mediante la lectura de una leyenda y la realización de una creación artística inspirada en la historia.	**DESCUBRIENDO LA LEYENDA DEL PEZ ARCOÍRIS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio cómodo y ambientado con imágenes del fondo del mar, peces, corales, estrellas de mar y conchas. Para iniciar la experiencia, la docente presentará una caja sorpresa con algunos elementos marinos y preguntará a los niños qué creen que encontrarán en la historia. Posteriormente, observarán la portada del cuento "El Pez Arcoíris" y, a partir de las ilustraciones, formularán hipótesis sobre quién es el personaje principal, dónde vive y qué aventuras podría vivir, despertando la curiosidad antes de la lectura. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará la leyenda "El Pez Arcoíris", utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales y mostrando las ilustraciones para favorecer la comprensión del relato. Durante la lectura realizará pausas para que los niños expresen sus opiniones, identifiquen las emociones de los personajes, anticipen algunas situaciones y reflexionen sobre las decisiones que toma el Pez Arcoíris.



		PROCESO: Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura		Al finalizar la narración, se desarrollará un conversatorio sobre la enseñanza de la historia y la importancia de compartir con los demás. Posteriormente, cada niño recibirá la silueta del Pez Arcoíris para decorarla utilizando papel crepé, papel seda, papel metalizado, escarcha, lentejuelas, papel brillante y otros materiales que permitan resaltar las escamas del pez. Mientras realizan la actividad, la docente motivará a los niños a describir los colores elegidos y explicar por qué decoran su pez de esa manera. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se realizará una Galería del Fondo del Mar, donde cada niño presentará su creación al grupo, explicará cómo decoró su Pez Arcoíris y compartirá qué enseñanza le dejó la historia. Posteriormente, entre todos construirán un gran mural marino ubicando sus peces para formar un océano lleno de colores. Finalmente, se entonará la canción del Pez Arcoíris, acompañándola con movimientos corporales que simulen el desplazamiento de los peces en el agua, y se concluirá la experiencia con una reflexión sobre la amistad, la generosidad y la importancia de compartir con los demás, reconociendo la creatividad y la participación de todos los niños con un fuerte aplauso.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, imágenes del fondo del mar, peces, corales, estrellas de mar y conchas			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PVA, B.**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Favorecer el desarrollo del lenguaje, la atención, la imaginación y la expresión corporal mediante la participación en experiencias literarias y lúdicas relacionadas con los animales de la granja, promoviendo la escucha, la observación y la imitación de sonidos y movimientos.	**UN DÍA DIVERTIDO EN LA GRANJA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio y organizado donde encontrarán diferentes animales de la granja representados con peluches, títeres e imágenes de gran tamaño. Se les invitará a observarlos, acariciarlos y reconocerlos mientras la docente los presenta uno a uno. Posteriormente, mediante un juego de adivinanzas y preguntas sencillas como: **¿Dónde está la vaca?, ¿Quién hace "muuu"?, ¿Cuál animal tiene plumas?**, los niños participarán señalando, nombrando los animales o imitando sus sonidos de acuerdo con sus posibilidades comunicativas. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará el cuento **"Un día divertido en la granja"**, utilizando títeres, sonidos, expresiones faciales y movimientos corporales para representar las acciones de cada animal. Durante la narración, los niños serán invitados a participar imitando los sonidos de la vaca, la gallina, el cerdo, el caballo, el pato y otros animales que aparezcan en la historia, además de representar cómo caminan, corren, comen o duermen. Al finalizar el cuento, se realizará el juego **"¿Quién hace ese sonido?"**, donde la docente reproducirá el sonido de un animal o lo imitará con su voz y los niños deberán identificarlo señalando la imagen o el peluche correspondiente. Posteriormente, cada niño elegirá un animal de la granja para decorarlo utilizando crayones, papel de colores, algodón, plumas, lana o plastilina, explorando diferentes texturas mientras fortalecen su motricidad fina. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños presentarán el animal que decoraron y participarán en una ronda donde, por turnos, imitarán su sonido y su forma de desplazarse mientras los demás compañeros intentan adivinar



				de qué animal se trata. Posteriormente, todas las creaciones se ubicarán en un mural titulado **"Los Amigos de la Granja"**, formando entre toda una granja colectiva. Finalmente, se cantará una canción sobre los animales de la granja, acompañándola con movimientos y sonidos, reconociendo la participación de todos con un fuerte aplauso y resaltando lo divertido que fue conocer a los animales a través de los cuentos y el juego.
	MATERIALES: Recurso humano, computador, bafle, cuento, títeres.			
	BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **JD**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la expresión oral, la creatividad y el gusto por la literatura mediante la creación de personajes fantásticos y la construcción de historias, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y la narración de relatos sencillos.	**LOS CREADORES DE PERSONAJES FANTÁSTICOS** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado como un rincón de cuentos, donde encontrarán diferentes ilustraciones de personajes fantásticos como dragones, unicornios, sirenas, gigantes, hadas, robots, monstruos amigables y animales sorprendentes. La docente presentará un libro de imágenes sin texto e invitará a los niños a observar detenidamente cada personaje, expresando qué creen que hace, dónde vive, cómo es su personalidad y qué aventura podría vivir. Posteriormente, entre todos crearán oralmente el inicio de una historia, despertando el interés por convertirse en autores de su propio cuento. **Actividad central (20 min):** A continuación, cada niño recibirá una hoja y diferentes materiales como colores, marcadores, crayones y plastilina para crear un personaje fantástico. Podrán dibujarlo, decorarlo y agregar algunos detalles en relieve con plastilina, dando forma a elementos como alas, cuernos, colas, sombreros o accesorios. Una vez terminadas las creaciones, los niños inventarán el nombre de su personaje y, con el acompañamiento de la docente, construirán una pequeña historia respondiendo preguntas como: **¿Dónde vive?, ¿Quiénes son sus amigos?, ¿Qué problema tuvo que resolver?, ¿Cómo terminó su aventura?** La docente escribirá las ideas principales de cada niño para mostrar cómo las historias también pueden plasmarse por escrito, fortaleciendo el acercamiento al lenguaje literario. **Cierre (20 min):** Para finalizar, se organizará un espacio llamado **"El Festival de los Grandes Cuentos"**, donde cada niño presentará su personaje y narrará su historia al grupo utilizando su creación como apoyo. Posteriormente, todas las producciones se expondrán en un mural titulado **"Nuestra Galería de Personajes Fantásticos"**, permitiendo que los niños observen y comenten las historias creadas por sus compañeros. Finalmente, se realizará una reflexión sobre cómo los cuentos nacen de la imaginación y cómo cada persona puede convertirse en autor de nuevas historias. La experiencia concluirá con un fuerte aplauso, reconociendo la creatividad, la expresión oral y la participación de todos los niños.
	MATERIALES: Recurso humano, bafle, 8 barras de plastilina.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se trabajará con los niños en la elaboración de un dibujo donde representen la solución o el comportamiento adecuado frente a la situación, socializando sus ideas.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

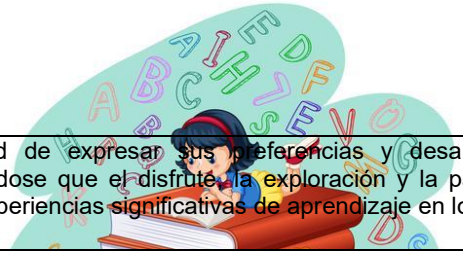


JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA: 24 AL 28 DE AGOSTO

LUNES 24

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron de manera activa y entusiasta, observando con atención las diferentes situaciones cotidianas que se les presentaron, expresando sus opiniones y tomando decisiones sobre el color del semáforo que consideraban adecuado para cada situación, algunos niños levantaron la mano para compartir sus respuestas y explicaron con sus propias palabras por qué una acción era correcta, por qué era necesario detenerse o por qué debían pensar antes de actuar, además escucharon las ideas de sus compañeros, respetaron los turnos de participación y mostraron interés por comparar sus respuestas, relacionando las situaciones presentadas con experiencias de su vida cotidiana, demostrando progresivamente comprensión sobre las normas, las consecuencias de las acciones y la importancia de pensar antes de tomar una decisión, se evidenció una participación espontánea, reflexiva y significativa por parte de los niños, quienes lograron expresar sus ideas con seguridad y reconocer diferentes comportamientos adecuados para la convivencia,.
BLOQUE I **PVC**	**DESCUBRIENDO LO QUE CUENTAN LAS IMÁGENES**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron activamente desde el inicio, observando las imágenes con atención y señalando personajes, animales y objetos que lograban reconocer, algunos expresaron palabras relacionadas con lo que observaban mientras otros utilizaron gestos, sonidos y movimientos para comunicar sus ideas, mantuvieron la atención durante la narración y reaccionaron con expresiones de sorpresa, alegría y curiosidad ante las diferentes escenas, imitaron algunos sonidos y acciones de los personajes, repitieron palabras sencillas y respondieron a las preguntas de acuerdo con sus posibilidades, durante la búsqueda de las imágenes mostraron interés por encontrar los elementos que reconocían y relacionarlos con las ilustraciones, participaron siguiendo indicaciones sencillas y compartiendo el espacio con sus compañeros, posteriormente manipularon los materiales con autonomía, realizaron trazos, rasgaron papel y decoraron sus producciones de acuerdo con sus intereses, algunos mostraron a sus compañeros lo que habían realizado y señalaron los personajes que habían elegido, se evidenció disfrute, participación espontánea, capacidad de observación, expresión verbal y gestual, así como interés por acercarse a las historias a través de las imágenes. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer el acercamiento de los niños a la literatura a partir de la observación y exploración de las imágenes, reconociendo que en estas edades las ilustraciones se convierten en un recurso importante para favorecer la comprensión y expresión de ideas, los niños encontraron diferentes formas de comunicar lo que comprendían mediante palabras, gestos, sonidos y señalamientos, evidenciando avances en sus procesos de comunicación y expresión, la imitación de sonidos y acciones favoreció la participación y la interacción con la historia, mientras que la búsqueda y reconocimiento de personajes permitió fortalecer la atención y la asociación entre las imágenes y los elementos del relato, asimismo, la elaboración de sus producciones les brindó la



			oportunidad de expresar sus preferencias y desarrollar su creatividad de acuerdo con sus posibilidades, evidenciándose que el disfrute, la exploración y la participación espontánea son elementos fundamentales para generar experiencias significativas de aprendizaje en los niños
			Luciana: Participó con interés durante la experiencia, observó las imágenes con atención y señaló algunos personajes y elementos que reconocía, manifestó sus ideas mediante palabras y gestos, imitó algunos sonidos y acciones de los personajes y siguió indicaciones sencillas durante la búsqueda de imágenes, posteriormente exploró los materiales para realizar su producción, realizando trazos y decorándola de acuerdo con sus preferencias, mostrando satisfacción al finalizar y compartiendo su trabajo con sus compañeros. **Adrián:** Se vinculó progresivamente a la experiencia, mostrando curiosidad al observar las ilustraciones y reaccionando mediante gestos, sonidos y algunas palabras frente a las escenas del cuento, participó en la identificación de personajes y objetos señalando aquellos que llamaban su atención, imitó algunos sonidos y movimientos, mantuvo la atención durante diferentes momentos de la narración y siguió las orientaciones dadas, durante la elaboración de su producción manipuló los materiales con interés, realizó trazos y exploró diferentes posibilidades para decorarla, demostrando disfrute y disposición para participar. **Santiago:** Mostró una participación activa durante la experiencia, observó detenidamente las ilustraciones y manifestó interés por reconocer personajes, animales y objetos, utilizó palabras, gestos y señalamientos para expresar lo que identificaba, respondió a algunas preguntas y disfrutó imitando sonidos y acciones de los personajes, durante la búsqueda de imágenes se esforzó por relacionar los elementos con las ilustraciones correspondientes, compartió el espacio con sus compañeros y siguió indicaciones sencillas, posteriormente manipuló los materiales de manera autónoma, realizó trazos y decoró su producción según sus intereses, mostrando alegría al enseñar lo realizado y fortaleciendo su expresión y participación a través de la experiencia.
BLOQUE II **PJA**	**CREAMOS PERSONAJES DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció que los niños participaron activamente en la creación de sus personajes de fantasía, exploraron la plastilina utilizando sus manos para amasar, presionar, unir y transformar el material, combinaron diferentes colores y realizaron diversas formas de acuerdo con sus posibilidades e intereses, algunos niños mostraron iniciativa al agregar detalles a sus personajes y otros observaron las creaciones de sus compañeros para luego incorporar nuevas ideas en sus propias producciones, durante el juego interactuaron con las figuras elaboradas, realizaron movimientos, sonidos y gestos para representar diferentes situaciones, compartieron sus personajes con otros niños y participaron en pequeños momentos de juego simbólico, también expresaron palabras sencillas relacionadas con sus creaciones y respondieron a algunas preguntas sobre lo que habían elaborado, se evidenció disfrute, curiosidad, creatividad y disposición para explorar nuevas formas de expresión a través de la manipulación y el juego, fortaleciendo la interacción con sus compañeros y la capacidad de representar ideas mediante sus propias creaciones. **Reflexión pedagógica:** El proceso desarrollado permitió que los niños fortalecieran su imaginación y creatividad a través de la exploración y transformación de la plastilina, encontrando diferentes maneras de representar sus ideas mediante formas, colores y pequeños detalles, durante la experiencia los niños aprendieron a expresar lo que imaginaban a través de sus creaciones, utilizando palabras, gestos, sonidos y movimientos para comunicar características y acciones de sus personajes, la interacción con los compañeros favoreció el juego simbólico y les permitió compartir sus producciones, observar las creaciones de los demás y participar en pequeñas situaciones imaginarias, evidenciándose que el aprendizaje se construyó desde la exploración, la manipulación y el disfrute, respetando las posibilidades de cada niño y permitiendo que cada creación fuera una forma propia de expresar sus ideas.

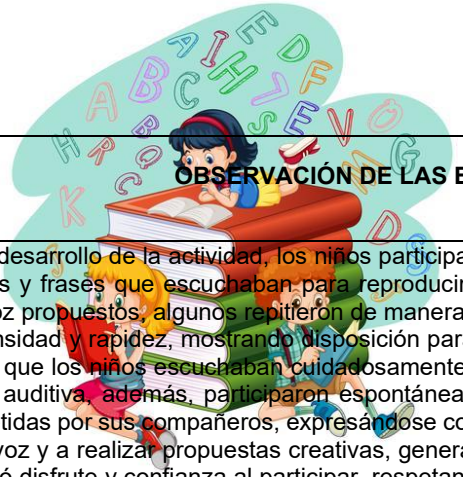
			Salomé: Participó con interés en la creación de su personaje, exploró la plastilina con sus manos, combinó colores y realizó diferentes formas de acuerdo con lo que imaginaba, mostró curiosidad al observar las creaciones de sus compañeros y compartió algunos elementos de su personaje mediante palabras, gestos y señalamientos, durante el juego hizo interactuar su creación con las de otros niños, representando diferentes acciones y situaciones, demostrando creatividad, iniciativa y disfrute durante la experiencia. **Martín:** Se vinculó activamente a la experiencia, manipuló la plastilina con curiosidad y exploró diferentes maneras de transformarla, realizó formas y agregó algunos detalles a su personaje, mostró interés por observar lo que hacían sus compañeros y participó en momentos de juego compartido, utilizando movimientos, sonidos y algunas palabras para representar acciones de su personaje, siguió indicaciones sencillas y disfrutó mostrando su creación, evidenciando iniciativa y disposición para participar. **Kim:** Mostró interés durante la elaboración de su personaje, manipuló la plastilina, realizó diferentes formas y exploró la combinación de colores, se concentró en algunos momentos para agregar detalles a su creación y observó con atención los personajes realizados por sus compañeros, durante el juego participó haciendo movimientos y expresiones para representar situaciones imaginarias, compartió su creación y mostró satisfacción al observar el resultado de su trabajo, fortaleciendo su expresión y creatividad.
BLOQUE III **PJC**	**CREAMOS PERSONAJES DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante el desarrollo de la experiencia se observó una participación constante de los niños, quienes manipularon la plastilina con curiosidad y utilizaron diferentes movimientos de sus manos para construir personajes, realizaron figuras de diversos tamaños y formas, combinaron colores y agregaron elementos según lo que imaginaban, algunos niños nombraron sus personajes, mencionaron algunas características o expresaron lo que podían hacer, mientras otros comunicaron sus ideas mediante gestos, sonidos, movimientos e imitaciones, al compartir sus creaciones se mostraron interesados por conocer los personajes elaborados por sus compañeros, observaron, señalaron y comentaron algunos detalles, posteriormente participaron en situaciones de juego donde hicieron que sus personajes se encontraran, jugaran o realizaran diferentes acciones, favoreciendo momentos de interacción y comunicación entre ellos, se evidenció que los niños disfrutaron representar sus ideas y transformar el material de acuerdo con su imaginación, mostrando iniciativa para crear, explorar y participar en las propuestas de sus compañeros, además demostraron interés por compartir sus producciones y reconocer el trabajo realizado por los demás, fortaleciendo la expresión, la creatividad, la imaginación y el juego simbólico. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió acompañar a los niños en un proceso de creación en el que pudieron explorar libremente la plastilina y descubrir sus posibilidades para representar personajes y situaciones imaginarias, a través de la manipulación del material fortalecieron habilidades relacionadas con la coordinación y el control de sus movimientos, mientras que la construcción de los personajes favoreció la expresión de ideas y preferencias, durante el juego los niños aprendieron mediante la interacción con sus compañeros, observando, compartiendo y haciendo partícipes a sus personajes en diferentes situaciones, algunos comunicaron sus ideas mediante palabras y otros mediante gestos, sonidos e imitaciones, demostrando que cada niño encontró diferentes formas de participar y expresar lo que había imaginado, el proceso favoreció el desarrollo de la creatividad, la comunicación, la interacción y el juego simbólico, convirtiendo la experiencia en una oportunidad para aprender desde la exploración y la construcción propia.
			Dilan: Participó de manera activa en la construcción de su personaje, exploró la plastilina utilizando diferentes movimientos con sus manos, realizó formas y experimentó con los colores disponibles, mostró iniciativa al agregar detalles a su creación y se interesó por las producciones de los demás niños, durante la interacción utilizó sonidos, gestos y movimientos para representar acciones de su personaje, compartió el espacio y los materiales con sus compañeros y disfrutó de los momentos de juego simbólico, demostrando curiosidad, creatividad y disposición para explorar. **Thiago:** Se mostró interesado en la experiencia y participó en la elaboración de su personaje mediante la exploración y manipulación de la plastilina, realizó diferentes formas de acuerdo con sus posibilidades y mostró curiosidad al descubrir cómo podía unir y transformar el material, durante el juego observó las creaciones de sus compañeros y permitió que su personaje interactuara con otros, utilizando movimientos, gestos y sonidos para representar algunas acciones, posteriormente mostró su creación al grupo y manifestó alegría por lo realizado, evidenciando participación, imaginación y disfrute.



			Juan: Participó con entusiasmo en la creación de su personaje, manipuló la plastilina con interés, exploró diferentes colores y realizó formas que fue transformando hasta obtener su creación, mostró iniciativa para incorporar algunos detalles y observó las producciones de sus compañeros con curiosidad, durante el juego simbólico hizo participar a su personaje en diferentes situaciones, utilizando palabras, sonidos, gestos y movimientos para expresar lo que imaginaba, compartió con sus compañeros y mostró satisfacción al presentar su creación, evidenciando creatividad, expresión y una participación significativa durante la experiencia.
BLOQUE IV **PJA**	**CREANDO UN NUEVO AMIGO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció que los niños participaron activamente en la creación de sus amigos de fantasía, exploraron la plastilina con sus manos, realizaron diferentes formas y combinaron colores de acuerdo con sus intereses, mostraron iniciativa al agregar detalles a sus personajes y curiosidad al observar las creaciones de sus compañeros, durante el juego interactuaron con sus figuras mediante gestos, movimientos, sonidos y palabras, representando saludos, juegos y pequeñas situaciones imaginarias, algunos niños expresaron características de sus personajes y otros comunicaron sus ideas a través de señalamientos e imitaciones, compartieron sus creaciones con el grupo y mostraron satisfacción al presentar lo realizado, se evidenció disfrute, creatividad, imaginación y disposición para participar en la construcción de situaciones de juego junto a sus compañeros. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer la imaginación y la creatividad de los niños mediante un proceso de exploración y creación en el que pudieron transformar la plastilina en personajes construidos desde sus propias ideas, la manipulación del material favoreció la coordinación y el desarrollo de habilidades motrices, mientras que la creación de los amigos de fantasía brindó oportunidades para expresar pensamientos, gustos y preferencias mediante palabras, gestos, sonidos y movimientos, el encuentro entre los personajes favoreció el juego simbólico y la interacción con los compañeros, permitiendo que los niños construyeran pequeñas situaciones y aprendieran a compartir sus ideas, escuchar las de los demás y reconocer diferentes formas de crear, evidenciándose que el aprendizaje se desarrolló de manera significativa a través del juego, la exploración y la expresión libre.
			Lisandro: Participó activamente en la creación de su amigo de fantasía, exploró la plastilina con interés, realizó diferentes formas y combinó colores para construir su personaje, mostró curiosidad al observar las creaciones de sus compañeros y agregó detalles de acuerdo con sus posibilidades, durante el juego hizo interactuar su personaje con otros, utilizando movimientos, gestos y sonidos para representar algunas situaciones, mostró su creación al grupo y disfrutó compartiendo su producción. **Emanuel:** Se involucró con interés en la experiencia, manipuló la plastilina, experimentó con diferentes formas y colores y realizó su personaje de acuerdo con lo que imaginaba, mostró iniciativa para agregar algunos detalles y observó las producciones de sus compañeros, durante el juego participó en la interacción entre los personajes utilizando gestos, movimientos y algunas palabras para representar acciones, compartió su creación con el grupo y mostró satisfacción por el resultado de su trabajo. **Ariana:** Participó con entusiasmo en la elaboración de su personaje, exploró la plastilina con sus manos, realizó diferentes formas y seleccionó colores de acuerdo con sus preferencias, mostró creatividad al incorporar detalles a su amigo de fantasía y se interesó por conocer las creaciones de sus compañeros, durante el juego simbólico hizo interactuar su personaje con otros, expresando ideas mediante palabras, gestos y movimientos, posteriormente mostró su creación y manifestó alegría al compartirla con el grupo.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron con entusiasmo y curiosidad, explorando los diferentes materiales reciclables utilizados, observando sus características y reconociendo algunos de ellos a partir de sus experiencias cotidianas, se involucraron activamente en el juego propuesto por las docentes, manipulando, observando y utilizando los materiales de manera creativa, compartieron ideas sobre las diferentes formas en que podían ser reutilizados y mostraron interés al descubrir que elementos que normalmente son desechados podían transformarse en objetos llamativos y divertidos, participaron respetando los turnos, siguiendo las orientaciones dadas y colaborando con sus compañeros, además expresaron sus opiniones sobre los materiales empleados y comentaron para qué podían servir, evidenciando iniciativa, creatividad y disposición para aprender mediante el juego, fortaleciendo así el reconocimiento de la importancia de reutilizar los materiales y contribuir al cuidado del entorno,.

MARTES 25

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

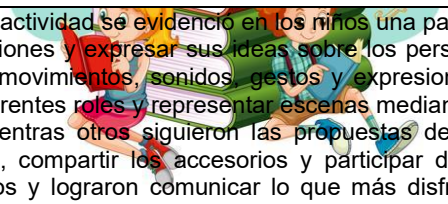


Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad, los niños participaron de manera activa y entusiasta, manteniéndose atentos a las palabras y frases que escuchaban para reproducirlas como eco, demostrando interés por imitar los diferentes tonos de voz propuestos, algunos repitieron de manera suave y pausada, mientras que otros disfrutaron hacerlo con mayor intensidad y rapidez, mostrando disposición para seguir las indicaciones y adaptarse a los cambios de ritmo, se observó que los niños escuchaban cuidadosamente antes de responder, fortaleciendo su capacidad de atención y memoria auditiva, además, participaron espontáneamente proponiendo sus propias palabras y frases para que fueran repetidas por sus compañeros, expresándose con seguridad y motivación, algunos niños se animaron a variar el tono de voz y a realizar propuestas creativas, generando momentos de interacción y colaboración entre el grupo, se evidenció disfrute y confianza al participar, respetando los turnos y escuchando las intervenciones de los demás, de esta manera los niños asumieron un papel protagónico durante la experiencia, demostrando iniciativa, atención, capacidad de escucha y entusiasmo en cada una de sus participaciones.
BLOQUE I **PJB**	**CREAMOS PERSONAJES DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se observó en los niños disposición para participar y representar sus ideas a través de sus propias creaciones, exploraron los materiales con curiosidad y atención, manipularon la plastilina realizando diferentes formas y combinaciones de colores, incorporaron detalles particulares a sus personajes de acuerdo con sus intereses e imaginación, algunos agregaron alas, colas, antenas, sombreros y otros elementos que permitieron reconocer las características que querían darle a sus creaciones, durante el proceso compartieron sus ideas con los compañeros y escucharon las propuestas de los demás, interactuaron mediante el juego simbólico haciendo que sus personajes participaran en diferentes situaciones imaginarias, propusieron nombres, características, poderes, lugares y pequeñas aventuras, demostrando iniciativa para enriquecer las historias construidas colectivamente, se evidenció mayor seguridad al expresar oralmente lo que habían creado y al presentar sus personajes frente al grupo, algunos niños explicaron con detalle sus producciones mientras otros participaron mediante frases cortas, gestos y acciones, respetaron los turnos de participación y mostraron interés por observar y reconocer las creaciones de sus compañeros, fortaleciendo la interacción, la expresión oral, la creatividad, la imaginación y la capacidad para construir situaciones de manera colectiva. **Experiencia pedagógicas:** La experiencia permitió fortalecer la imaginación, la creatividad y la expresión oral de los niños, quienes encontraron en el modelado y el juego simbólico diferentes formas de representar sus pensamientos y comunicar sus ideas, el proceso favoreció la construcción de historias sencillas, la interacción entre compañeros y el reconocimiento de las propias creaciones, evidenciándose aprendizajes relacionados con la autonomía, la comunicación, la escucha y la capacidad de transformar sus ideas en representaciones concretas.
			Liam: Participó con interés en la experiencia, exploró la plastilina y utilizó diferentes colores para elaborar su personaje, incorporó detalles de acuerdo con sus propias ideas y mostró iniciativa al compartir algunas características de su creación, interactuó con sus compañeros durante el juego simbólico y se mostró dispuesto a escuchar y aportar en las situaciones imaginarias construidas en grupo. **Dylan:** Se mostró participativo y curioso durante la elaboración de su personaje, manipuló la plastilina con atención y logró representar diferentes elementos a partir de su imaginación, expresó algunas ideas relacionadas con su creación, interactuó con los personajes de sus compañeros y participó en la construcción de pequeñas situaciones, evidenciando creatividad, disposición para compartir y seguridad progresiva al expresar sus ideas. **Hanny:** Participó de manera activa y espontánea, disfrutó explorar los materiales y crear su personaje utilizando diferentes formas y colores, incorporó detalles propios y mostró creatividad al expresar algunas características de su creación, durante la interacción con sus compañeros aportó ideas para el juego simbólico, escuchó las propuestas de los demás y compartió su producción con interés, evidenciando iniciativa, imaginación y gusto por expresarse a través de sus creaciones.
BLOQUE	**DESCUBRIENDO LO QUE**		Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa al observar las imágenes, reconocer algunos personajes, animales y objetos, expresar sus ideas mediante palabras, gestos y señalamientos, escuchar atentamente la narración y responder a diferentes momentos de la historia, participaron en la búsqueda de las

II **PVA**	**CUENTAN LAS IMÁGENES**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	imágenes correspondientes mostrando interés por relacionar los elementos con las escenas del cuento, recordaron algunas situaciones observadas y compartieron aquello que más llamó su atención, además disfrutaron realizar sus propias producciones y mostraron seguridad al presentarlas frente a sus compañeros, fortaleciendo la expresión oral, la atención, la comprensión y la interacción con el grupo. **Reflexión pedagógica:** El proceso trabajado permitió fortalecer en los niños la comprensión y la interpretación de imágenes como una forma de acercamiento a la lectura, a través de la observación lograron reconocer personajes, objetos y diferentes situaciones, relacionando lo que veían con sus propios conocimientos e ideas, la participación durante la narración favoreció la atención y la escucha, mientras que la posibilidad de expresar lo que comprendían mediante palabras, gestos y señalamientos permitió respetar las diferentes formas de comunicación, asimismo el momento de representación gráfica permitió que los niños retomaran elementos significativos de la historia y los expresaran desde su propia creatividad, evidenciando avances en la comprensión, la expresión y el disfrute por los cuentos.
			Ángel: Participó con interés en la observación de las imágenes, identificó algunos personajes y elementos del cuento mediante palabras y señalamientos, mantuvo la atención durante la narración y mostró disposición para relacionar las imágenes con diferentes momentos de la historia, disfrutó realizar su producción y la compartió con sus compañeros con seguridad. **Ashly:** Se mostró atento y participativo al observar las ilustraciones, reconoció algunos elementos del cuento y expresó sus ideas mediante gestos y palabras, participó en la búsqueda de las imágenes correspondientes y mostró interés por recordar situaciones de la historia, posteriormente realizó su producción con creatividad y disfrutó compartirla con el grupo. **Zoe:** Participó de manera activa durante la experiencia, observó cuidadosamente las ilustraciones y logró reconocer diferentes personajes y objetos, expresó lo que llamaba su atención mediante palabras, gestos y señalamientos, siguió con interés los acontecimientos de la historia y mostró creatividad al realizar su producción, compartiéndola posteriormente con entusiasmo.
BLOQUE III **PVB**	**DESCUBRIENDO LO QUE CUENTAN LAS IMÁGENES**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se observó en los niños interés y disposición para participar durante la experiencia, mantuvieron la atención en las ilustraciones y realizaron diferentes aportes relacionados con los personajes y situaciones que lograban identificar, algunos expresaron sus ideas de manera verbal mientras otros utilizaron gestos, movimientos y señalamientos para comunicar lo que reconocían, participaron activamente al relacionar las imágenes con diferentes momentos del cuento, compartieron sus opiniones y escucharon las intervenciones de sus compañeros, demostraron entusiasmo al elaborar sus producciones y posteriormente las mostraron al grupo, evidenciando creatividad, capacidad de observación, comprensión de imágenes y confianza para comunicar sus aprendizajes. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió que los niños construyeran significados a partir de la observación y exploración de las imágenes, favoreciendo el desarrollo de la atención, la memoria y la expresión de ideas, durante el proceso lograron relacionar personajes y objetos con diferentes momentos de la historia, recordar situaciones que habían observado y comunicar aquello que más había despertado su interés, el intercambio con los compañeros enriqueció sus interpretaciones y les permitió reconocer diferentes maneras de comprender una misma imagen, la producción realizada al finalizar fortaleció la capacidad de representar aquello que habían comprendido y favoreció la autonomía, la creatividad y la confianza para compartir sus aprendizajes con los demás.
			Emiliano: Se mostró curioso frente a las imágenes y participó identificando algunos personajes y situaciones del cuento, mantuvo la atención durante diferentes momentos de la narración y respondió mediante palabras, gestos y movimientos, logró relacionar algunas imágenes con lo sucedido en la historia y realizó su producción utilizando elementos que fueron significativos para él, mostrando interés por compartirla. **Noac:** Participó con disposición y entusiasmo, observó las ilustraciones con atención y señaló algunos personajes, animales y objetos que logró reconocer, intervino en diferentes momentos expresando sus ideas y recordando algunas escenas, mostró interés al relacionar las tarjetas con las imágenes del cuento y posteriormente realizó su producción con creatividad, compartiéndola con sus compañeros. **Jacobo:** Participó activamente en la observación y exploración de las imágenes, reconoció algunos elementos del cuento y expresó sus ideas de manera espontánea, mostró atención durante la narración y disfrutó relacionar los



			personajes y objetos con las escenas observadas, realizó su producción con interés y creatividad y se mostró dispuesto a presentarla y compartirla con el grupo.
BLOQUE III **PJC**	**LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO DRAGÓN**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	 Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa y espontánea, mostraron interés por observar las ilustraciones y expresar sus ideas sobre los personajes y las situaciones de la historia, participaron realizando diferentes movimientos, sonidos, gestos y expresiones relacionadas con lo que iban comprendiendo, disfrutaron asumir diferentes roles y representar escenas mediante el juego simbólico, algunos propusieron diálogos y acciones propias mientras otros siguieron las propuestas de sus compañeros, se observó disposición para intercambiar personajes, compartir los accesorios y participar de manera colectiva, expresaron emociones a través de sus movimientos y lograron comunicar lo que más disfrutaron de la experiencia, finalmente representaron mediante dibujos algunos de los personajes que más llamaron su atención y compartieron sus producciones con el grupo, evidenciando creatividad, imaginación, expresión corporal, expresión oral, seguridad y disfrute por participar. **Reflexión Pedagógica:** La experiencia permitió que los niños se acercaran a la literatura desde el juego, la expresión corporal y la dramatización, favoreciendo la comprensión de la historia a través de la representación de personajes, acciones y emociones, el proceso permitió fortalecer la imaginación y la creatividad al asumir diferentes roles y transformar las situaciones del cuento en experiencias propias, asimismo la interacción con los compañeros favoreció la comunicación, la escucha y la construcción colectiva, se evidenció que los niños lograron expresar lo comprendido de diferentes maneras, utilizando movimientos, sonidos, palabras, gestos y producciones gráficas, fortaleciendo progresivamente su confianza para participar y comunicar sus ideas, demostrando que la dramatización constituye una estrategia significativa para favorecer el aprendizaje, la expresión y el disfrute por la literatura.
			Ángel: Participó con interés y entusiasmo, disfrutó representar diferentes acciones de los personajes mediante movimientos y gestos, se mostró dispuesto a asumir un rol dentro de la dramatización y expresó algunas ideas relacionadas con su personaje, interactuó con sus compañeros durante el juego simbólico y realizó su dibujo con atención, compartiendo posteriormente su producción con el grupo. **Axell:** Se mostró participativo y atento durante la experiencia, imitó diferentes movimientos y sonidos de los personajes, disfrutó utilizar los accesorios y representar situaciones de la historia, interactuó con sus compañeros de manera espontánea y mostró iniciativa al realizar acciones propias durante la dramatización, posteriormente elaboró su dibujo y expresó lo que más llamó su atención de la experiencia. **Emna:** Participó de manera activa y creativa, mostró interés por representar a los personajes mediante gestos, movimientos y expresiones, se integró al juego simbólico compartiendo con sus compañeros y siguiendo diferentes momentos de la historia, expresó algunas emociones a través de sus acciones y se mostró segura al asumir su personaje, finalmente realizó su dibujo con dedicación y compartió su creación con entusiasmo.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar, los niños participaron con entusiasmo en la creación de pequeñas secuencias de palabras y frases que recordaban de la experiencia, expresándolas de manera espontánea y acompañándolas con diferentes movimientos corporales, algunos propusieron gestos, desplazamientos y movimientos de acuerdo con lo que decían, mientras otros observaron y siguieron las propuestas de sus compañeros, se evidenció disposición para expresarse frente al grupo, utilizando su voz con diferentes tonos y acompañando sus intervenciones con movimientos cada vez más seguros y coordinados, los niños escucharon las ideas de los demás, esperaron sus turnos y participaron de manera colaborativa, demostrando creatividad al combinar las palabras con expresiones corporales, disfrutando especialmente cuando podían proponer sus propias secuencias e invitar a sus compañeros a imitarlas, mostrando confianza, espontaneidad y entusiasmo durante este momento de cierre.

MIERCOLES 26

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con interés y disposición al momento de reconocer y expresar cómo se sentían, observaron atentamente las diferentes opciones y tomaron decisiones de acuerdo con sus emociones, algunos identificaron con facilidad el estado que representaba su sentir y otros necesitaron observar las opciones antes de elegir, al ubicar sus nombres o fichas mostraron seguridad y curiosidad por conocer las elecciones de sus compañeros, expresaron de manera espontánea las razones relacionadas con sus emociones utilizando palabras, gestos y expresiones faciales, algunos compartieron situaciones que influían en cómo se sentían y otros manifestaron sus emociones mediante respuestas breves, durante las intervenciones escucharon a sus compañeros y mostraron interés por conocer sus experiencias, respetaron los diferentes estados emocionales expresados y esperaron sus turnos para participar, se evidenció confianza progresiva para comunicar lo que sentían y reconocer que cada compañero podía experimentar emociones diferentes, favoreciendo la expresión oral, la identificación de emociones, la escucha y el respeto por las experiencias de los demás.
BLOQUE I **PVC**	**UN DÍA DIVERTIDO EN LA GRANJA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños participación activa al observar y reconocer diferentes animales, algunos señalaron las imágenes y peluches mientras expresaban sus nombres o sonidos, otros respondieron mediante gestos, miradas y movimientos corporales, se mostraron atentos durante la narración y participaron imitando sonidos de los animales y algunas formas de desplazamiento, varios niños lograron identificar el animal correspondiente al escuchar su sonido y mostraron interés por repetirlo, durante la elaboración de los animales decorados manipularon los materiales con sus manos, realizaron trazos, pegaron diferentes elementos y exploraron las texturas con curiosidad, algunos requirieron acompañamiento para utilizar los materiales y otros realizaron parte del proceso de manera independiente, posteriormente mostraron sus producciones a los compañeros y participaron nuevamente con sonidos y movimientos, evidenciándose interés por comunicarse, explorar, imitar y compartir sus experiencias con el grupo. **Reflexión pedagógica:** El proceso trabajado permitió que los niños construyeran aprendizajes a través de la exploración, la observación y la participación activa, lograron reconocer algunos animales y asociarlos con sus respectivos sonidos, utilizando diferentes formas de expresión para comunicar sus conocimientos, la elaboración de las producciones les permitió experimentar con texturas y materiales, fortaleciendo la coordinación de movimientos y la autonomía de acuerdo con sus posibilidades, asimismo el intercambio con los compañeros favoreció la confianza para participar, imitar acciones y compartir sus producciones, evidenciándose que el aprendizaje se desarrolló de manera significativa mediante el juego, la interacción y la exploración directa.
			Abraham: Participó con interés en la experiencia, observó los animales con atención y logró reconocer algunos mediante sus sonidos y señalamientos, mostró disposición para imitar diferentes sonidos y movimientos, exploró los materiales durante la elaboración de su producción y compartió su trabajo con el grupo. **Luciana:** Se mostró atenta y participativa, reconoció algunos animales y reaccionó ante sus sonidos con gestos y expresiones, participó en la imitación de movimientos y sonidos, exploró los diferentes materiales con sus manos y realizó su producción mostrando interés y concentración. **Noac:** Participó de manera espontánea, observó las imágenes y peluches de los animales y señaló algunos que logró identificar, imitó sonidos y movimientos con entusiasmo, durante la elaboración manipuló los materiales y realizó diferentes acciones con sus manos, mostrando curiosidad y disposición para compartir su creación.
BLOQUE II **PJA**	**LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO DRAGÓN**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa al observar las ilustraciones, reconocer algunos personajes y expresar ideas relacionadas con las situaciones del cuento, realizaron movimientos, gestos y sonidos de acuerdo con las acciones que identificaban, participaron en la representación asumiendo diferentes personajes y mostrando disposición para seguir la secuencia de la historia, algunos propusieron acciones y expresiones propias mientras otros observaron a sus compañeros y posteriormente se integraron a la dramatización, interactuaron de manera espontánea compartiendo accesorios y respetando los turnos, expresaron diferentes emociones mediante sus gestos y movimientos, posteriormente realizaron dibujos de los personajes que más llamaron su atención y



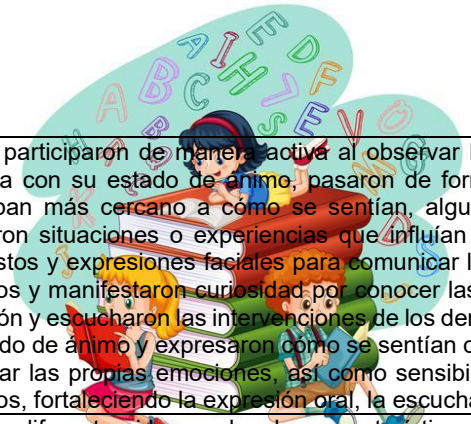
		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	compartieron sus producciones con el grupo, evidenciándose interés, creatividad, expresión corporal y disposición para participar. **Reflexión Pedagógica:** El proceso trabajado permitió que los niños fortalecieran la comprensión de la historia mediante la representación de personajes y situaciones, lograron expresar lo que iban comprendiendo utilizando movimientos, gestos, sonidos y palabras, la dramatización favoreció la imaginación, la expresión corporal y la interacción con los compañeros, al asumir diferentes roles los niños tuvieron la oportunidad de tomar decisiones, seguir una secuencia y participar de acuerdo con sus propias posibilidades, el dibujo permitió recuperar elementos significativos del cuento y representarlos de manera gráfica, evidenciándose aprendizajes relacionados con la comunicación, la creatividad, la escucha y la confianza para participar frente al grupo.
			Salomé: Participó con interés en la experiencia, observó las ilustraciones y mostró disposición para reconocer los personajes, imitó algunos movimientos y sonidos durante la narración, se integró a la dramatización asumiendo un personaje y expresó algunas acciones mediante gestos y movimientos, posteriormente realizó su dibujo con atención y compartió su producción con el grupo. **Kim:** Se mostró atenta y participativa, expresó algunas ideas al observar las imágenes, siguió diferentes acciones de los personajes mediante movimientos y gestos, interactuó con sus compañeros durante la dramatización y mostró disposición para asumir un rol, posteriormente realizó su dibujo y compartió lo que había representado. **Joshua:** Participó de manera espontánea, mostró interés por los personajes y disfrutó imitar sus movimientos y sonidos, se integró al juego simbólico interactuando con sus compañeros y realizando acciones propias durante la dramatización, mostró seguridad progresiva al asumir su personaje y posteriormente elaboró su dibujo con dedicación.
BLOQUE III **PJB**	**LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO DRAGÓN**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se observó en los niños interés y disposición para participar durante la experiencia, mantuvieron la atención en las imágenes y lograron reconocer algunos elementos del cuento, respondieron a las preguntas mediante palabras, gestos y movimientos, participaron en la imitación de acciones y sonidos de los personajes, durante la dramatización asumieron diferentes roles y representaron situaciones sencillas utilizando movimientos, expresiones y diálogos cortos de acuerdo con sus posibilidades, algunos niños intercambiaron personajes y mostraron interés por experimentar nuevas formas de participación, interactuaron con sus compañeros y siguieron algunas acciones propuestas dentro de la historia, al finalizar expresaron lo que más disfrutaron y realizaron dibujos relacionados con los personajes, mostrando seguridad progresiva para comunicar sus ideas y compartir sus producciones. **Reflexión Pedagógica:** La experiencia permitió que los niños construyeran aprendizajes a partir de la observación, la escucha y la participación directa en la representación del cuento, lograron relacionar las acciones de los personajes con movimientos, sonidos y expresiones propias, fortaleciendo la comprensión y la capacidad para comunicar lo que habían entendido, el intercambio de roles favoreció la exploración de diferentes formas de participación y permitió que los niños interactuaran con sus compañeros desde el juego simbólico, asimismo la realización de dibujos posibilitó representar aquello que fue significativo para cada uno, fortaleciendo la expresión gráfica, la creatividad y la seguridad para compartir sus ideas y producciones.
			Elian: Se mostró interesado durante la experiencia, observó las imágenes con atención y participó identificando algunos personajes, realizó movimientos y sonidos relacionados con las situaciones representadas, interactuó con sus compañeros durante el juego simbólico y siguió diferentes momentos de la historia, al finalizar realizó su dibujo y mostró interés por compartirlo. **Andrés:** Participó activamente en la dramatización, imitó movimientos y expresiones de los personajes y mostró disposición para asumir diferentes roles, interactuó con sus compañeros y siguió las acciones propuestas, aportando algunos movimientos propios, posteriormente realizó su dibujo con interés y expresó mediante este algún elemento que recordaba de la experiencia. **Daymelis:** Participó con entusiasmo y creatividad, observó las ilustraciones y expresó algunas ideas sobre los personajes, disfrutó realizar movimientos, gestos y sonidos durante la representación, se integró con facilidad al juego simbólico y mostró disposición para compartir con sus compañeros, posteriormente realizó su dibujo y lo presentó al grupo con seguridad.



BLOQUE IV **JD**	**LA MISIÓN SECRETA DEL SÍMBOLO U**	**EJE:** Comprendo El Mundo A Través De Los Cuentos **PROCESO:** Comprensión narrativa simple **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa y constante, observaron las diferentes imágenes y mostraron interés por reconocer aquellas palabras que iniciaban con la vocal U, participaron nombrando los objetos y personajes, algunos identificaron el sonido inicial con facilidad mientras otros necesitaron escuchar nuevamente la palabra para establecer la relación, se involucraron en la búsqueda de las tarjetas y mostraron entusiasmo al encontrarlas, interactuaron con sus compañeros compartiendo sus hallazgos y escuchando las respuestas de los demás, participaron en la construcción colectiva de la historia aportando personajes, lugares, situaciones y posibles finales, algunos expresaron sus ideas mediante palabras y frases cortas mientras otros realizaron aportes a través de señalamientos y elecciones, durante la realización de la guía mostraron concentración al repasar, colorear, unir y decorar, al finalizar compartieron palabras que recordaban con la vocal U y mostraron sus producciones al grupo, evidenciando avances en la escucha, la expresión oral, el reconocimiento del sonido inicial y la identificación visual de la vocal. **Reflexión Pedagógica:** El proceso trabajado permitió fortalecer el reconocimiento auditivo y visual de la vocal U mediante experiencias de observación, exploración y participación colectiva, los niños lograron relacionar algunos sonidos iniciales con palabras conocidas y avanzaron en la identificación de la letra dentro de diferentes imágenes y palabras, la construcción colectiva de la historia favoreció la expresión oral, la imaginación y la capacidad para aportar ideas y escuchar las de sus compañeros, mientras que los ejercicios gráficos permitieron reforzar el reconocimiento y el trazo de la vocal, se evidenció que los niños aprendieron de manera significativa al relacionar el sonido, la imagen y la representación escrita, fortaleciendo progresivamente sus habilidades comunicativas y su acercamiento al lenguaje escrito. **Martín:** Participó con interés y disposición, observó las imágenes y logró reconocer algunas palabras relacionadas con la vocal U, se mostró motivado durante la búsqueda de las tarjetas y compartió sus hallazgos con los compañeros, aportó algunas ideas para la construcción de la historia y mostró concentración al realizar los ejercicios de la guía, posteriormente compartió una palabra que recordaba con la vocal U y mostró su trabajo al grupo. **Jhon:** Se mostró atento y participativo durante la experiencia, observó las imágenes con curiosidad y nombró algunos objetos y personajes, participó en la búsqueda y clasificación de las tarjetas y escuchó las respuestas de sus compañeros, realizó aportes sencillos para la construcción de la historia y mostró interés al identificar la vocal U en diferentes palabras, durante la guía trabajó con disposición y compartió su producción al finalizar. **Gael:** Participó de manera activa y espontánea, mostró interés por identificar las imágenes relacionadas con la vocal U y disfrutó encontrar las tarjetas durante la búsqueda, expresó algunas palabras y escuchó las intervenciones de sus compañeros, aportó ideas para la construcción de la historia colectiva y mostró concentración al desarrollar los ejercicios gráficos, al finalizar recordó una palabra con la vocal U y compartió con seguridad su trabajo.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar, los niños participaron con disposición y tranquilidad en el momento de autorregulación, algunos realizaron respiraciones profundas siguiendo el ritmo de sus compañeros, otros acompañaron el ejercicio con movimientos suaves y estiramientos, mostrando interés por reconocer cómo se sentían y buscar maneras de recuperar la calma, se observó que varios niños lograron disminuir progresivamente su nivel de inquietud y mantener una actitud más tranquila, participaron de manera espontánea en los movimientos y expresaron agrado al compartir este momento con sus compañeros, algunos mostraron afecto y cercanía mediante gestos de cuidado y acompañamiento, respetaron el espacio personal de los demás y siguieron las orientaciones con mayor facilidad, se evidenció disposición para escuchar, esperar y participar de manera colectiva, fortaleciendo el reconocimiento de las propias emociones, la tranquilidad, el autocontrol y la convivencia.

JUEVES 27

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS



PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron de manera activa al observar las diferentes expresiones emocionales y reconocer cual se relacionaba con su estado de ánimo, pasaron de forma voluntaria a ubicar su nombre o ficha en el estado que consideraban más cercano a cómo se sentían, algunos expresaron con facilidad las razones de su elección y compartieron situaciones o experiencias que influían en su estado emocional, mientras otros utilizaron palabras cortas, gestos y expresiones faciales para comunicar lo que sentían, se mostraron atentos a las respuestas de sus compañeros y manifestaron curiosidad por conocer las diferentes emociones expresadas, respetaron los turnos de participación y escucharon las intervenciones de los demás sin interrumpir, algunos niños lograron identificar cambios en su estado de ánimo y expresaron cómo se sentían con mayor seguridad, se evidenció disposición para reconocer y comunicar las propias emociones, así como sensibilidad y respeto frente a las experiencias emocionales de los compañeros, fortaleciendo la expresión oral, la escucha y la convivencia grupal.
BLOQUE I **PJC**	**CREANDO UN NUEVO AMIGO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	expresaron diferentes ideas sobre las características que querían dar a sus personajes, exploraron la plastilina utilizando colores y formas variadas, manipularon el material con interés y agregaron detalles de acuerdo con sus propias elecciones, algunos niños explicaron verbalmente cómo sería su personaje y otros utilizaron gestos y frases cortas para comunicar sus ideas, durante la interacción con los compañeros hicieron que sus creaciones participaran en diferentes situaciones, propusieron saludos, juegos y pequeños encuentros, escucharon las ideas de los demás y aportaron nuevos elementos a las historias, al finalizar mostraron sus personajes y compartieron algunas de sus características, evidenciándose creatividad, expresión oral, interacción y disposición para participar. **Reflexión pedagógica:** El proceso permitió fortalecer la creatividad y la expresión de ideas a través de la construcción de personajes propios, los niños tuvieron la oportunidad de tomar decisiones sobre colores, formas y características, desarrollando autonomía durante la elaboración, la interacción entre personajes favoreció el juego simbólico y permitió construir situaciones sencillas junto con los compañeros, asimismo, el momento de socialización fortaleció la expresión oral y la confianza para comunicar sus pensamientos, evidenciándose que los niños lograron representar sus ideas de manera concreta y enriquecerlas mediante el intercambio con los demás.
			Dilan: Participó con interés en la creación de su personaje, exploró la plastilina y combinó diferentes colores y formas para darle características propias, mostró disposición para compartir algunas ideas sobre su creación e interactuó con sus compañeros durante el juego simbólico, participando en pequeñas situaciones y mostrando su personaje al grupo. **Thiago:** Se mostró participativo y curioso al manipular la plastilina, realizó su personaje incorporando diferentes detalles y expresó algunas ideas relacionadas con sus características, durante el juego interactuó con los personajes de sus compañeros y participó en situaciones sencillas mediante movimientos y palabras, mostrando interés por compartir su creación. **Ivanna:** Participó de manera activa y creativa, utilizó diferentes colores de plastilina y agregó detalles a su personaje de acuerdo con sus propias ideas, mostró interés por explicar algunas características de su creación, interactuó con sus compañeros durante el juego simbólico y compartió su personaje con seguridad al finalizar.
BLOQUE II **PJB**	**CREANDO UN NUEVO AMIGO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron de manera espontánea y mostraron curiosidad frente a los materiales, manipularon la plastilina y realizaron diferentes formas para construir sus personajes, algunos se concentraron en agregar detalles y otros exploraron libremente las posibilidades del material, expresaron ideas sobre los nombres, colores y características de sus creaciones, durante el juego con sus compañeros intercambiaron personajes y participaron en situaciones imaginarias mediante acciones, gestos y palabras, se evidenció disposición para escuchar y seguir las propuestas de los demás, así como iniciativa para aportar nuevas ideas a los encuentros entre personajes, al finalizar observaron las producciones del grupo y compartieron sus propios trabajos, mostrando interés, creatividad y seguridad progresiva para expresarse. **Reflexión pedagógica:** El proceso trabajado permitió que los niños desarrollaran diferentes formas de representación a partir de la exploración de la plastilina, fortaleciendo la coordinación de movimientos y la capacidad para transformar sus ideas en creaciones concretas, la construcción de personajes favoreció la autonomía al permitirles elegir características y detalles de acuerdo con sus intereses, mientras que el juego simbólico promovió la interacción, la comunicación y la construcción de pequeñas situaciones entre compañeros, la experiencia también permitió reconocer y valorar las diferentes formas de expresión de cada niño, fortaleciendo la confianza, la creatividad y el respeto por las ideas de los demás.

			Celeste: Se mostró atenta y dispuesta a participar, exploró la plastilina con sus manos y realizó diferentes formas para construir su personaje, incorporó detalles propios y expresó algunas ideas sobre lo que podía hacer y dónde podía vivir, participó en el juego con sus compañeros y mostró agrado al presentar su creación. **María:** Participó con entusiasmo en la elaboración de su personaje, combinó colores y utilizó diferentes formas para representarlo, mostró creatividad al agregar detalles y compartió algunas características de su creación, durante la interacción con sus compañeros participó en pequeñas situaciones imaginarias y escuchó las ideas de los demás. **Anthúan:** Participó activamente en la experiencia, manipuló la plastilina con interés y elaboró un personaje incorporando diferentes elementos, mostró iniciativa al expresar algunas ideas sobre su creación y disfrutó hacerla interactuar con las de sus compañeros, participando mediante movimientos, gestos y palabras en las situaciones propuestas.
BLOQUE III **PJD**	**CREANDO UN NUEVO AMIGO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se observó en los niños interés y disposición para participar, exploraron la plastilina mediante diferentes movimientos de sus manos y realizaron personajes incorporando elementos propios, algunos combinaron colores y agregaron detalles como ojos, brazos, alas, colas y otros accesorios, durante el proceso compartieron comentarios sobre sus creaciones y mostraron curiosidad por conocer las producciones de sus compañeros, participaron en pequeños grupos haciendo interactuar sus personajes y representaron situaciones sencillas mediante movimientos, sonidos y palabras, algunos propusieron ideas para continuar las historias mientras otros siguieron y complementaron las propuestas de sus compañeros, al presentar sus creaciones expresaron algunas características y mostraron satisfacción por el trabajo realizado, evidenciando participación, imaginación, comunicación e interacción. **Reflexión pedagógica:** La experiencia favoreció el desarrollo de la imaginación, la motricidad fina y la comunicación, mediante la manipulación de la plastilina los niños fortalecieron movimientos relacionados con amasar, moldear, unir y agregar pequeños elementos, al mismo tiempo pudieron representar sus propias ideas y tomar decisiones durante el proceso, el juego simbólico permitió ampliar las posibilidades de expresión y generar interacciones entre los niños, favoreciendo la construcción colectiva de situaciones y el reconocimiento de diferentes propuestas, la socialización final permitió fortalecer la seguridad para hablar sobre sus producciones y valorar las creaciones de los compañeros.
			Estiven: Se mostró interesado en explorar los materiales y construir su personaje, realizó diferentes formas con la plastilina y agregó detalles de acuerdo con sus preferencias, participó en el juego simbólico interactuando con otros personajes y aportando algunas ideas, posteriormente compartió su creación y mostró satisfacción por el trabajo realizado. **Felipe:** Participó con disposición y curiosidad, exploró las posibilidades de la plastilina y elaboró su personaje utilizando diferentes colores y formas, expresó algunas características de su creación y se integró al juego con sus compañeros, participando en pequeños encuentros y situaciones imaginarias, mostrando interés por compartir su producción. **Lucía:** Participó de manera espontánea y creativa, utilizó la plastilina para representar su personaje y agregó detalles propios, mostró interés por conversar sobre su creación y escuchó las ideas de sus compañeros, durante el juego simbólico hizo interactuar su personaje con los demás y participó en la construcción de situaciones sencillas, compartiendo posteriormente su producción con seguridad.
BLOQUE IV **PJD**	**CREAMOS PERSONAJES DE FANTASÍA**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa y creativa, observaron las imágenes de los personajes y expresaron algunas ideas sobre sus características, exploraron la plastilina utilizando diferentes colores y formas para elaborar sus propias creaciones, incorporaron detalles de acuerdo con sus intereses y mostraron disposición para explicar algunos aspectos de sus personajes, durante el juego interactuaron con las creaciones de sus compañeros y participaron en pequeñas situaciones mediante palabras, gestos y movimientos, algunos propusieron nombres, características y aventuras mientras otros retomaron las ideas de sus compañeros para enriquecer el juego, al finalizar mostraron sus personajes al grupo y compartieron algunas de sus características, evidenciándose interés por crear, expresar sus ideas, interactuar y reconocer las producciones realizadas por los demás. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer la imaginación, la creatividad, la expresión oral y la motricidad fina mediante la representación de ideas a través del modelado, los niños lograron tomar decisiones sobre las características de sus personajes y utilizar diferentes materiales para transformar sus ideas en creaciones concretas, el juego simbólico favoreció la interacción y la construcción de situaciones sencillas entre compañeros,

			permitiendo que expresaran sus pensamientos y escucharan otras propuestas, la socialización de las producciones fortaleció la seguridad para comunicar sus ideas y valorar las creaciones de los demás, evidenciándose un proceso de aprendizaje significativo a través de la exploración, la creación y el intercambio con el grupo.
			Karen: Participó con interés en la elaboración de su personaje, exploró la plastilina utilizando diferentes colores y formas, agregó detalles de acuerdo con sus propias ideas y mostró disposición para compartir algunas características de su creación, durante el juego interactuó con los personajes de sus compañeros y participó en pequeñas situaciones imaginarias, posteriormente presentó su producción con seguridad. **Isaac:** Se mostró participativo y curioso durante la experiencia, manipuló la plastilina con atención y logró construir su personaje incorporando diferentes elementos, expresó algunas ideas sobre lo que podía hacer y mostró interés por hacer interactuar su creación con las de sus compañeros, participó en el juego simbólico y compartió su personaje con el grupo. **Isabella:** Participó de manera activa y creativa, combinó diferentes colores y formas para elaborar su personaje y agregó detalles propios, mostró interés por expresar algunas características de su creación, interactuó con sus compañeros durante el juego y aportó ideas para las situaciones imaginarias, al finalizar compartió su producción y escuchó con atención las presentaciones de los demás.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el desarrollo de la actividad, los niños participaron de manera activa y espontánea al compartir con sus compañeros aquellas situaciones, personas o momentos que les generan alegría y les hacen sonreír, expresando sus emociones mediante palabras, gestos y diferentes ejemplos desde sus propias experiencias, se mostraron atentos a las intervenciones de los demás y respetaron los turnos de participación, posteriormente manipularon la plastilina con entusiasmo, explorando sus texturas, colores y formas mientras elaboraban sus propias representaciones de las frutas de la felicidad, cada niño utilizó su creatividad y autonomía para construir su creación, tomando decisiones sobre los colores y formas que quería darle, demostrando concentración, imaginación y disfrute durante el proceso, al finalizar compartieron sus producciones con un compañero, entregándolas con afecto y mostrando disposición para expresar cariño, generosidad y compañerismo, fortaleciendo así la empatía, la amistad y la capacidad de reconocer y valorar las emociones de los demás.

VIERNES 28

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con curiosidad e interés al conocer el mensaje presentado, observaron atentamente la situación y expresaron sus propias ideas sobre lo que estaba ocurriendo, algunos respondieron espontáneamente a las preguntas planteadas y compartieron diferentes formas de actuar frente a lo observado, mientras otros utilizaron gestos y ejemplos sencillos para comunicar lo que pensaban, escucharon las opiniones de sus compañeros y mostraron disposición para comparar sus respuestas con las de los demás, durante la dramatización asumieron diferentes roles y representaron las situaciones mediante movimientos, expresiones y diálogos cortos, algunos propusieron alternativas para resolver lo ocurrido y otros siguieron las ideas de sus compañeros enriqueciendo la representación, se evidenció participación activa, capacidad para expresar opiniones, reconocer acciones adecuadas y reflexionar sobre las consecuencias de las decisiones, mostrando progresivamente mayor seguridad para intervenir, interactuar y aportar en la construcción colectiva de soluciones.
BLOQUE I	**DESCUBRIENDO LA**		Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa, espontánea y significativa, mostrando interés y curiosidad desde el inicio al observar los elementos relacionados con el fondo del mar y formular ideas sobre la historia del Pez Arcoíris, participaron en el diálogo expresando sus pensamientos, realizaron preguntas, anticiparon situaciones y compartieron sus opiniones sobre los personajes y los acontecimientos de la narración, se mostraron



JD	**LEYENDA DEL PEZ ARCOÍRIS**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	atentos durante el cuento e identificaron diferentes emociones y comportamientos de los personajes, relacionando la enseñanza de la historia con acciones de amistad, generosidad y compartir con los demás, posteriormente participaron con entusiasmo en la elaboración y decoración de sus peces, exploraron los diferentes materiales, seleccionaron colores y texturas de acuerdo con sus gustos y realizaron sus propias creaciones demostrando imaginación, creatividad, concentración y autonomía, durante este proceso interactuaron con sus compañeros, compartieron materiales y respetaron las producciones de los demás, finalmente participaron en la galería presentando sus trabajos, expresando lo que más les llamó la atención de la historia y compartiendo los aprendizajes que obtuvieron, evidenciándose disfrute, interés y disposición para participar en cada uno de los momentos propuestos. **Reflexión pedagógica:** En el desarrollo de la experiencia los niños aprendieron a través de la escucha, la observación, la conversación y la exploración de diferentes materiales, participaron activamente al responder preguntas, anticipar situaciones y expresar lo que pensaban sobre las acciones del Pez Arcoíris, la construcción de sus creaciones les permitió representar de manera libre lo comprendido de la historia, mientras que el momento de compartir sus trabajos favoreció la comunicación, la confianza y el reconocimiento de la importancia de ser generosos con los demás, evidenciándose un aprendizaje construido desde la participación y la interacción grupal.
			Martín: Durante la actividad se evidenció en Martín una participación activa, mostró interés por la historia, escuchó con atención y expresó algunas ideas sobre los personajes, realizó la decoración de su Pez Arcoíris con creatividad y entusiasmo, interactuó con sus compañeros y compartió su creación con agrado. **Sara:** Durante la actividad se evidenció en Sara una participación entusiasta, expresó sus ideas sobre la historia y sus personajes, exploró los materiales con interés y creatividad, realizó su Pez Arcoíris de manera autónoma y compartió con sus compañeros lo aprendido sobre la amistad y la generosidad. **Owen:** Durante la actividad se evidenció en Owen interés y disposición para participar, escuchó la historia, expresó algunas ideas, exploró los materiales y realizó la decoración de su pez con creatividad, interactuó con sus compañeros y disfrutó compartiendo su creación.
BLOQUE II **PVA**	**UN DÍA DIVERTIDO EN LA GRANJA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Se observó en los niños disposición para participar en los diferentes momentos de la experiencia, mantuvieron la atención al observar los animales y lograron reconocer algunos de ellos mediante señalamientos, palabras, sonidos y expresiones corporales, participaron de manera espontánea imitando sonidos y movimientos, especialmente cuando identificaban animales conocidos, durante el cuento algunos anticiparon sonidos o acciones y mostraron interés por seguir lo que realizaban sus compañeros, en el momento de exploración de materiales manipularon crayones, papel, algodón, lana y plastilina realizando diferentes acciones con sus manos, algunos niños concentraron su atención en pegar y decorar mientras otros disfrutaron principalmente de tocar y explorar las distintas texturas, al compartir sus producciones mostraron orgullo por lo realizado y participaron nuevamente imitando el sonido o movimiento del animal elegido, fortaleciendo la comunicación, la exploración sensorial, la coordinación de movimientos y la interacción con los demás. **Reflexión pedagógica:** La experiencia favoreció aprendizajes relacionados con la identificación de animales, sus sonidos y algunas de sus características, los niños participaron desde sus diferentes posibilidades comunicativas, algunos utilizaron palabras y otros recurrieron a sonidos, señalamientos, gestos y movimientos para expresar lo que habían comprendido, el contacto con diversos materiales permitió fortalecer la exploración sensorial y las habilidades de coordinación, mientras que la interacción con los compañeros favoreció la imitación, la escucha y la participación conjunta, evidenciándose que los niños aprendieron mediante la observación, la repetición y la experiencia directa.
			Ángel: Mostró interés durante la experiencia, identificó algunos animales mediante palabras, sonidos y señalamientos, participó imitando sus sonidos y formas de desplazamiento, exploró los materiales con atención y realizó su producción de acuerdo con sus posibilidades, posteriormente mostró su trabajo a sus compañeros. **Emiliano:** Participó con disposición y curiosidad, observó atentamente los animales y logró reconocer algunos sonidos, se vinculó mediante imitaciones, gestos y movimientos corporales, exploró los materiales utilizados para decorar y mostró concentración durante la elaboración, compartiendo posteriormente su producción con interés. **Abby:** Se mostró participativa y atenta, reconoció algunos animales y expresó sus conocimientos mediante sonidos, palabras y señalamientos, disfrutó imitar diferentes movimientos y participar con sus compañeros, exploró las texturas de los materiales y realizó su producción mostrando creatividad y disposición.



BLOQUE III **PVB**	**UN DÍA DIVERTIDO EN LA GRANJA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Los niños participaron de manera progresiva y espontánea, demostraron interés al observar los animales representados y reconocieron algunos de ellos a través de sus sonidos, nombres y señalamientos, varios niños imitaron diferentes sonidos utilizando su voz y acompañaron sus participaciones con movimientos corporales, otros observaron primero las acciones de sus compañeros y posteriormente se animaron a participar, durante la narración permanecieron atentos a las imágenes, títeres y sonidos, reaccionando con expresiones de alegría, sorpresa o interés frente a los animales conocidos, en la elaboración de sus producciones exploraron los materiales con las manos, realizaron trazos y pegaron diferentes elementos de acuerdo con sus posibilidades, algunos solicitaron apoyo para continuar el proceso y otros mostraron mayor autonomía, al finalizar compartieron sus trabajos, participaron en la imitación de sonidos y movimientos y mostraron interés por observar las producciones de sus compañeros, evidenciándose avances en la expresión, la atención, la exploración y la participación colectiva. **Reflexión pedagógica:** El proceso permitió que los niños fortalecieran el reconocimiento de algunos animales de la granja a partir de la observación, la escucha y la imitación, lograron relacionar diferentes sonidos con los animales correspondientes y utilizaron palabras, gestos y movimientos para expresar lo que reconocían, la exploración de los materiales favoreció el desarrollo de la coordinación y la motricidad fina mediante acciones como tocar, pegar, colorear y manipular diferentes texturas, la experiencia también permitió fortalecer la atención y la participación, respetando progresivamente los momentos de interacción con sus compañeros y encontrando diferentes maneras de comunicar sus aprendizajes.
			Alejandro: Participó activamente al observar y reconocer diferentes animales, mostró interés por imitar sus sonidos y movimientos, mantuvo la atención durante la narración y respondió a diferentes momentos mediante gestos y expresiones, manipuló los materiales con interés y compartió su producción al finalizar. **Jacobo:** Se mostró interesado en la experiencia, observó los animales y logró identificar algunos por sus sonidos, participó mediante imitaciones y movimientos corporales, exploró los materiales con sus manos y realizó diferentes acciones durante la elaboración, mostrando disposición para interactuar con sus compañeros y compartir su trabajo. **Adrián:** Participó con entusiasmo y curiosidad, observó las representaciones de los animales y señaló aquellos que reconocía, realizó sonidos y movimientos de manera espontánea, exploró diferentes materiales durante la elaboración de su producción y mostró interés por enseñar su creación a los compañeros, evidenciando participación y disposición para expresarse.
BLOQUE IV **JD**	**LOS CREADORES DE PERSONAJES FANTÁSTICOS**	**EJE:** Comprendo el mundo a través de los cuentos **PROCESO:** Escucha activa **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció en los niños una participación activa, espontánea y creativa, observaron con atención las imágenes de los personajes fantásticos y expresaron sus ideas sobre sus características, lugares donde podían vivir y aventuras que podrían experimentar, interactuaron con sus compañeros compartiendo opiniones y aportando ideas para la construcción colectiva de historias, realizaron sus propios personajes utilizando colores, marcadores, crayones y plastilina, demostrando imaginación, concentración y autonomía al elegir los materiales y detalles para sus creaciones, inventaron nombres, amigos, lugares y situaciones para sus personajes, logrando organizar sus ideas y expresarlas oralmente, participaron en la narración de sus historias frente al grupo utilizando sus creaciones como apoyo y escucharon con interés las historias de sus compañeros, evidenciándose disfrute, seguridad, creatividad y apropiación del proceso de construcción de relatos. **Reflexión pedagógica:** El proceso trabajado permitió que los niños fortalecieran la imaginación, la creatividad y la expresión oral a través de la creación de personajes y la construcción de historias propias, durante la experiencia lograron organizar sus ideas, dar características a sus personajes, inventar situaciones y plantear diferentes posibilidades para el desarrollo de sus aventuras, el uso de diversos materiales favoreció la representación de sus pensamientos de manera libre y significativa, mientras que la socialización de sus creaciones les permitió expresarse frente al grupo, escuchar a sus compañeros y reconocer diferentes formas de imaginar y construir relatos, evidenciándose avances en la comunicación, la autonomía, la seguridad para expresar sus ideas y el disfrute por la literatura y la creación de nuevas historias.
			Maithe: Durante la actividad se evidenció en Maithe una participación activa y creativa, mostró interés por los personajes fantásticos, expresó sus ideas sobre las posibles historias, realizó su creación con dedicación y exploró diferentes materiales, logrando inventar características y situaciones para su personaje y compartir su historia con el grupo.

			Isabella: Durante la actividad se evidenció en Isabella una participación espontánea y entusiasta, interactuó con sus compañeros compartiendo ideas, utilizó diferentes materiales para crear su personaje fantástico, demostró imaginación al inventar su nombre y aventura, y participó con seguridad al narrar su historia frente al grupo. **David**: Durante la actividad se evidenció en David interés y disposición para participar, observó los personajes, aportó ideas para la construcción de historias y realizó su propia creación utilizando diferentes materiales, demostrando creatividad y concentración, posteriormente compartió algunas características de su personaje y expresó sus ideas sobre la aventura que había imaginado.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con interés y disposición en la elaboración de sus dibujos, representaron mediante trazos, colores y diferentes elementos las ideas que consideraban adecuadas para solucionar la situación planteada, algunos expresaron con facilidad lo que querían representar y relacionaron sus dibujos con las acciones conversadas previamente, mientras otros utilizaron gestos y palabras cortas para explicar sus producciones, se mostraron creativos al incorporar detalles propios y diferentes formas de expresar sus pensamientos, observaron las producciones de sus compañeros y escucharon con atención las explicaciones compartidas, algunos propusieron otras alternativas de solución a partir de lo que observaban en los dibujos de los demás, se evidenció seguridad progresiva para comunicar sus ideas, reconocer comportamientos adecuados y participar en el intercambio grupal, fortaleciendo la expresión gráfica, la comunicación, la reflexión y la capacidad para plantear soluciones frente a diferentes situaciones.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES 2026

NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN
FECHA: 31 DE AGOSTO
DOCENTE: NIDA RODRIGUEZ
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el gusto por la lectura y la literatura infantil mediante experiencias significativas dentro y fuera del aula que fortalezcan la imaginación, el lenguaje, la creatividad y la comprensión de historias, involucrando a las familias como mediadoras de la lectura para favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas.

LUNES 31

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy, se entrega a cada niño un poco de plastilina y se les invita a crear algo que les guste (animal, comida, objeto), luego cada uno comparte lo que hizo y se promueve el respeto por las creaciones de los demás, la docente pregunta: ¿Te gustaría prestar tu plastilina?, ¿Cómo cuidamos el material?, valor trabajado: respeto, creatividad y compartir.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
	BLOQUE I PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura	Favorecer el interés por la literatura infantil mediante la escucha de cuentos, la representación de personajes con máscaras y el juego simbólico, fortaleciendo la expresión corporal, el lenguaje, la atención y la participación de los niños.	**JUGAMOS A SER ANIMALES DE LA SELVA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio amplio y seguro donde encontrarán diferentes **máscaras de animales de la selva** como el león, el elefante, el mono, la jirafa, el tigre y el loro. La docente presentará cada animal invitando a los niños a observar sus características, señalar sus partes del cuerpo e imitar algunos de sus sonidos y movimientos. Posteriormente, se cantará una canción sobre los animales de la selva para motivar la participación y prepararlos para la historia. **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará el cuento **"La Fiesta en la Selva"** utilizando diferentes tonos de voz, gestos, expresiones corporales e imágenes de gran tamaño para captar la atención de los niños. Durante la narración,



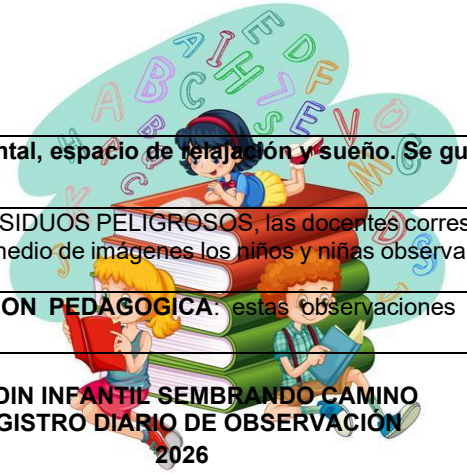
LUNES 31 **(DIA 3)**	**PVC**	**PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura		los invitará a participar realizando acciones sencillas como rugir, caminar, saltar, mover los brazos, balancearse o estirarse según el animal que aparezca en la historia. Posteriormente, cada niño elegirá una **máscara de un animal de la selva** para convertirse en uno de los personajes del cuento. Con música alegre de fondo, recorrerán el salón representando los movimientos y sonidos de su animal mientras la docente continúa narrando algunos momentos de la historia. Después, participarán en el juego **"¿Quién soy?"**, donde la docente describirá o imitará un animal y los niños que tengan esa máscara realizarán su sonido y movimiento para que los demás los observen e identifiquen. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños desfilarán por el salón utilizando sus máscaras mientras representan el animal que escogieron. Luego se reunirán nuevamente en círculo para recordar los personajes que participaron en el cuento e imitar, una vez más, sus sonidos y movimientos favoritos. Finalmente, se realizará una pequeña **fiesta de los animales de la selva**, donde todos bailarán con sus máscaras al ritmo de una canción infantil relacionada con los animales, reconociendo la participación de cada niño con un fuerte aplauso y resaltando el disfrute de la historia a través del juego y la dramatización.
	MATERIALES: Recurso humano, mascaras de animales.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJA, C.**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la imaginación, la creatividad, la expresión oral y el trabajo colaborativo mediante la creación de personajes fantásticos y la construcción colectiva de un escenario literario, favoreciendo el gusto por los cuentos y la participación activa.	**NUESTRO REINO DE FANTASÍA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado como un reino de fantasía. Se iniciará con una canción de bienvenida acompañada de movimientos corporales y, posteriormente, la docente presentará un cofre mágico del que irán apareciendo imágenes de hadas, magos, dragones, unicornios, duendes y otros personajes fantásticos. Los niños observarán las imágenes, comentarán cuáles conocen y expresarán qué personaje les gustaría encontrar en un cuento, despertando la curiosidad por la experiencia. **Actividad central (20 min):** A continuación, se realizará la lectura de un cuento corto sobre un reino mágico, invitando a los niños a observar las ilustraciones, identificar los personajes y describir algunas de sus características. Durante la narración se realizarán preguntas que favorezcan la participación y permitan anticipar algunas situaciones de la historia. Posteriormente, la docente presentará un gran mural con un castillo, un bosque encantado, un río, montañas y otros escenarios mágicos. Cada niño recibirá la silueta de un personaje fantástico para decorarla con colores, marcadores, papel de colores, lana, una vez terminadas las creaciones, pasarán a ubicar sus personajes en el mural y, con ayuda de la docente, inventarán una pequeña aventura sobre lo que ocurre en ese reino, explicando quién es su personaje, dónde vive y qué le gusta hacer, mientras entre todos construyen una historia colectiva. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños recorrerán el mural observando las creaciones de sus compañeros y conversarán sobre las aventuras que vivieron los personajes durante la historia. Luego participarán en el juego "Busquemos al personaje", donde deberán encontrar en el mural el personaje que la docente describa mediante pistas sencillas. Finalmente, se

			 reconocerá la participación de todos con un fuerte aplauso y el mural permanecerá expuesto en el aula como una creación colectiva que refleje la imaginación, la creatividad y el trabajo en equipo del grupo.
MATERIALES: Recurso humano, 2 pliegos de papel Kraft, colores, marcadores, papel de colores, lana, colbón, imágenes.			
BLOQUE IV PEDAGÓGICO **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **PJA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Fortalecer la comprensión de cuentos, la expresión oral, la imaginación y el juego dramático mediante la representación de personajes utilizando máscaras, favoreciendo la participación activa, la creatividad y el trabajo en equipo.	**LA GRAN AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA** **Bienvenida (5 min):** Se reunirá el día de hoy a los niños en un espacio ambientado con imágenes de la selva, árboles, lianas y diferentes animales. En el centro encontrarán una caja sorpresa con máscaras de leones, monos, elefantes, jirafas, tigres, loros y cocodrilos. La docente mostrará la portada del cuento "La Fiesta en la Selva" e invitará a los niños a observar las ilustraciones y conversar sobre los animales que creen que aparecerán en la historia, realizando preguntas como: ¿Quién será el primero en llegar a la fiesta?, ¿Qué animal será el más divertido? y ¿Qué creen que sucederá en la selva? **Actividad central (20 min):** A continuación, la docente narrará el cuento utilizando diferentes tonos de voz, expresiones faciales y movimientos para representar a cada personaje. Durante la lectura realizará pausas para que los niños identifiquen los animales, describan algunas de sus características e imiten sus sonidos y desplazamientos. Posteriormente, cada niño elegirá una máscara para representar uno de los personajes del cuento. Organizados en pequeños grupos, participarán en una dramatización guiada donde recrearán algunas escenas de la historia, caminando por la selva, saludando a los demás animales, buscando amigos y participando en la gran fiesta. La docente acompañará la representación motivando a los niños a expresar pequeños diálogos, responder preguntas sencillas y representar las emociones de sus personajes. Durante la actividad podrán intercambiar máscaras para interpretar diferentes animales y enriquecer el juego simbólico. **Cierre (20 min):** Para finalizar, los niños participarán en el juego "Adivina qué animal soy", donde cada uno representará con movimientos y sonidos el animal de su máscara mientras sus compañeros intentan descubrir de cuál se trata. Posteriormente, compartirán qué personaje interpretaron y cuál fue la parte del cuento que más disfrutaron. Finalmente, todos realizarán un baile de despedida con sus máscaras, celebrando la gran fiesta de la selva y reconociendo la participación, la creatividad y el entusiasmo de cada niño con un fuerte aplauso.
MATERIALES: Recurso humano, bafle, mascaras. .			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará la actividad RESIDUOS PELIGROSOS, las docentes correspondientes realizaran una pequeña charla recordando cuales son los residuos peligrosos y por qué son importantes separarlos, por medio de imágenes los niños y niñas observaran teniendo claro el tema y los peligros que algunos residuos tienen.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

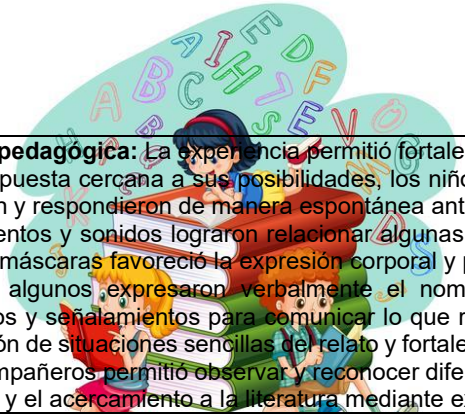


JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

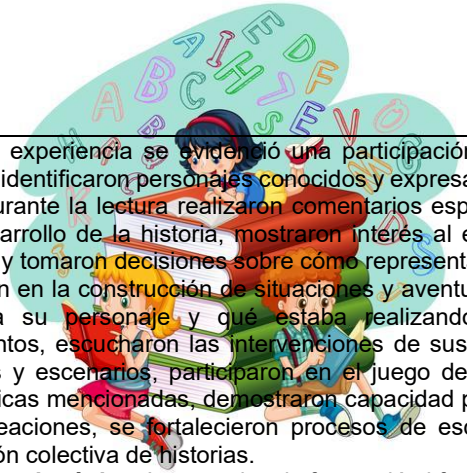
DOCENTE: NIDIA ESTHER RODRÍGUEZ MIRANDA
NIVEL: PRE JARDIN
FECHA:31 DE AGOSTO

LUNES 31

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
PJB	**BIENVENIDA**		Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron con interés y disposición, exploraron la plastilina utilizando sus manos para moldearla, amasarla y darle diferentes formas de acuerdo con sus gustos e ideas, algunos crearon animales, alimentos y objetos que reconocían de su entorno, mientras otros realizaron figuras a partir de su imaginación, se observaron diferentes maneras de manipular el material y de expresar sus preferencias, varios niños mostraron iniciativa al elegir los colores y combinar diferentes porciones de plastilina para complementar sus creaciones, durante el proceso compartieron sus producciones con sus compañeros y mostraron interés por observar lo que los demás habían realizado, al momento de socializar lograron expresar mediante palabras, gestos y señalamientos qué habían creado, algunos escucharon atentamente las explicaciones de sus compañeros y reconocieron sus trabajos, se evidenció disposición para compartir el material y en diferentes momentos comprendieron la importancia de cuidarlo y utilizarlo adecuadamente, los niños participaron respetando las creaciones de los demás y evitando intervenir sobre ellas sin autorización, se fortalecieron actitudes relacionadas con el respeto, la creatividad y el compartir, evidenciando disfrute, autonomía e iniciativa durante la experiencia.
BLOQUE I **PJC**	**JUGAMOS A SER ANIMALES DE LA SELVA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación	Los niños participaron de manera activa en la experiencia, mostrando interés al observar las máscaras y reconociendo algunos animales mediante sus imágenes, sonidos o movimientos, varios niños señalaron los animales que conocían y expresaron sus respuestas con palabras sencillas, gestos y sonidos, durante la narración mantuvieron la atención por diferentes momentos y reaccionaron ante los cambios de voz, las imágenes y las acciones de los personajes, algunos repitieron sonidos como rugidos o llamados de animales, mientras otros imitaron movimientos como caminar, saltar, mover los brazos o balancearse, al momento de escoger la máscara cada niño mostró preferencia por determinados animales y la utilizó para representar acciones sencillas, se observó que algunos niños necesitaron acompañamiento para realizar los movimientos mientras otros participaron de manera más espontánea, durante el desplazamiento por el espacio siguieron las indicaciones y exploraron diferentes formas de representar el animal escogido, participaron observando a sus compañeros e intentando identificar los animales a partir de sus sonidos y movimientos, en el juego grupal respondieron a las imitaciones realizando el sonido o movimiento correspondiente cuando reconocían el animal, durante el cierre recordaron algunos de los personajes y repitieron sus sonidos y movimientos favoritos, se evidenció participación progresiva de los niños de acuerdo con sus posibilidades, fortaleciendo la atención, la imitación, la expresión corporal, la comunicación mediante sonidos y palabras sencillas y la interacción con sus compañeros, mostrando disposición para participar y disfrutar de la experiencia.



		ACTIVIDAD RECTORA: Literatura	**Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer en los niños el proceso de escucha y comprensión a partir de una propuesta cercana a sus posibilidades, los niños lograron mantener la atención por periodos cortos frente a la narración y respondieron de manera espontánea ante los personajes, imágenes y sonidos, a través de la imitación de movimientos y sonidos lograron relacionar algunas características de los animales con sus propias acciones, el uso de las máscaras favoreció la expresión corporal y permitió que cada niño participara de acuerdo con su nivel de desarrollo, algunos expresaron verbalmente el nombre o sonido del animal mientras otros utilizaron gestos, movimientos y señalamientos para comunicar lo que reconocían, se evidenció que la participación activa facilitó la comprensión de situaciones sencillas del relato y fortaleció la capacidad de seguir indicaciones simples, la interacción con los compañeros permitió observar y reconocer diferentes formas de participación, favoreciendo la comunicación, la atención y el acercamiento a la literatura mediante experiencias significativas.
			Alejandro: Participó con interés observando las máscaras y las imágenes de los animales, mantuvo la atención durante varios momentos de la narración, reconoció algunos animales y los señaló, imitó sonidos y movimientos sencillos, siguió algunas indicaciones durante el juego y mostró disposición para observar y participar junto a sus compañeros, fortaleciendo la escucha, la expresión corporal y el reconocimiento de personajes. **Mia:** Participó activamente mostrando interés por los animales y sus sonidos, reconoció algunos personajes mediante palabras y señalamientos, imitó movimientos como caminar y saltar, utilizó la máscara con agrado y siguió indicaciones sencillas durante la experiencia, mostró interés por observar a sus compañeros y repetir algunos sonidos, fortaleciendo la escucha, la comprensión y la expresión corporal. **Zoe:** Participó con entusiasmo observando las máscaras y las imágenes, reconoció algunos animales y expresó sus respuestas mediante palabras, sonidos y gestos, imitó movimientos de los personajes y siguió indicaciones sencillas, mostró interés por representar el animal que escogió y observar a sus compañeros, fortaleciendo la escucha, la imitación y la comprensión de situaciones sencillas.
BLOQUE II **PJA**	**NUESTRO REINO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la actividad se evidenció que los niños participaron activamente en los diferentes momentos, mostraron interés al observar los personajes y escenarios presentados, expresaron sus conocimientos y preferencias frente a las imágenes, mantuvieron la atención durante la lectura y respondieron a preguntas relacionadas con los personajes y algunas situaciones del relato, realizaron sus creaciones utilizando los materiales disponibles y demostraron iniciativa al elegir colores y elementos para decorarlas, posteriormente compartieron sus producciones con los compañeros y participaron en la construcción colectiva de pequeñas historias, expresaron ideas sobre quién era su personaje, dónde podía estar y qué podía hacer, escucharon los aportes de los demás y lograron relacionar diferentes personajes dentro de una misma situación, también participaron en la búsqueda de personajes siguiendo las pistas dadas, observando el mural y reconociendo algunas características, se evidenció disposición para interactuar, comunicar sus ideas y valorar las creaciones realizadas por sus compañeros, fortaleciendo la expresión oral, la escucha atenta, la comprensión de situaciones narrativas y la creatividad. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer la comprensión narrativa y la expresión oral a través de la participación de los niños en la construcción colectiva de historias, se evidenció que lograron relacionar personajes, lugares y acciones, expresando sus ideas de acuerdo con sus posibilidades y retomando algunos elementos del cuento escuchado, la creación y ubicación de los personajes en el mural favoreció la organización de ideas y permitió representar de manera concreta lo que imaginaban, la interacción entre compañeros enriqueció las historias construidas y favoreció la escucha de diferentes propuestas, también se observó mayor disposición para comunicar situaciones sencillas, responder preguntas y aportar al desarrollo de una historia compartida, evidenciando avances en la comprensión de secuencias narrativas, la expresión oral, la creatividad y la participación colectiva.
			Cristopher: Participó con interés, reconoció algunos personajes y respondió preguntas sencillas sobre el cuento, decoró su personaje con iniciativa y aportó ideas para la construcción de la historia colectiva. **Salomé:** Mostró atención durante la narración, expresó sus preferencias frente a los personajes, realizó su creación con interés y compartió algunas ideas para continuar la historia. **Martin:** Observó las imágenes con atención, identificó personajes conocidos, participó en la elaboración de su personaje y expresó acciones sencillas relacionadas con su creación.



BLOQUE III **PJC**	**NUESTRO REINO DE FANTASÍA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la experiencia se evidenció una participación activa de los niños, quienes observaron con atención las imágenes, identificaron personajes conocidos y expresaron sus ideas sobre las características y acciones que podían realizar, durante la lectura realizaron comentarios espontáneos y respondieron a preguntas sencillas relacionadas con el desarrollo de la historia, mostraron interés al elaborar y decorar sus personajes, exploraron los diferentes materiales y tomaron decisiones sobre cómo representar sus ideas, al momento de ubicar las creaciones en el mural participaron en la construcción de situaciones y aventuras, algunos lograron expresar con mayor claridad dónde se encontraba su personaje y qué estaba realizando, mientras otros aportaron mediante palabras cortas y señalamientos, escucharon las intervenciones de sus compañeros y establecieron relaciones entre los diferentes personajes y escenarios, participaron en el juego de búsqueda identificando los personajes a partir de algunas características mencionadas, demostraron capacidad para recordar elementos de la historia y relacionarlos con sus propias creaciones, se fortalecieron procesos de escucha, comprensión narrativa, expresión oral, interacción y construcción colectiva de historias. **Reflexión pedagógica:** La experiencia favoreció el fortalecimiento de la escucha atenta, la comprensión de cuentos y la construcción de ideas a partir de diferentes personajes y escenarios, los niños lograron recuperar elementos de la narración y utilizarlos para crear nuevas situaciones dentro de la historia colectiva, la representación gráfica de los personajes permitió que expresaran sus intereses y organizaran sus ideas de una manera concreta, durante la socialización se evidenció que algunos niños ampliaron sus respuestas y otros utilizaron palabras, señalamientos y descripciones sencillas para comunicar lo que habían creado, el intercambio entre compañeros favoreció la escucha y el reconocimiento de las ideas de los demás, permitiendo avanzar en la construcción conjunta de relatos, se fortalecieron procesos relacionados con la imaginación, la expresión oral, la comprensión narrativa y la participación, reconociendo la literatura como un espacio que permite a los niños escuchar, interpretar, crear y comunicar sus propias ideas.
			Ivanna: participó activamente, comentó sobre los personajes, mostró creatividad al decorar su creación y aportó ideas durante la construcción colectiva de la historia. **Juan:** mostró interés por la lectura, reconoció algunos personajes, participó en la decoración de su creación y relacionó su personaje con situaciones del cuento. **Thiago:** participó con disposición, observó las imágenes, expresó algunas ideas sobre su personaje, escuchó a sus compañeros y aportó situaciones sencillas a la historia.
BLOQUE IV **PJA**	**LA GRAN AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA**	**EJE:** Comunicativa Y Literatura **PROCESO:** Expresión Oral, Imaginación E Interpretación **ACTIVIDAD RECTORA:** Literatura	Durante la experiencia se evidenció una participación activa de los niños, quienes observaron con atención las imágenes y reconocieron algunos animales a partir de sus características, sonidos y movimientos, durante la narración reaccionaron ante las diferentes situaciones del cuento y participaron respondiendo preguntas sencillas, imitaron sonidos como rugidos y diferentes formas de desplazamiento, mostraron interés al elegir y utilizar las máscaras para representar a los personajes, participaron en pequeñas escenas de manera individual y grupal, interactuaron con sus compañeros mediante saludos, movimientos y expresiones sencillas, algunos lograron expresar palabras relacionadas con su personaje mientras otros utilizaron principalmente gestos y sonidos, también mostraron disposición para cambiar de personaje y continuar participando, durante el juego de reconocimiento observaron las representaciones de sus compañeros e intentaron identificar los animales, se evidenció disfrute y disposición para participar en el baile y en los diferentes momentos de la experiencia, fortaleciendo la escucha, la expresión oral y corporal, la imitación y la interacción con los demás. **Reflexión pedagógica:** La experiencia permitió fortalecer la comprensión y la escucha a través de la literatura y el juego de representación, los niños lograron relacionar los personajes del cuento con sus sonidos, movimientos y características, favoreciendo la comprensión de situaciones sencillas dentro de la narración, la utilización de máscaras facilitó la expresión corporal y permitió que cada niño participara de acuerdo con sus posibilidades, la dramatización favoreció la comunicación mediante palabras, sonidos, gestos y movimientos, mientras que la interacción con los compañeros permitió fortalecer la participación y el reconocimiento del otro, se evidenció que las pausas durante la narración y la repetición de sonidos ayudaron a mantener el interés y facilitaron el reconocimiento de algunos personajes, el juego simbólico permitió que los niños recrearan situaciones del cuento y expresaran lo comprendido de una manera cercana y significativa, fortaleciendo progresivamente la escucha activa, la comprensión narrativa, la expresión y el gusto por la literatura



			Ariana: participó con interés durante la experiencia, reconoció algunos animales por sus sonidos y movimientos, utilizó la máscara para representar su personaje y siguió indicaciones sencillas durante la dramatización, mostrando disposición para interactuar con sus compañeros. **Kevin:** mostró entusiasmo al participar, imitó diferentes sonidos y movimientos de los animales, mantuvo la atención durante algunos momentos del cuento y participó en la representación de escenas, expresando sus ideas principalmente mediante acciones y palabras sencillas. **Daniela:** participó activamente en la experiencia, observó las imágenes con atención, reconoció algunos personajes y mostró iniciativa al representar su animal mediante movimientos y sonidos, interactuó con sus compañeros y disfrutó participar en el juego de reconocimiento.
PJB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el desarrollo de la actividad los niños participaron de manera activa y atenta, observaron las imágenes presentadas y demostraron curiosidad al reconocer algunos de los residuos que hacen parte de su entorno, escucharon las explicaciones y realizaron comentarios sencillos relacionados con lo que observaban, algunos lograron identificar elementos que podían representar algún peligro y expresaron sus ideas mediante palabras, gestos y señalamientos, participaron respondiendo preguntas y compartiendo experiencias relacionadas con el manejo de diferentes residuos, mostraron interés por conocer cuáles materiales deben tener un cuidado especial y comprendieron progresivamente la importancia de no manipularlos directamente, varios niños lograron diferenciar algunos residuos peligrosos de otros elementos de uso cotidiano, mantuvieron una actitud de escucha durante los momentos de socialización y respetaron las intervenciones de sus compañeros, participaron señalando imágenes y expresando sus conocimientos previos, se evidenció comprensión frente a la importancia de separar adecuadamente los residuos y mantenerlos alejados de los niños, demostraron interés por aprender prácticas de cuidado y protección del entorno, fortaleciendo de manera significativa sus conocimientos sobre la separación de residuos y la prevención de situaciones de riesgo.